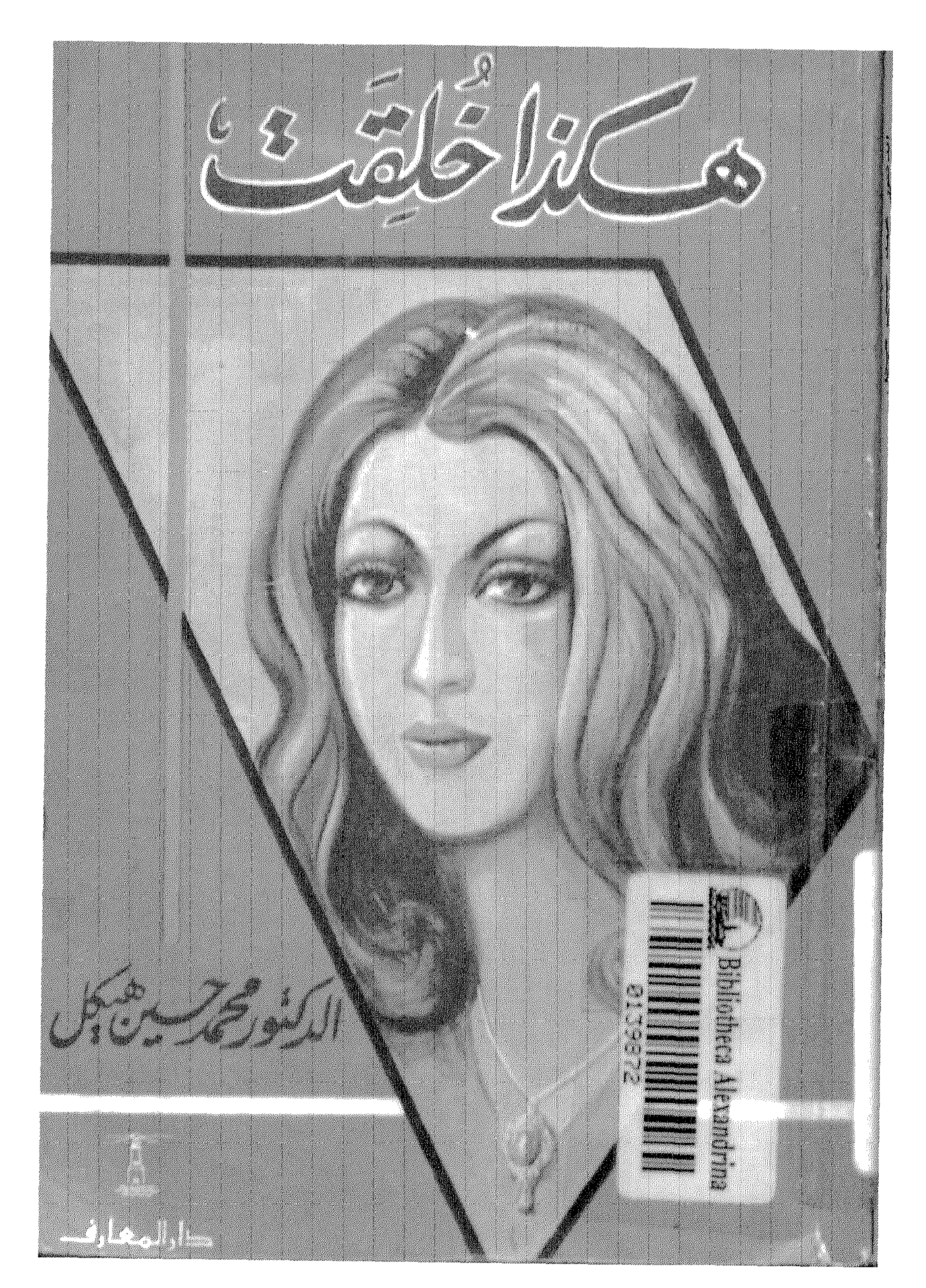

هكذا خُلقت
الدكتور محمد حسين هيكل
دار المعارف



هكذا خلقت!

قصة طويلة

محمد حسين هيكل


Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الدكتور محمد حسين هيكل

هكذا خُلقت!

قصة طويلة

الطبعة الثالثة



دار المعارف

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج٠م٠ع٠

تقـــديم

كانت أسرتى فى المصيف ، وكنت أتردد بين المصيف والقاهرة لبعض شئونى . وقد اعتدت فى ذلك العهد أن أنزل فندق « مينا هاوس » ، أستمتع من نوافذه بمنظر الهرم والصحراء ، ذلك المنظر البديع فى كل حين ، وهو الروعة والسحر فى الليالى القمرية ! . . ويزيده سحراً ما يسرى إلى نفسك معه من نسيم عذب ينسيك قيظ النهار ، ويبتعث خيالك إلى تصور القرون الخالية ، حين كان أجدادنا يشيدون هذه الأهرام الضخمة ، لتكون مقرًّا للفرعون الذى أمر بتشييدها ، سكناً له فى حياته الآخرة ! . .

وكنت أستيقظ بكرة الصبح فأنزل إلى حديقة الفندق أجوس خلالها ، ثم أتناول طعام فطورى تحت شجرة من أشجارها الباسقة ، وكثيراً ما كنت أقضى فى هذه الحديقة سويعات الغروب ، ولم يكن نادراً أن ألقى بعض الأصدقاء الذين يجيئون إليها من العاصمة يبتغون فى رقة نسيمها وبعدها عن ضجة المدينة ما يعوضهم عن جهد نهارهم وقيظه ! . .

وإننى يوماً لجالس قبل الغروب ، أتوقع أن أرى بعض هؤلاء الأصدقاء ، إذ رأيت فتاة شابة تقبل علىَّ متأبطة حافظة أوراقها ، ثم تقف عندى وتسلم علىَّ باسمى . ولم يدهشنى أن عرفتنى ، وأنا لا أعرفها ؛ فكثيراً ما يقع ذلك لى ولأمثالى ، وكثيراً ما يقدم إلىَّ بعض الشبان والشابات كراسات صغيرة ،

ويطلبون أن أوقع باسمى على صفحة من صفحاتها ، أو أن أكتب فيها عبارة ما .

ولقد خيل إلىَّ أن هذه الفتاة تقبل علىَّ لمثل هذا الأمر ، وأنها ستخرج من حافظة أوراقها كراستها ، وتطلب إلى أن أوقع باسمى عليها ، أو أكتب لها عبارة تعتز بها بين صديقاتها ، لكنها لم تفعل من ذلك شيئاً ؛ بل رأيتها ما لبثت حين وقفت أمامى أن استأذنت فى الجلوس . فلما هممت بعد جلوسها أن أدعو الخادم ؛ ليقدم لها ما تطلب اعتذرت وشكرت وقالت إنها لا تريد شيئاً ، ولكنها قدمت فى مهمة كلفت بها ، وكل الذى ترجونى فيه ألا أسألها عن شخصيتها ولا عمن كلفها هذه المهمة .

وبعد هنيهة فتحت حافظة أوراقها ، وأخرجت منها ملفًّا أنيقاً وقالت : هذه يا سيدى قصة كتبتها صاحبتها ، ورغبت إلىَّ فى أن أضعها بين يديك . وقد تركت لك الحرية المطلقة فى شأنها . لك أن تقرأها أو تهملها ، فإذا تفضلت وأضعت وقتك فى قراءتها ، فلك أن تلقى بها فى النار ، أو تحتفظ بها بين المهملات من أوراقك ، ولك إن شئت أن تنشرها على الناس . فإذا كان لها من الحظ أن راقتك فنشرتها ، فستكون هى إحدى قارئاتها ، ولن تعرف أنت ولن يعرف غيرك عن صاحبتها شيئاً ! . . هذه يا سيدى رسالتى ، وهذه هى القصة فى ملفها ، أدعها بين يديك ، وأستأذنك فى الانصراف ! . .

تولتنى الدهشة لهذه المفاجأة ، فحدقت بالفتاة الشابة وقلت : قد أفهم أن تحرص صاحبة القصة على ألا أعرف أنا ، أو يعرف غيرى من هى ، وأن يدفعها هذا الحرص على أن تجعل منك رسولا يحمل إلىَّ قصتها . لكننى

لا أفهم سبباً يدعوك أنت لإخفاء اسمك وكل ما يتعلق بشخصك ، إلا أن تكونى أنت صاحبة القصة ! . .

قالت : كلا يا سيدى ، لست أنا صاحبة القصة ولا كاتبتها ، وسترى حين تتلوها أنها قصة سيدة فى سن والدتى ، إن لم تزد على ذلك ! . .

قلت : فما يمنعك إذن من أن تذكرى لى اسمك ؟! . . إنك شابة رقيقة يلمع فى عينيك الجميلتين ذكاء ، قلَّ أن تعبر عينا أنثى عن مثله . ولعلى إن سعدت بمعرفتك أن أكون أكثر سعادة بمعرفة من تمتين إليهم بصلة ، ممن تربطنى بهم صداقة أو معرفة ! . .

قالت : ذلك أدعى ألا تعرف عنى شيئاً ، وقد استحلفتنى صاحبة القصة ألا أذكر لك شيئاً عن شخصى ، وقطعت لها العهد والميثاق أن أكون عند رغبتها ! . . وأحسبك يا سيدى تشجعنى على أن أحفظ عهدى ، وتسمح لى بالانصراف .

قالت ذلك وهمت بالوقوف ، وأيقنت أن ما أبذل من جهد لمعرفة اسمها أو شخصيتها سيذهب سدى ، فوقفت وودعتها قائلا :

لعلى أراك من بعد .

وأجابت : علم ذلك عند ربى . . وانفلتت فى رشاقة ، وسرعان ما اختفت عن ناظرى ، تاركة لى هذا الملف الأنيق الذى أخرجته من حافظة أوراقها ؟ . .

وكان الملف مربوطاً بشريط من الحرير الأزرق زرقة السماء ، ففككت رباطه وأجلت بصرى فى صحف القصة الأولى ، ثم إننى تخطيت هذه الصحف إلى فصل يتوسط القصة فإذا هو يثير طلعتى ، بل يثير دهشتى ، وتكاد

تهز لقراءته أعصابى . عند ذلك آثرت أن أصعد إلى غرفتى وأن أبدأ قراءة القصة من أولها ، وفعلت ، وإننى لأتابع القراءة إذ دق الخادم باب الغرفة وقال : ألا ينزل سيدى ليتناول عشاءه ، فقد جاوزت الساعة التاسعة ؟! . .

وأجبته : بل أوثر الليلة أن أتناول طعاماً خفيفاً . فأحضر لى ها هنا خبزاً وجبناً وأكثر من الفاكهة .

وخرج الخادم بعد ما طلبت ، وعدت أنا أتابع قراءة القصة ، وكنت كلما انتقلت فيها من فصل إلى فصل تولتنى الدهشة . فصاحبتها تروى حكاية حياتها فى بساطة ويسر ، يكاد يخيل إليك معهما أنها حياة عادية لأية امرأة تعرفها ، ولكنك تقف بعد قليل دهشاً تتساءل : ما هذه المرأة ؟ . . ومن هى ؟ . . إنها فريدة فى طرازها ، بل هى نسيج وحدها . . إنها تحب الحياة ، ولا تريد مع ذلك أن تسلم للحياة أمرها ، بل تريد أن تصوغ الحياة كما تشاء هى ، فإذا صدمها الواقع لم تذعن لصدمته ، بل حاولت أن تواجهه فى كبرياء المعتز بنفسه ، المؤمن بقوته ، لتبلغ آخر الأمر إلى الإسلام للحياة ومقاديرها ، وللطبيعة وحكمها .

والعجيب فى أمر هذه البطلة أنها لم تقف إزاء معركة من المعارك الكثيرة ، التى خاضتها ، لتحلل نفسيتها ، ولتجاهد كى تصلح ما يكاد الدهر يفسده . بل هى تنتقل فى قصصها من معركة إلى معركة ، وقد كان فى مقدورها أن تجد فى حمى السلام ملجأ يجنبها هذا النضال ، ويظلها بوارف من الطمأنينة بل السعادة ، لكنها لم تكن تعرف للطمأنينة معنى ، ولم تكن تفهم السعادة إلا أن تكون هى المتحكمة فى أقدارها وأقدار غيرها . فلما طال بها أمد النضال

وشعرت أنها أصبحت كالكرة تتقاذفها الأهواء التى ابتدعتها هى ، من صنع يدها ، لجأت إلى الحصن الذى يلجأ إليه كل من عبثت به أنواء الحياة ، لكنها مالبثت أن اضطرت للخروج من هذا الحصن ، لتذعن آخر الأمر لحكم القضاء ، ولسلطان الطبيعة .

لم أنم تلك الليلة حتى فرغت من قراءة القصة ، فلما أصبحت فكرت : من تكون بطلتها؟ ومن تكون الفتاة التى حملتها إلىَّ ؟ ولماذا اختارتنى صاحبتها لتدفعها إلىَّ ، وتترك لى مطلق الرأى فى مصيرها ؟ . . وماذا عساى أن أفعل بها ؟ . .

أألقيها فى سلة المهملات ، أم أدفعها طعاماً للنار؟ . . كلا ! . . فهى تستحق غير هذا المصير لا ريب ، وإن أنا فكرت فى نشرها ، فأى عنوان أختار لها ؟ . . لقد تركتها صاحبتها بغير عنوان ؛ أفأجعل عنوانها : قصة امرأة ؟ . . لكن قصص النساء كثيرة ، وليست هذه البطلة فى غمار هاتيك النسوة اللاتى أحببن أو أبغضن ، كما تحب كل امرأة وتبغض ، بل إن لحبها وبغضها لطابعاً خاصاً بها ، لا يتسق هذا العنوان معه ! . .

ومالى لا أتخذ عنوانها من طريقة تحريرها ؟! . . فلم يرد فيها اسم بطلتها ، أو اسم شخص من أشخاصها برغم وضوح شخصياتهم جميعاً وبروزها . . ما لى لاأجعل عنوانها : قصة بلا أسماء ؟ . . ثم ما لى لاأجعل عنوانها صفة اختارتها البطلة لنفسها فى آخر قصتها : المذنبة التائبة ، أو صفة أخرى اختارها لها زوجها الأول : غيرة وغرور ؟ . . وترويت فى اختيار العنوان طويلا ، ثم ألهمتنى شخصية البطلة بشذوذها وذكائها وجاذبيتها ، وبغرورها وغيرتها ،

كما أفمتنى الخاتمة التى أضافتها ذيلا لروايتها ، فجعلت عنوانها : « هكذا خلقت » ، مقتنعاً بأن هذا العنوان يصف البطلة وطريقة تفكيرها أصدق الوصف ! . .

ولا أريد أن أحكم لهذه القصة أو عليها ، وحسبى أن أذكر أن حديث البطلة عن نفسها جعل القصة أكثر واقعية فى تصوير عواطفها وإحساسها ، وتطور هذه العواطف والمشاعر فى دخيلة وجودها وهى فى غمرة المضطرب الذى تعانى العيش فيه .

والواقع أن ما صورته هذه القصة لا يزيد على أنه أثر من آثار التطور الاجتماعى الذى شهدته مصر ، ولا تزال تشهده . وإذا كان فى البطلة شذوذ غير مألوف فهو يصور واقعاً قل أن يجتمع كله فى نفس واحدة فى فترة واحدة من الزمن . . فهو يرسم لا ريب صورة من صور تطورنا المتصل ، فى هذا الدور الحاضر من أدوار المجتمع المصرى ، وبعض البلاد الشرقية معرضة لأن تمر بهذا الدور مثلنا ! . .

ولعل من القراء من شهد مناظر فى الحياة تشبه ما صورته هذه القصة ، وإن اتصلت هذه المناظر بأكثر من شخص واحد فى الطبقة المصرية المستنيرة ، فى هذا الزمن الذى نعيش فيه ، وتلك ألوان من الحياة لم تكن تمر بخاطر جيلنا أو الجيل الذى سبقه .

ومن الخير تصوير الجوانب المختلفة من أطوارنا فى هذا الوطن إذا أردنا أن نواجه التطور الحاضر لفائدة المجتمع ، وحرصنا على ألا تسوء آثاره فى بعض الطبقات زمناً طويلا ، ولن يستطيع كاتب فرد أن ينهض بهذا العبء

الجسيم ، سواء اختار القصص أو الرسالة أو البحث العلمى أو الفلسفى ، فحياة المجتمع تزداد تعقيداً كلما ازداد المجتمع ارتقاء . وقد أصبح التخصص ضرورة فى الكتابة كما أنه ضرورة فى الطب أو الهندسة أو غيرهما من المعارف والأعمال الإنسانية . وغاية ما أرجو أن تتضافر جهود الكتاب على اختلاف نزعاتهم ، ليوجه هذا التضافر مجتمعنا الوجهة الصحيحة فى تطوره ، وليكفل له سرعة السير فى معارج الرقى إلى أسمى درجات الحضارة ! . .

هدانا الله جميعاً سواء السبيل .

محمد حسين هيكل



الفصل الأول

ما أكبر الفرق بين القاهرة اليوم ، فى هذه العشرة السادسة من القرن العشرين ، وبينها أيام طفولتى وصباى فى العشرة الأولى من القرن نفسه ! . . وما أكبر الفرق بين الحياة فى هذه المدينة العاصمة اليوم ، والحياة فيها إذ ذاك ! . .

أنا اليوم أسكن شارع الهرم على مقربة من نهايته عند فندق « مينا هاوس » وتقلنى السيارة إلى قلب المدينة فى عشر دقائق أو نحوها ، وذلك ما لم يكن يحلم به أحد فى أخريات القرن الماضى وأوائل هذا القرن . . لم يكن أحد يومئذ يسكن شارع الهرم ، بل كان النيل يفصل بين « القاهرة » وما على شاطئه المقابل لها من مزارع ممتدة إلى مدى النظر ، ولم تكن السيارات يومئذ وسيلة المواصلات ، بل لم تكن موجودة بالنسبة لسواد الناس ، ولست أذكر متى جاءت أول سيارة إلى مصر ! . . لكن السيارات بقيت بعض مظاهر الترف إلى ما بعد الحرب العالمية الأولى ، أى إلى سنة ١٩٢٠ ، فكان طبيعياً أن تظل رقعة المدينة ضيقة مع وسائل مواصلاتها ، وأسرعها عربات الخيل (الحناطير) والحمير ! . . أما الترام الذى بدأ يسير فى السنوات الخمس الأخيرة من القرن الماضى ، فلم تكن شبكته قد امتدت الى ما وراء حدود المدينة كما صورتها ! . .

ثم إنى لأذكر يوماً من سنة ١٩٠٩ ذهبت فيه مع أبى إلى ضاحية « مصر الجديدة » . وكانت فى بدء إنشائها : فلم يكن بها غير عدد قليل من المنازل ، على مقربة من فندق « هليوبوليس بالاس » ويومئذ سمعت أبى يبدى عجبه : كيف تغامر الشركة البلجيكية القائمة بهذا المشروع ، باختيار تلك البقعة من الصحراء لبناء ضاحية فيها . لكن المصريين كانوا يومئذ يؤمنون بعبقرية الأجانب حتى ليكادون يضعونهم فى مصاف الملائكة أو فى مصاف الشياطين ، ولذلك كانوا يحتاطون فى الحكم على تصرفاتهم لاقتناعهم بأن هؤلاء الأجانب يدركون مالا ندرك .

ولقد آمنت يومئذ بما أبداه أبى من عجب ؛ لأنه أبى ، ولأننى رأيت الترام الأبيض الذى يصل « القاهرة » « بمصر الجديدة » ينساب بعد العباسية فى صحراء خالية لا حياة فيها ؛ فلا ترى العين على جانبيه إلا الرمال الممتدة لتلامس السماء عند الأفق .

وكانت العباسية نهاية القاهرة من هذا الجانب ، وكانت أشبه بضاحية يقطنها العسكريون الذين ألفوها فى أثناء خدمتهم فى الجيش ، لأنها تجاور ثكناته . فلما انتهت خدمتهم فيه أقاموا مساكنهم هناك ، على أرض رخيصة الثمن ؛ لبعدها عن المدينة وعن مواصلاتها .

أما سرة المدينة فكان ميدان « العتبة الخضراء » ، منه كانت خطوط الترام تبدأ سيرها ، وفيه كانت تقوم المحكمة المختلطة ميدان النشاط القضائى بين الأجانب والمصريين فى العاصمة وما حولها ، وعلى مقربة منه كانت تقوم حديقة الأزبكية . التى كانت قبل مائة عام بركة ، ثم انقلبت حديقة

باسقة الشجر محاطة بأسوارها المنيعة . ومن ميدان العتبة الخضراء يمتد شارع عابدين المعروف إلى قصر الحكم عن شمالك ، وتقوم متاجر فخمة عن يمينك ، وينحدر شارع الموسكى ذو الشهرة العالمية لأنه كان شريان النشاط التجارى بالمدينة .

وكان ميدان « العتبة الخضراء » والشوارع المتفرعة منه يفصل بين الأحياء المصرية والأحياء الأجنبية فى القاهرة ، فما امتد منه غرباً إلى النيل كان مستقر الأجانب . وما امتد شرقاً متجهاً إلى جبل المقطم كان مستقر المصريين والشرقيين وميدان نشاطهم ، لذلك كان شارع « الموسكى » تختلط فيه العناصر الثلاثة : الشرقيون والأجانب والمصريون ، يزداد الأجانب فى جانبه القريب من العتبة، والمصريون فى جانبه المتصل بالسكة الجديدة المؤدية إلى أحياء سيدنا الحسين والأزهر وما وراءها إلى الجبل من أحياء وطنية صميمة ! . .

وكان سكان القاهرة يومئذ لا يبلغ عددهم الثلث بل الربع من سكانها اليوم .

كان طبيعياً ، وتلك حال القاهرة فى العشرة الأولى من هذا القرن ، ألاّ ترى فيها عمارات شاهقة كالصروح التى تراها اليوم ، وأن تتألف منازلها من طابقين أو ثلاثة على الأكثر ، وكانت منازل الذوات وأهل اليسار أشبه بالحصون ، ترتفع جدرانها الخارجية لتستر كل ما فيها وكل من فيها ، ولتستر السيدات المخدرات صاحبات العصمة بنوع خاص ، وبين هذه الجدران كان المنزل يتألف من (سلاملك) متصل بالباب الخارجى خاص بالرجال ، ومن (حرملك) منفصل عنه هو مستقر السيدات ، ويغلب أن

تقوم أمام (الحرملك) حديقة صغيرة تتنسم السيدات فيها الهواء ، بعيدات عن أعين الرجال .

وكان والدى من المصريين ذوى الجاه واليسار ، فكان البيت الذى ولدت به ونشأت فيه من هذا الطراز الذى وصفت ، وكان يقع على الميدان الذى يقوم فيه تمثال (لاظوغلى) ، وكان سلاملكه يقع إلى يمين الداخل من بوابته الكبيرة ، مكوناً من غرفة واسعة للجلوس ومن غرفة أصغر منها ، يدخل الإنسان إليهما من بهو فسيح أمامهما ، ويرتفع الكل عن الأرض بضع درجات ، وكان يفصل بين (السلاملك) و (الحرملك) جدار يزيد ارتفاعه على قامة الرجل ، ومن ورائه حديقة غرس فيها الجازون ، وقامت على جوانبها أحواض من أشجار الورد والأزهار المختلفة ، كما قامت فى أحد أركانها «جبلاية» صغيرة تجرى فيها المياه .

كنت إبان طفولتى أقضى معظم وقتى فى هذه الحديقة ألعب مع اثنتين من بنات الجوارى اللاتى يعملن فى خدمة المنزل ، وكانت والدتى إذا أرادت دعوتى إلى داخل الدار بعثت إلىَّ بإحدى هاتين الطفلتين أو بجارية من الجوارى ، ولم تكن تنادينى مخافة أن يسمع صوتها خادم من الرجال ، أو أحد معارف أبى الجالسين معه فى (السلاملك) ، فصوت المرأة كان يومئذ عورة لا يجوز أن تداعب آذان الرجال .

وكانت والدتى من قريبات أبى ، وكان أهلها من الأعيان الذين يرون تعليم البنت القراءة والكتابة أمراً نكراً ، ولكنها كانت بارعة فى إدارة المنزل ، تحذق كل شئونه ، وكانت لذلك مدبرة فى غير شح ، لا ترمى قرشاً فى غير موضعه ، ولا تضن على خادم ، رجلا كان أو امرأة ، بما يحتاج إليه برغم

أنها لم تكن ترى الخدم الرجال أو تخاطبهم .

وكانت والدتى تستقبل السيدات من صديقاتها مساء الثلاثاء من كل أسبوع ، وفى هذا اليوم كان الخدم الرجال يتمتعون بإجازة من بعد الظهر ؛ وكان والدى يغادر المنزل فلا يبقى به رجل إلا بوابنا العجوز المتهدم ليستقبل السيدات عند دخولهن من البوابة وخروجهن منها ، وكنت أغتبط بمقدم يوم الثلاثاء لأنه كان أشبه بأيام العيد ، ولأن بعض المغنيات والراقصات من معارف والدتى كن يحضرن فيحيين هذا الاجتماع النسائى ، وكنت قلما أحضر هذه الاجتماعات إلى نهايتها ، فقد كانت والدتى تبعث بى إلى الحديقة ألعب فيها ، أو إلى صديقة لى من الأطفال كان منزل أهلها قريباً منا . لأن هذه الاجتماعات النسائية كان يدور فيها من الحديث مالا يجوز أن يسمعه الأطفال ، ذلك ما تيقنته من بعدُ حين كبرت وحين عرفت ما تتبادله النساء من أحاديث تافهة ، أساسها الغيبة التى لا تخلو من قصص ، يألفها النساء ، ويرين عيباً أن يسمعها الأطفال أو يسمعها الفتيات .

وكنت أغتبط بالذهاب إلى منزل صديقتى الصغيرة التى تجاورنا لأن والدها كان رجلا رقيقاً غاية الرقة ، وكان يحبها أعظم الحب ، وكان يحبنى لأننى صديقتها ، وكان ينتظرنى يوم الثلاثاء وقد أعد لى هدية من اللعب التى يغتبط بها أمثالى ، فكنت لتوقعى الهدية أسارع إلى تلبية والدتى والذهاب مع خادم من الجوارى أقضى مع صديقتى ووالدها سويعات هنيئة سعيدة .

ولما بلغت السابعة بعث بى والدى إلى المدرسة السنية ، ولم يكن بينها وبين دارنا ما يدعو إلى ركوب عربتنا ، لذلك كنت أذهب مع البواب العجوز كل

صبح وأعود معه كل مساء ومعى كتبى وكراساتى ، وكان معلم القرآن والديانة الشيخ العرفى يشغل معظم حصص الدروس معنا ، فكنا نراه ثلاث ساعات كل يوم على الأقل . وكان شيخاً رقيقاً شديد اللطف بنا ، يعاملنا معاملة الأب لبناته . فكنا نحبه ونسر بمقدمه . وكنا لذلك نحفظ الدروس التى يلقيها علينا ونحن مغتبطات أشد الاغتباط . ولهذا حفظت من القرآن جزء (عم) فى السنة الأولى . وجزء (تبارك) فى السنة الثانية ، وكنت أشعر بالمسرة حين أتلو منهما أمام والدىّ ما يزيدهما عطفاً على واغتباطاً بنباهتى ؛ وازداد عطفهما علىّ وضوحاً حين رأيانى منذ تخطيت الثامنة من سنى لا أترك فرضاً إلا صليته لوقته ، فكنت أصلى الصبح قبل الذهاب إلى المدرسة ، وأصلى الظهر فى مصلى المدرسة ، وأصلى بقية الفروض لأوقاتها بالمنزل ، ولم يكن العطف علىّ هو وحده مظهر تقدير أبى لهذا الصلاح وهذه التقوى ، فقد جاء يوماً إلى المدرسة وطلبنى ، وطلب الشيخ معلم القرآن والديانة والخط ، وشكره أمام ناظرة المدرسة ، وكانت إنجليزية ، على عنايته بتقويم أخلاق التلميذات عن طريق الدين وفرائضه

ومنذ بدأت السنة الدراسية الثانية بدأنا نتعلم اللغة الإنجليزية ، وفى السنة الثالثة كنا ندرس التاريخ والجغرافيا ، تاريخ مصر وجغرافيتها ، باللغة الإنجليزية ، ولذلك أسرعنا إلى التقدم فيها وأمكننا أن نتكلم بها .

* * *

كان لأبى على حدود مديريتى القليوبية والشرقية ، عزبة كنا نقضى بها جانب من الصيف فى كل عام . وكانت والدتى تغتبط أشد الاغتباط بهذه الفترة التى نقضيها فى الريف ؛ فقد كان حول منزلنا حديقة فسيحة فيها أزهار

وفواكه ، وكان كثيرون من أهلنا الأعيان يترددون علينا هناك فيجدون من والدى مودة ولطفاً ، وتجد والدتى فى أحاديث قروياتنا الريفيات عن الزراعة وأحوالها لوناً من الحياة غير الذى ألفته فى العاصمة ، فتتسلى بهاتيك القرويات الودودات وبقصصهن ، وكنت أنا أجد فى الحديقة وفى الحقول القريبة ما يبعث إلى نفسى المسرة . فلما بلغت الثالثة عشرة من عمرى ذكرت لى والدتى أن التقاليد تمنع خروجى نهاراً إلى ما وراء أسوار الحديقة ، وتمنع نزولى بها ساعة وجود العمال من الرجال فيها ، عند ذلك شعرت بأنى بدأت أدخل ميداناً جديداً من ميادين الحياة ، وأننى موشكة متى عدت إلى القاهرة أن ألبس ملابس النساء : الحبرة والبرقع ، وألا أخرج إلى الطريق وحدى .

كانت عمتى تكثر التردد علينا فى أثناء مقامنا بالعزبة ، وكانت سيدة من أعيان الريف المحترمات فى وسطها ، المحافظات على كرامة الأسرة ومكانتها ، المتصدقات على الفقراء والمساكين من أهل قريتها . وكانت تكبر والدى عدة سنوات ، وكانت ورعة تقية قوية الإيمان بالله ورسوله ، شديدة المحافظة على فروض دينها ، تصلى الخمس فرضاً وسنة ، وتصوم ثلاثة الأشهر : رجب وشعبان ورمضان . وكان والدى يحبها ويحترمها ، وكانت تغدق علىَّ من عطفها وحبها ما كنت أغتبط به ، وكان حبها الشديد إياى يرجع إلى أننى كنت ، برغم أننى تلميذة بالمدارس ، شديدة المحافظة على فروض دينى ، وكنت أتلو عليها من سور القرآن ما يثلج صدرها ، سواء أفهمته أم لم تفهمه .

وكانت عمتى تقضى معنا أحياناً أسابيع متعاقبة ، وكان لها غرام بأن تقص علينا صوراً من ماضى الحياة فى الريف ، هذا الماضى الذى تطور فى نظرها

تطوراً لا تطمئن إليه نفسها . وكانت تقص علىَّ من تلك الصور ما يثير عجبي
كانت تذكر أن أسرتنا التى استأثرت بعمدية البلد ومشيختها ، ولا تزال
تستأثر بهما ، كانت تعد بالعشرات وتقيم فى منازل عدة ، وأن الفلاحين الذين
كانوا يعملون فى أراضينا كانوا يجتمعون كل مساء بعد صلاة المغرب فى صحن
الدار الكبيرة يتناولون طعام العشاء الذى يطهى لعشراتهم فى هذه الدار ،
ثم لا يصد عن الطعام فقير وإن لم يكن يشتغل معهم فى المزارع ، وأنهم
جميعاً كانوا ينظرون إلى جدى لأبى على أنه والدهم جميعاً ، فلا يتزوج أحدهم
إلا بعد مشورته ، ولا يختلف اثنان إلا احتكما إليه وقبلا حكمه ، ولا تطلق
امرأة من زوجها إلا بعد أن يقتنع بأن الصلح بين الزوجين غير مستطاع .

وكانت تذكر أن هذه الأبوة لم تكن مقصورة على أبناء الأسرة والعمال فى
مزارعنا ، بل كان أهل القرية جميعاً ينزلون على حكم جدى اقتناعاً منهم
بعدالته . وبأنه رجل صالح يخاف الله ولا يرضى بما يغضبه ، وأنه إلى ذلك
رجل خيّر يعين البائس والمحتاج ويأنف أن يتدخل فى شئون البلد غريب أو أن
يستبد بأهله حاكم ظالم .

وإن نسيت الكثير مما قصت على إذ ذاك فلن أنسى تصويرها للقرية
المصرية فى النصف الثانى من القرن الماضى . فهذه الصورة لا تزال عالقة
بذاكرتى . وهى تجعلنى أرى أهل تلك القرية يعيشون عيش القبائل فى البادية
برغم أنهم أهل زراعة ، ولم يكن هذا النوع من العيش عجيباً فى ذلك العهد .
فقد كانت كل قرية تعيش فى عزلة عن غيرها من سائر القرى ، لأن المواصلات
السريعة لم تكن قد ابتكرت ، وكان أهلها لا يكادون يسمعون شيئاً عن حياة

المدن ، إلا ما اتصل منها بعقائدهم وإيمانهم الراسخ بالمشايخ والأسياد ، وتطلعهم لزيارة هؤلاء الأسياد للتبرك بهم ، ولم يكن ذلك مستطاعاً لغير ذوى اليسار ومن يلوذون بهم ، أما سائر أهل القرية فكانوا يمضون حياتهم كادحين فى غير ملل ، مؤمنين بأن الله قسم الحظوظ ، وأنا لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا ، هو مولانا عليه توكلنا وعليه فليتوكل المؤمنون .

كنت أطيل الاستماع لعمتى وأطرب لحديثها ، وكنت أشد اغتباطاً بما تقع عليه عينى من مناظر هذا الريف الممتعة حين أتردد عليه غير مرة خلال السنة ، ولم يكن جمال الريف هو وحده الذى يأخذ بناظرى ، بل كان لى من الطمانينة إلى أهله حظ عظيم ، وكيف لا أطمئن إليهم وأنا أرى من مظاهر ورعهم وتقواهم ما يثير إعجابى . لقد كنت أخرج مع والدى أحياناً بعد الغروب فأرى أحدهم يقوم لصلاة العشاء فى مصلى ساذج مفروش بالحلفاء على حافة الترعة بعيداً عن الأعين فيهتز لذلك قلبى ، وتتأثر بهذا المنظر كل مشاعرى . فهذا الرجل المنفرد وسط لا نهايات المزارع فى هذه الساعة من المساء يدعو ربه ويستغفره ، كان مثال الورع فى نظرى ، ولم يدر بخلدى فى تلك الأيام من طفولتى وبدء صباى ما عساه يدور برأسه فى أثناء صلاته أو بعدها من أفكار قد لا يرضى الله عنها ، بل كنت أومن بأنه فى وحدته قريب من ربه ، وأن حرصه على فروض دينه خير شاهد على نقاء قلبه وصفاء سريرته .

وعدنا إلى القاهرة فى أخريات الصيف من تلك السنة وأنا موشكة أن أدخل ميداناً جديداً من ميادين الحياة ، وأن ألبس ملابس النساء : الحبرة والبرقع . وإنى لأذكر اليوم فى ابتسامة لا تخلو من مرارة ما كان يدور برأسى الطفل إذ ذاك

من غبطة لهذا الانتقال من حرية الطفولة إلى قيود المرأة ، هذه الغبطة التى لا تفسير لها إلا التطلع إلى المستقبل الذى كتب على جنسنا ، والذى لا نعرف غيره ولا مفر لنا منه ، والذى تنتظره كل فتاة ، أو على الأقل كانت تنتظره فتاة ذلك العهد وترى فيه أحلام السعادة ، ويرى أهلها فيه أحلام الطمأنينة إلى الحياة . أقصد الزواج . أوّاه لو علمت كل فتاة ، وآه لو علم أهلها ما يخبئ الغيب !! . .

لا أريد أن أسبق الحوادث أو أعبر عما شعرت به فى لحظة غير اللحظة التى أكتب عنها . لقد كنت يوم دخلنا القاهرة فى ذلك العام سعيدة تفيض عنى المسرة . . لقد كنت أحبو من الطفولة إلى الصبا فى صحة ونضارة ، وكانت تحيط بى كل أسباب النعمة على ما كان يتصورها ذلك الجيل . كان أبواى يسبقانى إلى رغباتى ، وكنت أجد من حنانهما وعطفهما وبرهما ما يسبغ على الحياة خير ألوانها ، وما يجعلنى أشعر كأننى فى جنة الخلد ، وكان تقدير أساتذتى فى المدرسة وتقدمى فيها يزيدنى نعيماً وغبطة .

وكان الأمل الباسم الذى يفتح أجنحته الأثيرية للشباب الموشك أن يتفتح كما تتفتح الأزهار ينشر أمام خيالى الساذج ألواناً من الهناءة لم أعرف لها فى الحقيقة مثالا ، وكان مرجع رضاى يومئذ عن نفسى إلى ما عرفت به بين زميلاتى فى المدرسة من حسن الخلق لشدة محافظتى على صلواتى ، حتى كان بعض معلماتى يسميننى « رضوان الجنة » نسبة إلى حارس جنة الخلد ، وذلك لشدة عنايتى بمصلى المدرسة .

وبعد اسابيع من استقرارنا فى العاصمة فكرت والدتى فى أن تفصل لى حبرة

ألبسها وألبس البرقع معها ، ولهذه المناسبة جعلت أذهب معها إلى المحال التجارية لتختار القماش المناسب وإلى الخياطة لأفصل الحبرة ، ويومئذ أحسست أن شعوراً جديداً يخالط نفسي ، شعور الأنوثة التي تسرى في عروق وأعصابي ، كما يسرى ماء الحياة في الشجر فيزيده رواء ، ويزيد خضرة أغصانه بهجة وأكمام أزهاره تفتحاً .

ولقد كنت إذ ذاك اعنى بملاحظة السيدات المبرقعات وما يسبغه عليهن الحجاب من جمال يزيد عيونهن النجل روعة وبراعة ، وكنت نحيفة القوام معتدلة ، وكانت والدتى لا تفتأ تلفتنى إلى هاتيك السيدات الممتلئات يتحدث جسمهن البض عن معانى النعمة وتكاد تؤنبنى لنحافتى ، بل لقد كانت تذكر لى أن من هاتيك السيدات من تشعر بنحافة جانب من جسمها فتطالب « الخياطة » بأن تضع تحت الحبرة أسلاكاً أو تحشوها فتستر هذه النحافة ، مع ذلك بدأت أشعر أن في عينى من الجاذبية ما يغنينى عن هذا الجمال المصطنع ، وإن لم أجرؤ على أن أذكر شيئاً من ذلك لوالدتى .

ولبست حبرتى وبرقعى وانتعلت حذاءً عالى الكعب وأخذت أخرج مع والدتى إلى الأسواق وفي بعض زياراتها لصديقاتها فإذا هذا الشعور بالأنوثة يزداد في نفسي ، وإذا حيويته تسرع إلى النماء أضعاف نموها قبل أن ألبس الحبرة والبرقع ، ولعل ما شعرت به من اختلاف نظرة الرجال إلى في أثناء سيرى مع والدتى عما كانت عليه قبل هذا الحجاب قد كان سبباً في هذا التزايد السريع في نمو شعورى .

وأدى ذلك بى إلى مزيد من عنايتى بهندامى ، فكنت أقضى أمام المرآة

بما أصنع فى أثنائه من شأنى وألاحظ فى أثنائه أدق التفاصيل فى مظهرى . فكنت أعنى حتى بالشعرات التى تخرج من تحت رأس الملاية ونظامها . عنايتى بموضع البرقع من أنفى حتى يزيد فى جاذبية نظراتى ، ثم أعنى بانسدال الملاية على جسمى حتى تنم فى دقة عن ميول قوامى وبارع اعتداله .

ولم يزعجنى حديث والدتى عن نحافتى . فقد كنت أقرأ بعض المجلات والقصص الإنجليزية . فأرى فيها تصويراً للسيدات والأوانس النحيفات يشهد بجمالهن ويثير الإعجاب بهن . وكنت أقرأ مثل ذلك فيما تترجمه هذه المجلات عن الأدب الفرنسى . ليست النحافة إذن عيباً لذاتها ، وإن أثار الجسم الناعم البض من المعانى المألوفة فى مصر مالم يكن يدور إذ ذاك بخاطرى . ثم إننى رأيت فى هذه المجلات والقصص حديثاً عن جاذبية المرأة وأنها ترجع إلى رقتها ودماثة طبعها وحسن حديثها . فأغرانى ذلك بالعناية بهذه النواحى من أنوثتى أكثر من عنايتى بما أقاوم به نحافتى .

على أن شيئاً من ذلك كله لم يصرفنى عن صلواتى احتفاظاً بمكانتى بين زميلاتى وأساتذتى فى المدرسة ، وإرضاء لشعور داخلى كان يتردد فى أعماق وجدانى بأن الزينة لا تخالف التقوى ، وكم اغتبطت حين سمعت الشيخ الذى يتلو القرآن كل صباح جالساً فى غرفة الانتظار بالطابق الأسفل من منزلنا يرتل : « خذوا زينتكم عند كل مسجد » ، فقد ثبتت هذه الآية شعورى الداخلى واطمأن لسماعها وجدانى فازددت عناية بزينتى كما ازددت حرصاً على أداء فروض الله ! . .

وازددت على الزمن شعوراً بأن القراءة تتم الزينة ، صحيح أنها ليست

لزينة المادية التى تلفت النظر إلى أشخاصنا حين مسيرنا فى الأسواق ودخولنا على صديقات والدتى ، بل هى الزينة المعنوية التى تزيد نظراتنا ذكاء وجاذبيتنا فعلا فى النفوس ، لذلك أكببت على الكتب والمجلات التى كنت أستعيرها من مكتبة المدرسة ، أو أشتريها من المكتبات ، وشعرت لهذا الإكباب بلذة قوية كانت تأخذنى عن نفسى وتصرفنى عن كل ما سواها ، وإن جلبت علىَّ فى كثير من الأحيان لوم والدتى خوفاً على عينى ، وإشفاقاً منها أن تصرفنى القراءة عن الاضطلاع بواجبات الفتاة والمرأة فى العناية بأمور المنزل وحسن تدبيره .

وخشى والدى حين رأى إكبابى على قراءة الكتب والمجلات الإنجليزية أن يضر ذلك بلغتى العربية وثقافتى الدينية ، فاختار لى مدرساً شيخاً كانت له به ثقة ، وكثيراً ما رأيته يصحبه ، بل لقد حضر إلى العزبة فى أثناء مقامنا بها فى الصيف مما دلنى على أن له على أبى دالة تزيد فى ثقته به .

وكان هذا الشيخ على حظ غير قليل من الذكاء ، درس أول أمره فى الأزهر ، ثم انتقل إلى دار العلوم فجود اللغة العربية بها ، وجعل همه أن يطلع على ما يظهر من كتب مؤلفة أو مترجمة إلى العربية ليجارى العصر ولا يقبع فى زوايا الماضى على حد تعبيره . فلما بدأ تدريسه لى لم يلبث حين وقف على مبلغ علمى أن اختار لى كتاب « عيسى بن هشام » للمويلحى ، وكتاب « تحرير المرأة » لقاسم أمين ، وكتاب « التربية » الذى ترجمه محمد السباعى عن هربرت سبنسر .

وقرأت جانباً من هذه الكتب الثلاثة معه وسمعت إليه يفسر ما رآه

غمضَ على من ألفاظها وعباراتها فأغرانى ذلك بالمضى فى قراءتها فى أثناء وحدتى . وتفتحت لذلك أمامى آفاق جديدة يقصر دونها الكثيرات من مثالى . بل يقصر دونها كثيرون من رجال ذلك الوقت ونسائه ، وقد كنت أقف وجلة أحياناً أمام ما أقرأ ، لأنه يخالف مألوف الحياة فى مصر إذ ذاك ، وهو مع ذلك مكتوب بلغتنا العربية ، فيجب أن نفكر فيه ، وألا نعتبر قراءته مجرد تسلية لقتل الوقت ، ويجب أن ننتهى من هذا التفكير إلى رأى . وكنت أسأل أستاذى الشيخ أحياناً فيما يستوقفنى ، فلا يزيد على أن يبتسم ثم يقول :

الزمن يا فتاتى كفيل بإنضاج رأيك فى كل ما تقرئين .

ولقد أخذنى العجب يوماً لحوار جرى بين والدى وأستاذى حسبت حين سمعته أن الشيخ يبالغ فيما يسميه « عصريته » . فقد ذكر والدى أن شاباً من أبناء أحد أصدقائه تزوج من أجنبية يهودية فكان جواب الشيخ : وماذا فى ذلك ؟ ثم تطور الحوار إلى جدل دينى كان الشيخ فيه دون والدى تعصباً لعقيدته ، فقد رأى والدى أن زواج اليهودية من المسلم يتيح لها الفرصة لتقف من زوجها أو من أهله أو من خلطائه على حقيقة الإسلام ، فإذا هى لم تعتنقه من بعد كانت مكابرة ، وكان مصيرها إلى الجحيم . أما الشيخ فرأى أنها إذا لم تقتنع بحجة زوجها أو أهله أو خلطائه وعملت صالحاً فلا جناح عليها أن تقيم على دينها ، وأن يغفر الله لها ، ويدخلها الجنة .

كانت تدور أحاديث من هذا القبيل بين الرجلين ، وكان الجدال بينهما يبلغ الحدة ، ثم لا يغير ذلك من ثقة والدى بالشيخ ، واطمئنانه

لحسن إيمانه ، فإذا نودى للصلاة من مئذنة المسجد القريب من دارنا ، وقام الشيخ للصلاة ، ائتم به والدى وقضى فرضه وراءه .

كنت أسمع وأرى ما يحدث من مثل ذلك فلا أقف طويلا عنده .

ومن كان فى مثل سنى يومذاك لا يقف طويلا عند شيء ، بل تمر أمامه الأحداث والآراء ، فيلم بها إلمامات سريعة تبقيها فى ذاكرته لتنضم على الأيام لأشباهها ثم تكون موضع تفكير وعبرة من بعد ، حين نصبح قادرين على أن نبدى حكماً ذاتياً على ما نرى ونسمع ، وكذلك بقيت ذاكرتى تختزن ما استطاعت اختزانه ، حتى إذا آن الأوان تفاعل ذلك كله فى نفسى ، وكوّن وجودى الذاتى وكيانى المعنوى .

تعاقبت الأيام والأسابيع والشهور ، وانقضت السنة الدراسية ، واحتملنا قيظ العاصمة أسابيع من أوائل الصيف ، ثم ذهبنا إلى العزبة وبدأ أقاربنا يزوروننا ، وأقبلت عمتى وعلى رأسها طرحة بيضاء على خلاف ما ألفت من لباس رأسها فى الأعوام الماضية ، إذ كانت طرحتها سوداء ؛ ذلك لأنها سافرت إلى الحجاز وأدت فريضة الحج واستبقت الطرحة البيضاء من لباس إحرامها ،ولم يكن حديثها ذلك الصيف عن ماضى الحياة فى قريتنا العزيزة ، بل كان كله عن الحج والحجاز والكعبة ومسجد المدينة والمقصورة النبوية ، وكانت تقصّ ذلك فى تفصيل يشهد بطمأنينة نفسها إليه واستراحة قلبها له ، وكنت أشعر فى بعض ما تقصه بأنه أدنى إلى الأساطير ، لكنها كانت ترويه فى حرارة إيمان تنقل صداه إلى قلب والدتى فلا تفتأ تكرر :

يا بخت من زار النبي ! . .

ولو أننى استطعت يومئذ أن أنقل كل ما روته عمتى عن حجها لتألف منه كتاب شائق . فقد كان حديثها عن هذا الحج يتصل يوماً بعد يوم وكأنها شهر زاد فى ألف ليلة وليلة . لكننى كنت فى شغل بقراءة مجلاتى وقصصى الإنجليزية وبمراجعة عيسى بن هشام وتحرير المرأة والتربية ، لأن أستاذى الشيخ أخبرنى قبيل سفرنا أنه سيزورنا بالعزبة بعد شهر من مقامنا ، ويسألنى عما قرأته .

وجاء الشيخ إلى العزبة فى الشهر الأخير من أشهر الصيف ، وكنت فى فترة هذه الإجازة المدرسية قد أسرعت فى النمو وبدأ تكوينى النسوى برغم نحافتى . وشعرت فى نظراتى بجاذبية قوية كنت أغتبط بها حين أقف أمام المرآة أصلح من هندامى . ترى أكان هذا هو السبب فى أن والدى لم يكن يذرنى وحدى مع الشيخ ساعة تدريسه لى ؟ ! . . فقد لاحظت أنه كان يحضر دروسى جميعا على غير عادته من قبل ، وما أحسبه خالجته شبهة فى خلوتى مع الشيخ ساعة الدرس ، أو خالطت نفسه ريبة من أمره ، فقد كانت ثقته بورعه فوق كل شبهة ، وإنما أحسبه خشى قالة الناس ، وقالة النساء أكثر من قالة الرجال . فقد علمتنى السنون من بعد أن الناس فى مصر ، من أهل المدن كانوا أو من أهل الريف ، يسرعون إلى الريبة فى غير موضع الريبة ، ويتناقلون من الأحاديث الكاذبة فى أمر غيرهم ما يسرعون إلى تصديقه . هذا فى اعتقادى هو ما دعا والدى لمصاحبة الشيخ ساعات تدريسه لى ، وبخاصة بعد أن رأى منذ كنا بالقاهرة عنايتى بهذه الدروس واستفادتى منها .

وجاءت موليات الصيف وآن لنا أن نعود إلى العاصمة ، وإننا لنأخذ أهبتنا للعودة ، إذ شعرت والدتى عرض ألزمها فراشها ، وتولت عمتى الحاجة العناية بها ، فكانت تلازمها ليلها ونهارها ، وكانت تتلو وهى فى مجلسها إلى جانبها كل ما عرفت من رقى وتعاويذ ، وكانت تدير البخور على رأسها تطرد به حسد الحاسد . لكن المرض كان يشتد يوماً بعد يوم . واستدعى والدى الطبيب من أقرب مدينة فلما فحص والدتى أشار بضرورة إسراعنا إلى القاهرة أو بإدخالها مستشفى المدينة القريب منا ، وآثر والدى أن نعود إلى القاهرة فعدنا إليها مسرعين .

وجاء الطبيب الذى اعتادت والدتى أن تعرض نفسها عليه كلما مرضت ، ففحص وأطال الفحص ودقق فيه ، ثم كتب تذكرة دوائه ، ووعد أن يعود المريضة بعد ثلاثة أيام ، وخرج والدى معه من غرفة المريضة ووقفا هنيهة يتهامسان . وبعد أن ودعه عاد يؤكد لوالدتى أن الأمر بسيط ، ولن يمضى أسبوع حتى تكون قد استردت عافيتها ، ورأيت على وجه والدتى سيما الألم ، وإن ردت إليها هذه الكلمات من الطمأنينة ما خفف بعض وقعه .

وفى المساء جاء والدى بعد أن خلع ملابسه ، وتمطى على « كنبة » تواجه السرير الذى رقدت والدتى فيه ، بعد أن دعا الخادم وأمرها ففرشت عليها ملاءة ، ووضعت على طرفها الملاصق للحائط مخدة نوم . وعجبت لما رأيت من ذلك ، فلم أر والدى من قبل ينام على هذه « الكنبة » قط ، والحت عليه والدتى أن ينام على السرير فى الغرفة المجاورة لغرفتها فأبى قائلا :

لقد نمت أنت على هذه « الكنبة » غير مرة حين مرضى ، فلا أقل من

أن أؤدى بعض ما على من دين لك ، وإن كنت موقناً أننى لن أؤدى إلا القليل ، مقابل ما غمرتنى به دائماً من رقة وود خالص .

وغادرت الغرفة وقد زادنى ما رأيت وسمعت إعجاباً بأبى وبهذا الحب المتبادل وتمنيت أن أسعد فى الحياة بمثله .

وانقضت الأيام الثلاثة التى تحدث عنها الطبيب وشكوى والدتى من علتها لا تنقص ، بل تزيد . وجاء الطبيب فى موعده وأعاد الفحص وخرج بعده مع والدى . وفى صباح الغد علمت أنه سيحضر ومعه طبيبان آخران من كبار الأطباء ، لإجراء « كونسلتو » يشخصون بعده المرض ويصفون علاجه . وجاء الأطباء الثلاثة بعد الظهر من ذلك اليوم ، وفحصوا المريضة وما عولجت به من دواء ، ثم تبادلوا الرأى ، وكتبوا تذكرة جديدة .

كانت والدتى تذكر للأطباء الثلاثة ، فى أثناء الفحص ، ما ينتابها الوقت بعد الوقت من آلام مبرحة . وتنظر إليهم نظرة رجاء واستعطاف لعلهم يخففون آلامها ويبرئونها من علتها ، وكان الأطباء ينظر بعضهم إلى بعض لدى سماع حديثها ثم يقول كبيرهم العبارات المطمئنة المألوفة ، وكأنه يتلو ورداً من الأوراد أو دعاء من الأدعية التى تتلوها عمتى الحاجة ، فلا يفتر ثغره عن ابتسامة ولا يلمع فى عينيه معنى الرجاء الذى طمعت والدتى فى أن ترى بريقه . فلما انصرفوا وودعهم والدى وعاد إلى غرفة المريضة نظرت إليه نظرة استفهام فقال :

إنهم يستحسنون نقلك إلى المستشفى زيادة فى العناية بك . وأجابته والدتى منزعجة :



ولبست حبرتي وبرقعي وأدى ذلك بي إلى مزيد من عنايتي بهندامي

المستشفى ؟! . . كلا ، كل شيء إلا المستشفى ، وإذا كان قد كتب لى أن أموت ، فخير لى أن أموت على فراشى هذا ، أما إن كان الله قد كتب لى الشفاء ، فلن يكون فى المستشفى شفائى .

ورأيت فى عينيها دمعة تترقرق . فأخذ والدى يسكن من روعها ويذكر لها أنه كان على يقين من أنها لن تقبل الذهاب إلى المستشفى ، وأنه ذكر ذلك للأطباء ، ولقد رأى أن يعيد على مسمعها ما قالوا ، وأنهم يرون الخير فى أن تكون فى عناية ممرضة ورقابة طبيب ، ثم إن والدى أضاف :

وقد ذكرت لهم أننا نستطيع أن ندعو الممرضة لتكون إلى جانبك هنا ، وأن طبيبك يستطيع أن يعودك كل يوم فى الصباح وفى المساء .

وجف الدمع فى عين والدتى ، ونظرت إلى والدى نظرة عرفان وبدت على ثغرها المتألم شبه ابتسامة ، لكنها قالت :

لا ضرورة لممرضة ، فأنا لا أريد أن تطلع أجنبية على دخائل بيتنا ، وإذا أمكن أن تحضر عمتى الحاجة إلى هنا ففيها البركة ، وفى يدها الشفاء .

وكانت والدتى تحب عمتى حقًّا ، وتبادلها عمتى هذا الحب الصادق ، وقد رأيتها تحضر صبح الغد من هذا الحديث ، وتدخل على والدتى تقبلها وتكرر لها الدعوات بالشفاء . وفى لحظات خلعت ملابس السفر ، وجاءت وعلى رأسها طرحتها البيضاء ، وجلست إلى جانب والدتى ، وأخذت تتلو من الأدعية ما اطمأنت له المريضة وشعرت لسماعه براحة نفسية ، لعل سببها أنه أزال ما تبدى لناظرها من شبح المستشفى ومنظر الممرضة .

وقد قامت عمتى بمهمة التمريض بإخلاص وإتقان ، لما بينها وبين

والدتى من الود الصادق والمحبة الخالصة ، فلم تكن المريضة ترغب فى شىء إلا سبقت إلى تنفيذ إرادتها بهمة لا تعرف الكلال ، وكم من ليلة باتت إلى جانبها ساهرة تقص عليها من أخبار القرية أو من أخبار الحجاز ما تتسلى به المريضة عن آلام كانت مبرحة فى بعض الأحيان ، وكثيراً ما سمعت العمة العزيزة تمنيها بعد أن يمن الله عليها بالشفاء أن تؤدى فريضة الحج ، وتزور القبر النبوى وتتمتع بلمس شباكه ولثمه. ، ووالدتى تسمع لذلك فيعاود نظراتها أملٌ يرد إليها الحياة بعد ذبولها ، ولا أحسب ممرضة كانت تستطيع — وإن بلغت من الدقة فى عملها أعظم مبلغ — أن تخدم المريضة ، بخير مما كانت تخدمها الصديقة الوفية الصادقة الود .

وكان الطبيب يعود والدتى كل يوم ، بل كان يعودها مرتين أحياناً ، وكان والدى يقف إلى جانبه فى أثناء هذه العيادة فإذا فرغ منها وطمأن المريضة بأن صحتها فى تقدم خرج مع والدى ووقفا برهة يتحدثان ، وقد لاحظت غير مرة أن أسارير والدى خلال هذا الحديث كانت أدنى إلى الانقباض ، وأنه كان يودع الطبيب إلى الباب ثم لا يعود إلا بعد زمن لعله كان يحاول فيه أن يدخل غرفة المريضة بوجه تبدو عليه ملامح الطمأنينة ولا ينم عن شىء من اليأس والألم ! . .

ولم يكن شىء يبعث الطمأنينة إلى نفس والدتى ما تبعثها إليه صلوات عمتى الحاجة ودعواتها الصادرة من القلب ، فقد كانت تؤدى الفرائض لأوقاتها على مقربة من سرير والدتى ، وكنت كثيراً ما أأتم بها ، فإذا ما قضيت الصلاة رفعت كفيها ضارعة إلى الله أن يشفى المريضة لتتمتع بشبابها وتفرح

بابتها . وكانت نجواها فى أثناء هذه الدعوات تخالطها حرارة الإيمان الصادق والرجاء العميق فى وجه الله أن يستجيب لها .

برغم هذه الدعوات ، وبرغم العناية الصادقة ، شعرت والدتى فى إحدى الليالى بألم ممض لا قبل لها به ، وأسرعت عمتى فأيقظت أخاها من نومه . وجاء والدى مسرعاً يحسب أنه يستطيع أن يخفف من هذا الألم بما يضفيه على زوجه من محبة وعطف وحنان . لكن الألم كان قد بلغ بالمريضة . فكانت تتأوه وترسل من أعماق صدرها أنات تذيب الجماد . وأسرع والدى إلى الطبيب فى منزله فكان كل ما استطاعه أن حقن المريضة بالمورفين تسكيناً لحدة الألم ، وأن أشار بضرورة استدعاء زميليه اللذين شاركاه فى (الكونسلتو) وفى تقرير العلاج ، وهدأت حقنة المورفين من شدة الألم وأغمضت والدتى عينيها فى غفوة ذكرت لى عمتى من بعد أنهم كانوا يرجون أن تنام بعدها نوماً هادئاً ، لكن الصباح تنفس عن معاودة الألم للمريضة . ولما جاء الأطباء وفحصوا المريضة كانت سيماهم تنطق بمعانى اليأس ، ولا يبدو فى نظرات بعضهم لبعض ، شىء من الأمل أو الرجاء ، وكتبوا تذكرة دواء جديدة ، وودعهم والدى منصرفين .

أفأستطيع اليوم أن أصف حالى فى أثناء مرض والدتى ؟ . . لقد انقضى الآن على ذلك الزمن ما يزيد على ثلاثين سنة ، ولا أزال مع هذا أذكر كيف كنت فى ذلك الظرف القاسى أدور فى أنحاء الدار ، كأنى الروح الحائر لا يعرف لنفسه مستقراً . ثم أرتد إلى غرفة المريضة فإذا سمعتها تتأوه أو تئن اضطرب قلبى فى صدرى ، وشعرت بالألم يحز فى كبدى فارتسم ذلك على

قسمات وجهي ثم لم يغنني ما كان يسبغه والدى علىّ من عظيم عطفه وسابغ حنانه . بل لقد كنت أشعر حين يزيد به الحنان عن مألوف عطفه ، كأنني أصبحت يتيمة الأم ، وكأنه يريد أن يكون أبى وأمى فى وقت واحد ، وكانت عمتى تحاول جاهدة أن تقنعنى بأن والدتى ولله ألف حمد وشكر تتقدم نحو العافية ، وتذكر لى أنها رأت رؤيا تفسيرها أن المريضة ستعود إلى مثل صحتها فى خير أيام عافيتها ، وأن رؤياها لا تكذب أبداً ، فأطمئن لحديثها بعض الشيء ، ثم لا ألبث حين أسمع أنات الألم تكظمها المريضة جهدها ، كلما رأتنى مقبلة عليها ، أن تذهب طمأنينتى وأشعر فى دخيلة نفسى وأعماق وجدانى بأننى مقبلة على أمر جلل ، فتزداد روحى حيرة ويزيدنى الحنان والعطف الأبوى وحشة على وحشة .

وتشتد مخاوفى أحياناً وأكاد أسائل نفسى : أأذنبت فى حق والدتى يوماً حتى أجثو أمامها وأطلب عفوها ومغفرتها ؟ . . بل لقد اعتزمت ذلك يوماً ودخلت عليها أريد أن أقبل وجهها ويديها وقدميها ، وأسألها العفو عما لعله سلف منى ، لكنها إذ رأتنى أتخطى الباب نحوها أشارت إلى إشارة فهمت منها أنها تريد أن تطالعنى بشيء أو تسر إلىّ أمراً ، فلما دنوت منها أجلستنى على السرير إلى جانبها ، وأخذت تقبلنى وتبكى ، وكأنها هى المذنبة تطلب الصفح ، ولم أملك عبراتى فوضعت خدى على خدها ، واختلط دمعى بدمعها ولم تنبس أيتنا ببنت شفة .

وإننا لكذلك إذ دخل علينا والدى ، ورأى ما نحن فيه ، فانهمرت من مآقيه عبرات جعل يحاول حبسها ، ثم تقدم نحونا وقد اختنق صوته وأخذ يقول لزوجته :

« آمني بالله يا حبيبتي ، إنه الرءوف الرحيم ، وعما قريب سيشفيك فلا ترهقي نفسك ولا ترهقي هذه الصبية العزيزة بما لا طاقة لها باحتماله ، ودفعتني أمي عنها دفعاً رقيقاً لدى سماعها هذه الكلمات ، فخرجت من الغرفة مسرعة إلى غرفتي وحبست نفسي ، وأرسلت العنان لدموعي ، وبعد هنيهة رأيت والدي يقبل عليَّ ، وحمرة عينيه تشهد بأنه مسحها ساعة دخوله عندي . وما زال يتلطف بي حتى خرجت معه من الغرفة إلى البهو ، وهناك جلسنا ندعو للمريضة بعاجل الشفاء .

لكن رؤيا عمتي والدعوات الصادقة الصادرة من قلوبنا جميعاً لم تكن لتغير حكم القدر . فلكل أجل كتاب ، وإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون .

فقد خرجت مطلع الفجر يوماً من غرفتي ، فإذا عمتي جالسة على باب غرفة والدتي . وإذا هي لا تكاد تراني حتى تأخذني إلى صدرها وقد هزه البكاء المختنق وتقبلني وتقول :

الأمر لله يا بنيتي . والله يحفظ لك أباك . ثم إنها لم تطق كتمان بكائها فعلا صوتها به . وبكيت أنا كذلك وارتفع صوتانا ، وأقبل أبي وعليه ثياب النوم ما يزال وأخذ يسكن من ألمي ، وكل ملامحه تدل على أنه لا يقل ألماً عني . وعبراته تحدث عن عميق حزنه ، ولما تنفس الصبح جاء الخدم ، وهن يتوقعن المصاب الفاجع ، فلما عرفنه ارتفعت أصواتهن بالصريخ المزعج . وبعد سويعة أقبلت جاراتنا ، وانقلب البيت مناحة تدوي أصواتها فيما حولنا من الأرجاء .

وتركنا والدى إلى غرفته وهو يدق رأسه كأنما خرج الألم به عن صوابه ، وأقبل صديق له من جيراننا سمع الصريخ ، وكان يتردد من قبل على والدى يسأل عن أخبار زوجته ، فلما رآه والدى ناداه قائلا :

أرأيت يا أخى خراب بيتى ، وأخذ الصديق يسكن من لوعة صديقه ويذكر له أن أهله ومعارفه سيحضرون له عما قريب ، فلا مفر له ، برغم هول المصاب ، من أن يتجمل بالصبر حين يتقبل العزاء ! . . وذهب الرجلان إلى السلاملك بعد أن ذهب والدى إلى غرفته ، وارتدى ملابسه محاولا جهد طاقته أن يبدو فى وقاره الذى اشتهر به ، وعرف عنه ! . .

ودفنت أمى فى مشهد مهيب وتقضت ليالى المأتم الثلاث ، وانصرف المعزون والمعزيات ، وأقفر بيتنا من روحه ، فكنت أرى والدى يتنقل فيه من غرفة إلى غرفة ، فى حين كانت عمتى تدير شئونه وتبذل الجهد لراحة أخيها وراحتى ، وكم رأيت أبى فى تطوافه من غرفة إلى غرفة يدق يداً بيد . أو يسير شارد الذهن ، مشتت اللب كأنما أذهله الخطب الذى نزل بنا ! أوكأنما يفكر فى أمر خطير . وكنت كلما رأيته على هذه الحال ، ازددت شعوراً بفداحة اليتم ، الذى أصابنى فحرمنى حنان الأم ، وأنا أشد ما أكون حاجة إليه . وكان والدى يحاول ما استطاع أن يخفف لوعتى ، غير متكلف فى محاولاته إلا ما يمليه عليه وجدانه ، وتفيض به عاطفة الأبوة ، وقد اختص بها الابنة الوحيدة التى رزقها منذ تزوج . وكنت ألمح فى عينيه حين يحدثنى أنه لم يبق له فى الحياة أمل غيرى ، وكنت أتمنى لذلك لو استطعت أن أدخل إلى قلبه من السعادة ما كانت أمى تدخله على هذا القلب العطوف الرقيق .

ولم يجر في خاطرى أن أبي يمكن أن يتزوج بعد موت أمي ، وإنني لفي براءة صباى إذ طرق سمعي حديث يتبادله الخدم فيما بينهن وهن لا يرينني . . حديث أفزعني ولم أكد أصدقه . . قالت إحداهن :

إنها سمعت عمتي تتحدث إلى أخيها بأنه لا يزال في فتوة رجولته ، وأن بيته لا يصلح إلا أن يتزوج . وأن والدى أظهر بادئ الرأى عدم الرضا إكراماً لذكرى المرحومة أمي . بعد الذى كان بينهما من صادق الحب ، فكان جواب أخته أنها كانت تحب المتوفاة كما كان يحبها ، وأنها حزنت لموتها مثل حزنه .

لكن لله في تصاريفه أحكاماً لا يدركها البشر . وإنا إذا وجب علينا الوفاء لمن نحب فذلك واجب ما عاش المحبوب . أما إذا اختاره الله إلى جواره فقد سقط عنا هذا التكليف لأن قيمة الوفاء في تبادله ، فإذا لم يكن متبادلا فلا مسوغ لوجوده . والأموات يحلوننا بموتهم من واجب الوفاء لهم ، ثم إن عمتي ضربت على الوتر الحساس من قلب أخيها ، فقالت :

ولعل الله قد كتب لك ذرية صالحة من البنين يحفظون اسمك ويفتحون بيتك . والزواج سبيلك إلى هذه الذرية ، وابنتك هذه لا تستطيع أن تعيش وحدها في هذا البيت الفسيح ، فهي بحاجة إلى من تحسن توجيهها وتقوم بشأنك وشأنها .

وسمع والدى هذا الكلام من عمتي فأطرق قليلا ثم خرج بالصمت عن كل جواب ؛ وسمعت أنا هذا الكلام من خادمات البيت فأخرجني من أحلامي السوداء حزناً على أمي إلى مخاوف أشد سواداً ؛ إشفاقاً من المستقبل الذى يفغر

فاه ليبتلعني فى جحيمه . لكنني لم أكن أستطيع أن أقول شيئاً أو أنبس بكلمة .
وكل الذى فعلت أن منيت نفسى أن تكون إطراقة أبى شاهداً بعدم رضاه
عما سمعه من أخته ، ولقد بدأت أشعر لهذه العمة بالبغض والكراهية .
وبدأت أفرُّ من كل مكان أراها فيه ، فإذا جلست فى بهو الطابق الأول
أو نزلت إلى الطابق الأرضى أسرعت إلى الحديقة ألتمس فيها الوحدة ، وإذا
نزلت إلى الحديقة ، وقلما كانت تفعل ، صعدت إلى الطابق الأعلى
والتمست فى غرفتى ملجأ أسكب فيه الدمع السخين على هذا اليتم الباكر .

ولست أدرى أأفضت عمتى إلى والدى بميلى إلى العزلة ، أم أنه لاحظ هذا
الميل من تلقاء نفسه ، أم أنه كان صريحاً حين قال لى إن عمتى تريد العودة
إلى قريتها ، وإنه يؤثر أن نغير الهواء بالسفر إلى الإسكندرية والمقام بها أسبوعاً
أو أسبوعين .

وسافرنا بالفعل ، وسافرت معنا طاهيتنا ، ونزلنا طابقاً صغيراً استأجره
والدى من أحد معارفه كانت به خادم صغيرة السن تتقن تنظيف المسكن
وقضاء ما تحتاج إليه الطاهية من السوق القريبة منا .

وكان لهذا التغير فى لون حياتنا من الأثر الحسن على نفسيتى ما خفف
بعض الشىء من عميق لوعتى ، فقد كنت أجد من هواء البحر المنعش فى هذه
الأيام الأولى من فصل الخريف ما ينشط ذابل حيويتى ، وكنت أجد فى
زرقته الممتدة إلى الأفق حيث يتعانق الماء والسماء مسرحاً لأفكار مبهمة
يذوب خلالها جوى الحزن الذى ناء به صدرى . وكان صريف أمواجه المتكسرة
على الشاطئ يداعب سمعى ؛ وكأنه أنغام يبعث تشابهها إلى الأعصاب نوعاً

من السآمة المريحة التى تدعونا إلى النوم كما تدعو أنغام الأم طفلها الرضيع بنيه .

ثم إننى قلما كنت أرى ما ينبهنى إلى ذكر والدتى ، فقد كان والدى يخرج كل صباح ثم لا يعود إلا لتناول طعام الغداء وليستريح بعده فى سريره ساعة يخرج بعدها من جديد . ولم أكن أسأله كيف كان يقضى وقته ، وكانت الطاهية تدخل مطبخها فى الصباح لإعداد الإفطار ثم لإعداد طعام النهار ، أما الخادم الصغيرة فكانت من الإسكندرية ولم أكن قد رأيتها من قبل ، وقلما كنت أجد الفرصة للتحدث إليها ، إلا حين تصحبنى ساعة خروجى بعد الظهر أسير على شاطئ البحر ، وفى تلك الساعة كانت تقص علىَّ أنباء تافهة عن مخدوميها أصحاب الطابق الذى نقيم به ، ولم يثر عنايتى من حديثها إلا إعجابها الذى لا حد له بجمال سيدتها ، وجمال أخت هذه السيدة التى تزوجت قبلها . ثم ظلت سنوات مع زوجها لم تنجب فطلقها لأنها لم ترض أن تشاركها فيه امرأة أخرى يرجو أن يرزق منها الخلف الصالح .

على أن هذه المسكينة المحسنة التى خففت بعض لوعتى لم تبلغ أن أنستنى فادح مصابى ، ولا حجبت عنى طيف المتوفاة العزيزة أذاقنى موتها طعم اليتم المرير . فقد كانت تتبدى لى فى أحلامى ، وكنت أرى طيفها فى شبه اليقظة وأنا أنظر من الدار إلى غاية الأفق وكأنها ترنو إلى بعيون ممتلئة حناناً وعطفاً . وكثيراً ما كنت أناجى السماء عند هذا الأفق البعيد أسائلها : لم حرمنى الله أمى وما جنت ذنباً ، بل كانت البر والرحمة بكل محتاج إلى البر وإلى الرحمة ! . .

وكنت أعيد هذا السؤال على نفسى إذا تبدت لى أمى فى أثناء النوم ، ثم استيقظت بكرة الصباح دامعة العين منقبضة النفس ، واستبد بى هذا السؤال أيامنا الأخيرة بالإسكندرية ، حتى كنت أخرج أحياناً من صلاتى قبل أن أتمها مخافة أن يجزينى الله بالتعرض لقضائه أو الاعتراض عليه ، وكنت فى بعض الأحيان أجمع بين يدى كل قوتى ، وأمضى فى الاعتراض على ما أراده ظلماً وقع بوالدتى وبى ، حتى إذا شعرت أننى أصبحت على شفا جرف من هاوية التجديف ارتددت فزعة أبكى ، وأنا لا أدرى : أكان بكائى فرقاً من هول ما اجترحت فى حق ربى ، أم من هول المصاب الذى أذبل صباى وشبابى ، وجعلنى أرى المستقبل أمامى أسود لا يبدد ظلمته خيط من ضياء .

وأدت بى هذه الحال إلى إهمال بعض صلواتى ، وكنت من قبل حريصة على ألا يفوتنى فرض منها ، كما بدأ يخامرنى شىء من الشك فيما كان أستاذى يلقيه علىَّ من دروس الديانة ! . .

وعدنا إلى القاهرة لموعد بدء الدراسة فى المدرسة السنية ، فلما كنت بين زميلاتى ومعلماتى لم أجد بداً من العودة إلى العناية بمصلى المدرسة محافظة على مكانتى ، وانخرطت فى الدرس وضاعفت مذاكرة علومى فى البيت ، ووجدت فى ذلك مسلاة عن همى ، وجاءت عمتى من جديد فتولت تدبير المنزل ، ثم أعفتنى المذاكرة من طول المكث معها ، واطردت حياتنا على هذه الوتيرة زمناً كان والدى يسبغ علىّ فى أثنائه أضعاف ما كان يسبغه علىّ من قبل من عطف وحنان . وأخذت عمتى تدنينى منها ، فأنسانى مر الزمن ما سمعته

من خدم البيت عن حديثها مع أبى فى أمر زواجه ، فلم تبق فى نفسى من ناحيتها تلك الحفيظة التى شعرت بها من قبل ، وتعودت حياة اليتم وأخذت أشعر بضرورة الاعتماد على نفسى فى كل شأن من شئونى ، وبأنى مطالبة فوق ذلك بالاشتراك مع عمتى فى تدبير شئوننا المنزلية ، وبخاصة ما تعلق براحة أبى فى ملبسه وفى غرفة نومه . آملة أن يجد فى عنايتى بأمره ما يصرفه عن التفكير فى الزواج .

الفصل الثانى

أقبل شهر رمضان بعد أسابيع من بدء السنة الدراسية فاختار أبى فقيهاً ندى الصوت ، أحيا لياليه مع الفقيه الذى ألفنا سماعه عندنا فى هذا الشهر المبارك ، فلما كان عيد الفطر خرجت مع والدى وعمتى وزرنا قبر والدتى وذرفت عليه دمعات سخينة ووضعت عليه الورود وأغصان الشجر التى أحضرها والدى ، وبعد شهرين كان عيد الأضحى فزرنا القبر كرة أخرى وسمعنا عنده من يرتل القرآن ووضعت عليه الورود وأغصان الشجر ، وشعرت بدمعى أقل سخاء مما كان فى عيد الفطر ، وإن بقى قلبى يشعر بألم اليتم شعوراً قاسياً عميقاً .

وبعد أسبوعين علمت أن أبى سافر إلى الإسكندرية لأمر لم أعرفه ولم تطل غيبته هناك غير أسبوع ثم عاد إلينا وقد تزوج ! . .

تزوج السيدة الجميلة المطلقة شقيقة صاحبة الطابق الذى نزلنا به حين سافرت معه ، فلما دخل البيت معها نادانى وقال :

سلمى على « تيزة » . . ونظرت إليها فإذا هى جميلة هذا الجمال الشركسى البارع . . فارعة القد ، عالية العنق ، دعجاء العينين ، رقيقة البشرة ، دقيقة الأنف والشفتين ، يلفت جمالها النظر ويمسكه .

وسلمت عليها فى تأديب وبقيت هنيهة صامتة ، ثم شعرت بأنى أطلت المقام فانفلت مسرعة إلى غرفتى ، وقد أحسست بالعبرات تملأ عينى ، وخشيت

عنده القدرة على أن أحبس فى صدرى نشيج البكاء ، وأغلقت باب الغرفة وانخرطت فى حزن صامت مخافة أن يسمع أبى صوتى . . ترى ما عسى أن يكون مصيرى مع هذه السيدة البارعة الجمال ؟ . . وهل اصطحبنى والدى إلى الإسكندرية ليخطبها إلى نفسه وأنا عما صنع فى جهل وعماية ؟ . . لا ريب أن عمتى لن تلبث أن تغادرنا إلى قريتها وتترك أمر البيت وتدبيره إلى الزوجة الجديدة التى حلت محل أمى ، وأصبحت ربة البيت ومن فيه ، وستغادرنا عمتى بعد أن دبرت هذا الزواج مع أبى ، وبعد أن علمت به منذ عدنا من الإسكندرية . ثم كتمته عنى كل هذا الزمن .

وطال احتباسى فى غرفتى ولم يدعنى أبى ولم تدعى زوجه للانضمام إليهما ، ولم تفكر عمتى فى الدخول علىَّ لمواساتى ، وأغلب الظن أنهم رأوا الخير فى تركى أسلس العنان لعواطفى فى هذه اللحظة الأولى ، تقديراً منهم لما أثاره هذا الموقف فى نفسى من ذكر أمى وذكر مرضها وموتها ، لكننى لم أقدر الأمر على هذا النحو فى هذه اللحظة . فقد أيقنت أن العزلة أصبحت نصيبى ، وأن هذه الزوج الجديدة قد اختطفت أبى كما اختطف الموت أمى ، وأنى لم يبق لى إلا أن أعتصم برحمة الله وأنزل على حكم قضائه القاسى .

ولم يدر بخاطرى أن زوج أبى لم تلبث بعد أن اطمأنت إلى مكانها من بيتها الجديد أن قامت تدور فى أرجائه لترسم فى ذهنها صورته ، ولترسم بعد ذلك أسباب تدبيره ، وإننى لفى مجلسى من غرفتى وقد جف دمعى ، وإن ظلت عيناى محمرتين من أثر البكاء ، إذ فتح الباب ورأيت الأب والزوج والعمة يدخلون علىَّ . ثم يقول أبى موجهاً الكلام إلىَّ :

أنت هنا يا ابنتى ! . . وسرعان ما أقبلت زوجه نحوى وأخذت تطرى نظام الغرفة وحسن ذوقى فى تنسيقها ، وكان صوتها رقيقاً فيه من الحنان مالم تتكلفه . فلما ان لهم أن يتركوا الغرفة أخذتنى من يدى وأخذت تسألنى عن شأنى سؤال من يعنيه أمرى ويحرص على راحتى ، ونظرت إليها ألتمس مبلغ الصدق فى كلامها فسحرنى جمالها ، وخلتها ملاكاً كريماً بعثت به السماء ليضمد جراحى ، ويأسو كلوم قلبى ! . .

وسرت إلى جانبها وهى ممسكة بيدى ، فلما كنا فى البهو ، وأخذنا مجالسنا منه رأيتها تفتح حقيبة ، وتخرج منها عقداً جميلا تثبته حول عنقى ، ثم تخرج من حقيبة يدها مرآتها الصغيرة ، لأنظر جمال العقد على صدرى ، ونظرت فى المرآة فأعجبنى العقد وكان أول مصاغ تحليت به من نوعه ، وأدرت عينى إلى ناحية أبى فإذا على ثغره ابتسامة راضية ، تشهد باغتباطه لما يرى ! . .

غادرتنا عمتى بعد ثلاثة أيام إلى قريتها . وانخرطت أنا فى نشاطى المدرسى وفى الدروس الخاصة التى كنت أتلقاها فى اللغة العربية وفى الديانة ، وأنا أحسب أن شيئاً ما لم يتغير فى حياتى المنزلية . . ترى هل كان للجمال البارع الذى اختصت به زوج أبى أثر فى هذا الحسبان ؟ . . فقد تخطت الثلاثين وكانت فى نظرتها مع ذلك براءة الطفولة ، وفى ضحكتها سذاجة الصبا الذى تفتح عنه هذه الطفولة ، وكانت قسمات محياها كأنما صورها فنان أدق تصوير مرّ بخياله . وكان شعرها الناعم الفاحم المنسدل على كتفيها خير إطار يزيد حديث عيونها بلاغة ، وجمال قسماتها روعة وسحراً ، وكان قوامها بهجة للنظر باعتداله ودقته ، وكان كل شىء فيها يقف الناظر إليها مسبحاً بقدرة الخالق

الذى أبدع هذه الفتنة الباهرة ، وكانت حركاتها وسكناتها طبيعية وتبدو مع ذلك ، وكأنما درست بعناية لم تذر للمصادفة حظًّا فى شىء منها ، وكنت كلما رأيتها سحرت بها وازددت إيماناً بالله بارئها وشعرت بأن لجمالها من السلطان على جنانى ما كان لحنان الأم الرءوم من السلطان على وجودى كله ! . .

تنصفت السنة الدراسية ثم قاربت نهايتها وأنا منكبة أشد الانكباب على دروسى : ووالدى يحضر كعادته درسى الخاص مع الشيخ موضع ثقته ، وإنى لكذلك إذ مرضت وانقطعت عن المدرسة قرابة عشرة أيام ، فلما أبللت وأردت الإقبال على الدرس ، لأستعيض ما فاتنى فى أثناء علتى ، دعانى والدى إليه وقال لى :

« لقد رأيت يا ابنتى خوفاً على صحتك أن تنقطعى عن المدرسة ولا تذهبى إليها منذ غد » .

ولم يكن لى عهد بأن أناقش قراراً اتخذه ، فخرجت من عنده وآويت إلى غرفتى وقد عرتنى الدهشة . صحيح أننى كنت أسمع زوج أبى تبدى من البرم بتعليم البنات الشىء الكثير ، وتذكر أن البنت خلقت للبيت وللأمومة ، لا لممارسة الأعمال والوظائف الحكومية ، وأن الخير لذلك كل الخير فى أن تتدرب منذ صباها الباكر ، لتتقن ما ستقوم به فى مستقبل حياتها .

لكنى لم أكن أعير حديثها فى هذا الشأن بالاً ، لأنى كنت أعلم أن أبى على غير هذا الرأى ، وأنه يرى أن تعليم الفتاة تعليماً عالياً بعض ما يجب

لكمال وجودها الإنسانى ، واحتياطاً لمستقبلها حتى يكون لها فيه من الحرية ما يرفع عنها ذلة العبودية للرجل ، أيًّا كان مصدر هذه الذلة . فماذا حدث ؟ ما الذى دفع والدى ليبلغنى هذا القرار ولم أبلغ بعد من التعليم غايةً مرحلته الثانوية ؟ . . وهل للمرأة من الأثر على الرجل ، وإن كان حصيفاً حصافة أبى ، أن تبدل تفكيره كما تشاء ؟ . . أم أن السلطان كان لهذا الجمال الساحر الذى اختصت به زوج أبى ؟ . . أيًّا كان الأمر لقد أيقنت من اللهجة التى أبلغ بها هذا القرار إلى أنه قرار مبرم ، لا رجعة فيه .

وكان لهذا القرار أسوأ الأثر فى حياتى ، فقد أنشأ عندى عقدة نفسية لازمتنى ولم أنج قط منها . وقد كان الأثر الأول لقرار أبى أن بدأت أعرف ما كنت أجهل ، بدأت أعرف الكراهية وكان قلبى لا يعرف غير الحب ، كنت أحب الناس على اختلاف طبقاتهم ، وكنت أحب الطبيعة وفتنة جمالها ، وكنت أحب الحيوان والطير ، وكنت أحب الحياة ونعمتها حبًّا جمًّا . ذلك بأننى لم أشعر منذ ولدت بما يزهدنى فى الحياة . بل كان المتاع بها وبكل ما فيها بعض حظى . لقد كنت وحيدة بين أمى وأبى . وكانا يفيضان علىَّ من حنانهما وبرهما ، ما يجعل الهواء الذى أتنفسه كله الحنان والرحمة وكله المحبة والود . وكله نسمات السحر وبسمات الزهر وأغاريد الطير والشذا المتضوع بأرق العواطف وأحلاها . لكنى ما لبثت حين سمعت هذا القرار يبلغه إلى أبى أن شعرت بأن زوجه صاحبة الوحى به . وأن ما أسمعه عن زوج الأب وبرمها بأبناء زوجها صحيح . وشعرت لذلك بهذه العاطفة الكريهة عاطفة الكراهية تندس إلى قلبى وتجد منه مكاناً لم يكن لها من قبل فيه موضع .

وعجبت كيف ينطوى هذا الجمال الفاتن الذى صوره الله فى هيئة هذه المرأة على روح خبيثة كل هذا الخبث . وكيف تستر هذه النظرات البريئة قلباً آثماً كل هذا الإثم . وأيقنت فى قرارة نفسى أن برمها بتعليم البنت لم يكن رأياً تؤمن به وتبديه . بل كانت البنت أنا . وكانت برمة بتعليمى أنا ولهذا لجأت إلى كل وسائلها وكل حبائلها وكل شباكها فانتشرت بسلطان جمالها فى دخيلة أبى وحملته على أن يتخذ قراره فيحرمنى نعمة كانت لذتى وسلواى. وكانت صارفى عن أن أرى ما فى الحياة من قبح وسخف ! . .

وأخذت أفكر كيف أقاوم ما قررا ، ولم يكن الذهاب إلى المدرسة سبيلى بطبيعة الحال إلى هذه المقاومة ، فأنا لم أكن أذهب إليها وحدى ، بل كان يصحبنى فى ذهابى إليها وأوبتى منها بوابنا العجوز ، كما أننى لم أكن أستطيع أن أعلن هذا العصيان الصريح ، وأنا موقنة أن ثورتى لن تلبث أن تتحطم ، ولن يكون من أثرها إلا أن يغضب منى والدى وتشمت زوجه بى ، ولذلك قررت أن أقضى معظم وقتى فى قراءة ما أستطيع قراءته من كتب عربية وإنجليزية أستطيع الحصول عليها بوسائلى ، ولم أجرؤ يومئذ أن أستشير أحداً فيما أقرؤه ، فكنت أقرأ كل ما يقع فى يدى ، صالحاً كان أو طالحاً ، نافعاً كان أو ضاراً .

وبدأت زوج أبى تشغل نهارى بما سمته إعدادى لحياتى المقبلة ، فأخذت تعلمنى التطريز والخياطة والطهى وما إلى ذلك مما يتصل فى نظرها بتدبير المنزل . فهى لم تكن تعرف القراءة والكتابة ، لكنها كانت تجيد هذه الأعمال كما كانت تجيد العناية بجمالها كل الإجادة ، لذلك كان إشرافها على نظام

المنزل وحسن تدبيره وعلى كل ما نأكل ونشرب بالغاً غاية الدقة ، صحيح أنها لم تكن تباشر من ذلك شيئاً بنفسها ، لكن نظرتها إلى ما يجرى فى المطبخ أو فى الكرار وإلى ترتيب الأثاث وحسن تنسيقه وما تبديه فى هذه الشئون من نقد وما تصدره من أوامر ، ذلك كان كافياً ليجعل عيون الخدم فى رءوسهم فلا يهملون شيئاً ولا يغفلون واجباً . وهى لم تكن مسرفة ولم تكن مقترة ، وكانت تعرف كيف تضع كل شىء فى محله ، لذلك أسرعت إلى كسب ثقة أبى كما كسب جمالها ناظره وقلبه وعواطفه منذ اللحظة الأولى .

أما أنا فلم أكن شديدة الإقبال على ما تعلمنى من شئون المنزل ، أكان ذلك رغبة منى عن هذه الشئون ، أم كان لأنها هى التى تعلمنى إياها ! . . وقد خلق انقطاعى عن المدرسة جفوة بينى وبينها جعل كل ما تقوله لى أو تريدنى أن أتعلمه موضع الريبة عندى ، وأقبل والدى يوماً يوجه إلىَّ لوماً رقيقاً على ما يبدو من عدم إقبالى ، وينصح لى فى لطف أن أقدر عناية زوجه بى وحرصها على مستقبلى ، فازددت بسبب ملاحظته نفوراً من زوجه ، إذ شعرت أنها تريد أن تصرف عنى محبته لتستأثر وحدها بكل قلبه ، وذكرت له أننى ربما ازددت إقبالا على هذه الشئون، لو تعلمتها فى مدرسة ، فابتسم ابتسامة ذات معنى وتركنى وشأنى ، إذ أدرك أننى أريد أن أبتعد عن البيت وربته جهد المستطاع .

وخيل إلىَّ بعد زمن أننى وجدت الوسيلة لما أريد ، فذكرت لأبى بحضور زوجه أن المرحومة والدتى ، كانت تود لو تعلمت البيانو ، ذكرت ذلك وكنت مقتنعة بأن امرأة والدى ستعارضه ، ولشد ما كانت دهشتى إذ رأيتها تقول :

كلامك هذا معقول يا عزيزتى ، فكل فتاة مهذبة لا تعرف اليوم أن تلعب إحدى آلات الطرب ينقصها شيء جوهرى لحياتها الزوجية ، ثم أشارت إلى والدى قائلة :

ومن الخير أن تشترى لها البيانو ، منذ الآن فهو بعض جهازها ، ومتى جيء به إلى البيت جاءت معلمته تدرسه إلى بنتنا .

ونظر إلىّ أبى مبتسماً وهز رأسه كأنما يعاتبنى على ما يدور بخاطرى من ظنون بزوجه . وكأنما يقول لى :

إن روحها جميلة جمال شخصها ، وإنها تحبنى حبها لابنة أحشائها .

وجاوبت ابتسامته بابتسامة مثلها شكراً له على عطفه وانتظاراً للبيانو الذى كنت أحلم به .

وكان حقًّا علىّ أن أشكر زوج أبى لتأييدها طلبى ، لكننى لم أفعل ، فقد كنت أريد أن أتخذ من تعلم البيانو فرصة للفرار من جو المنزل ، أما أن تجىء معلمة البيانو إليه فقد أصبحت دروسه تحت سمع امرأة أبى وبصرها ، وهذا السمع والبصر يضيعان علىّ الفرصة التى كنت أطمع فى انتهازها ، ولم أكن أستطيع أن أعبر عما يخالج خاطرى من ذلك مخافة أن يساء تأويله ، وما أغنانى عن سوء التأويل ، وحسبى أن صديقتى وزميلتى التى كانت تقيم على مقربة منا كانت تكثر التردد علىّ ، وكان يسمح لى برد بعض زياراتها . .

واشترى والدى البيانو ، وجاءت معلمته فأكببت على استذكار دروسه ، إكبابى على قراءة كتبى ، بذلك شغلت معظم وقتى ولم يبق فيه لتدبير المنزل فى صحبة زوج أبى ما يثقل على نفسى أو تنوء به روحى ، ومع ذلك بقيت

الحيرة تتولانى كلما خلوت هنيهة إلى نفسى ، وأشعر كأنى غريبة فى هذا المنزل الذى ولدت به ، والذى أعيش فيه مع أبى ، وكأن روحاً آخر يرفرف من وراء الحجب ، يريد أن يطمئن علىَّ ، وعلى أننى لا أنوء بألم الحياة .

وكان أبى يشاركنى الحيرة ، وإن كانت حيرته من نوع آخر ! . .
لقد كان يسبقنى إلى رغباتى ، فلم أكن أطلب شيئاً إلا أجابنى إليه ، وأضاف إلى ما طلبت ما يظنه يزيد فى غبطتى ، وكان يرى زوجه تشاركه فى العمل على إرضائى ، ثم يرانى برغم ذلك قليلة الابتسام ميالة إلى العزلة ، يبدو علىَّ دائماً أن شيئاً ينقصنى ، وأننى غير مستريحة لما أنا فيه ، وكان من حقه والأمر كذلك ألا يعبأ باعتزالى ، لكنه مع ذلك يحاول دائماً أن يبلغ مرضاتى ، على حين كانت زوجه ترى فى تصرفه من المبالغة فى تدليلى مالا يتفق مع حسن تربيتى .

ولقد طالما ذكرت تلك الأيام ، بعد أن تزوجت وصرت أمًّا ، وطالما سألت نفسى : أكنت متجنية فى حيرتى وفى عزلتى وفى عدم رضاى ، فلم يكن ينقصنى يومذاك شىء ، ولم تكن زوج أبى تسيئنى بكلمة ، وكان جوابى عن هذا التساؤل هو الجواب الطبيعى . فسعادتنا لا تتعلق بحاجتنا المادية بقدر ما تتعلق بحالتنا النفسية وبإحساسنا وعواطفنا ، ولئن جرت فى شأن امرأة الأب الأقاويل ، لحق أن زوج أبى لم تتعمد يوماً أن تجرح عواطفى ، أو أن تمنع عنى خيراً ، بل لقد كنت أرى والدتى قبل مرضها ووفاتها توجه إلىَّ من ألوان النقد مالم توجهه إلى زوج أبى .

لكن النقد الذى كانت توجهه إلىَّ أمى ، والذى كان يغضبنى أحياناً ،

كان صادراً من أمى . كان الدواء الذى لا نسيغ طعمه أحياناً ولكننا نرى فيه الشفاء ، فإذا لم نؤمن بأن فيه الشفاء فلا ريب عندنا فى أنه صادر من قلب سليم . وإخلاص صادق لخيرنا ، بل لا ريب عندنا فى أن الحنان المتفجر من أعماق القلب البر العطوف ، قلب الأم ، يمحو كل ما فى هذا الكلام من شائبة تكدر صفونا . وهل الأم كلها ؛ وكل ما يصدر عنها ؛ إلا حنان وبر وعطف وإيثار لبنيها على نفسها ؟ وهل الأم وما أنجبت إلا شجرة واحدة تتشعب فروعها ؛ وكل ما يمتصه الجذع من أسباب الحياة إنما يمتصه لحساب هذه الفروع ولبهائها ونمائها وحسن إثمارها ؟ أولا تدل قوانين الوراثة على أن الأسرة وحدة متصلة على الزمن ؛ وأن عصارة الحياة فى عروق الأجداد تمتد إلى أحفاد الأحفاد ، وقلب الأم يعرف نفسه ولا يفرح لصاحبته أو يأسى لما يصيبها وإنما فرحه لابنها أو لابنتها وأساه لما يصيبهم . والأم تجمع إلى قلبها قلب الأب لتسكبه حناناً ومحبة وبراً فى روح ذريتها ، هذا كله تراث معنوى ضخم هو مصدر طمأنينتنا للحياة وسعادتنا فيها ! . .

أما زوج الأب فشخص مستقل عنا كاستقلالنا عنه . تتضارب مصالحه مع مصالحنا ، وميوله مع ميولنا . وهى تنافسنا فى كسب قلب أبينا زوجها . قد تنشأ بيننا وبينها صداقة . ولكن محال أن يربط الحب الصادق بين قلبها وقلبنا . وأنى لها حب الوالدين لأبنائهما وإن بلغت من طيبة القلب وصفاء النفس أعظم مبلغ ؟ . . أذكر قصة طريفة تصور فى سخرية عاطفة الأمومة وكيف تسمو بفطرتها على العقل ومنطقه . فقد كان لواحد من أقارب أبى زوجتان أنجبتا فى عام واحد ولداً وبنتاً ، وكبر الطفلان ، وكان للولد غرام بأن يعض

بأسنانه من يناوشه ، وتأصلت هذه العادة فيه ، فكان يلجأ إليها من غير أن يناوشه أحد . وإن أخته لتجلس إلى جانبه يوماً إذ بدا له أن يعضها ففرت منه إلى أمها . وحمتها أمها من أخيها فبكى وأمعن فى البكاء ، وعرفت أمه سبب بكائه فصاحت بضرتها : « ألا تشفقين على هذا الطفل ؟ . . وما ضر أخته إذا هو عضها واستراح وانصرف عن البكاء ؟ . . » .

فأجابت أم الطفلة :

« أتريدين أن يستريح هو ، وأن تبكى أخته لغير ذنب جنت ؟ . فليبك ولينفلق من البكاء فلن أريح شذوذه . ! »

وتبادلت الضرتان ما شاءت الشحناء أن تتبادلاه من عبارات أوحت بها لكل واحدة منهما أمومتها . ألا يدل ما فى هذا الحادث من سخرية وسخف على احتقار نظرة الأمومة لكل منطق ؟ . . أو لو كان الطفلان توأمين لأم واحدة ، أفكانت تحاول أن تريح شهوة الولد على حساب البنت ، أو أن تدع الولد يمعن فى بكائه ولو انفلق ؟ . . أم كانت تجد فى حنان أمومتها ما يسكن الطفل عن غضبه وما يصلح بينه وبين أخته من غير أن يعضها ؟ ! . .

ولا ذنب على زوج الأب فيما تتهمها به الأقاويل ، فالأقاويل تريدها أن تكون لغير بنيها ، وهى لا تستطيع ذلك وإن حاولته ولا وزر فى ذلك عليها ، إنما الوزر على الرجل الذى تزوج بعدما أنجب بنين ، سواء تزوج فى حياة زوجه الأولى أو بعد وفاتها . وما حاجة الرجال إلى الزواج بعد أن يصبحوا آباء !؟ إن نساء كثيرات يكرسن حياتهن لتربية ذريتهن . وحق على كل امرأة وكل رجل أن يكون ذلك شأنه .

لست أدرى لم أنزع الساعة للدفاع عن امرأة الأب بعد الذى كنت فيه من حيرة وعزلة وعدم رضاً منذ تزوج أبى إثر وفاة أمى ، فلأدع هذا ولأعد إلى قصتى . لقد انقضت الشهور منذ اشترى والدى لى البيانو ومنذ عكفت نهارى على استذكار دروسه عكوفاً أنسانى شئون المنزل ، وكيف تكون العناية بتدبيره ، مع ذلك بقيت أشعر بالوحدة والعزلة برغم عطف أبى وحنانه ، ولقد زاد فى شعورى هذا حادث لم أكن أحسب أنه سيترك فى نفسى أثراً ، فقد كان طبيب من كبار الأطباء المتخصصين فى أمراض النساء يتردد على المنزل ويعود زوج أبى ، وقد كان أول أمره لا يبدو عليه حين انصرافه ما يدل على جديد ، واستمر كذلك شهوراً حتى رأيته يوماً متهللا ، ورأيت والدى يودعه إلى الباب الخارجى وعلى ثغره ابتسامة عريضة تنم عن مسرته واغتباطه . وسرعان ما علمت أن زوج أبى حامل ، وذكرت لسماع هذا النبأ حديث عمتى لأبى بعد قليل من وفاة أمى تحرضه على الزواج ، لينجب الخلف الصالح ، وليكون له بنون يحفظون له اسمه وذكره . عما قريب إذن سيشركنى فى عطف أبى طفل يستأثر بقلب أمه وبكل روحها ووجودها . .

أتراني يومئذ أحب هذا الطفل كما لو كان ابن أبى وأمى ؟ . . وماذا يكون موقف أمه منى ؟ . . لعلى لم أبلغ من تحليل الموقف ما يجول الآن بخاطرى ! . . ولكنى ازددت إكباباً على البيانو نهاراً ، وعلى القراءة ليلا ، ولم ألق بالا لما بدا على زوج أبى من أعراض كانت تلزمها سريرها أحياناً ، وتدعوها لتكليفى بمراقبة ما يدور فى المنزل . أما أبى فقد ازداد حدباً على زوجه ورعاية لها ، وجعل يدعو الطبيب ليراها كل أسبوع أو أسبوعين مبالغة فى العناية بها ،

وبالطفل المستكن فى أحشائها ، وكان الطبيب يستصحب فى بعض زياراته طبيباً شاباً يعاونه فى قياس الضغط ، أو فى إجراء بعض تحاليل سريعة يرى الطبيب المباشر أنه فى حاجة للوقوف على نتائجها لوقته .

وكان هذا الطبيب الشاب وسيماً دقيق العناية بهندامه ، وفى عينيه بريق خاص ينم عن الذكاء والطيبة مجتمعين . وقد كان يسرع بالدخول مع الطبيب الكبير إلى غرفة الحامل ، فكان قصاراى أن ألمحه من وراء حجاب ساعة دخوله وخروجه . وكانت نظراته وحركاته تجعلنى أغتبط بما أرى منه ، وأود لو أستطيع التعرف إليه . أما هو فكان فى شغل عنى بما يوكل إليه إجراؤه فى أثناء الزيارة ، فإذا انصرف مع الطبيب الكبير المتخصص فى أمراض النساء تابعته بنظرى من نافذة غرفتى .

ولم يكن لى سبيل إلى التعرف إليه ، والحجاب المضروب على النساء كان يومئذ على أشده ، فلم يكن يتاح لواحدة من بنات طبقتنا أن تقف مع رجل أو تتحدث إليه أيًّا كانت سنه . بل لقد كانت الفتاة تخطب إلى شاب لم تعرفه ولم تره ، ويكون القول الفصل فى زواجها منه لأمها ولأبيها ، وكان العار أكبر العار أن يكون لها فى الأمر رأى ، أو تكون لها فيه كلمة .

وانقضت مدة الحمل ، ووضعت زوج أبى غلاماً جميلا ابتهج والدى بمولده ، وفاض عنه السرور به ، وجاءت أخت زوج أبى وأقامت لها حفل « سبوع » منقطع النظير ، بدأت أشعر نحو هذا الطفل البرىء بعاطفة الأخوة التى لم أعرفها من قبل . فلما صلب عوده وأصبح مستطاعاً حمله كنت آخذه من مربيته وأضعه فى العربة فى بهو الطابق الأول ، كما كنت

أجد فى النزول به إلى الحديقة خير تسلية ، حتى لقد كانت هذه التسلية تصرفنى إلى حد كبير عن استذكار دروس البيانو.

وتوعك الطفل فجن جنون أمه ، وأسرعت إلى استدعاء الطبيب الشاب الذى عرفته أيام حملها . وفحص الطبيب الطفل وطمأن أمه وأباه وأخذ يحدثهما عما يجب من رعاية « لولى العهد » ، ورغبت الأم أن أسمع كلام الطبيب اقتناعاً منها بأننى أقدر من المربية على العناية بالطفل . ولم يجد أبى بأساً بدعوتى ، فلو أننى مرضت لعادنى هذا الطبيب وأنا فى فراشى ، فلما نادانى وعرفت أن الطبيب لا يزال فى غرفة الطفل شعرت بقلبى يخفق ، ثم هدأت نفسى إذ وجدت الفرصة سانحة لما كنت أطمع فيه من التعرف إلى هذا الشاب الذى كان يكبرنى بعشر سنوات أو نحوها ومن محادثته ، واستمعت إليه يصف الدواء ، فأخذت أسأله عن تفاصيل طعام الطفل وشرابه ونومه واستحمامه ، وسرّت زوج أبى بما بدا من عنايتى بابنها فنظرت إلى الطبيب نظرة استعطاف وقالت :

لا تؤاخذها يادكتور ، فهى تحب أخاها أصدق الحب ، وهى تتولى الكثير من شئونه .

ووصف الطبيب دواء بسيطاً وقال إنه سيعود بعد ثلاثة أيام ليطمئن على صحة الطفل وعلى أثر الدواء . وعنيت أنا خلال هذه الأيام الثلاثة بتنفيذ أوامره فى شأن الطفل بدقة أثارت إعجاب أمه ، ومسرة أبى ، وكنت أنتظر اليوم الثالث بصبر نافد ، وبخاصة لأننى رأيت الطفل قد زالت وعكته وعاودته الابتسامة البريئة الملائكية التى تجعل الأطفال جميعاً أحباب الله ، وتجعل

هذا الطفل الجميل ملاكاً يشع منه نور يسعد كل من حوله .

وجاء اليوم الثالث وجاء الطبيب ورأى الطفل وأبدى اغتباطه بشفائه . ولم تضن علىَّ زوج أبى بشهادة طيبة ؛ إذ قالت إننى أنا التى بذلت كل العناية فى تنفيذ العلاج ، وأدار الطبيب الشاب نظره إلىَّ وقال : يظهر أن للآنسة غراماً بالطب ، أم أن حبها لأخيها وعاطفتها الرقيقة نحوه كانا أشد أثراً من الدواء فى سرعة برئه . . وأنا مع ذلك سأعود بعد أسبوع لأزداد اطمئناناً على صحته ، فالأطفال فى سن التسنين معرضون لوعكات لا خطر منها ولكنها تزعجهم وتزعج أمهاتهم أحياناً ! . .

وجعل الطبيب يعود الطفل بعد ذلك كل أسبوع ، وجعلت أنا أزداد بهذا الأخ الصغير الجميل عناية وله حبًّا . أفكانت عاطفة الأخوة وحدها مبعث هذه العناية ؟ . . أم كان مبعثها فطرة الأمومة التى تتحرك فى أحشاء كل شابة لمرأى طفل جميل ولاجتلاء ابتسامته ولاتصال جسمه بجسمها ؟ . . أم ترى كان لهذا الطبيب وزياراته المتعاقبة أثر فى هذه العناية ؟ . . يصعب علىَّ أن أبدى حتى اليوم رأياً فى الأمر ، ولعل هذه الدوافع جميعاً كانت ذات أثر فيه ، ولكن الذى أذكره أدق الذكر أننى برغم ما شعرت به نحو هذا الطبيب من جاذبية ، وما كنت أجد فى حديثه من متعة ، كنت شديدة الحرص على أن لا تبدر منى بادرة تكشف عما فى نفسى ، بل كنت أبدو أشد حرصاً على أن أثير إعجابه وتقديره لعنايتى بأخى منى على أن أكشف له عن عواطفى ! . .

فقد سمعت أن إحدى زميلاتى فى المدرسة أحبت شابًّا نابهاً وعرضت نفسها

عليه ليتزوجها فرغب عنها وخطب غيرها ، فلما تمت الخطبة حاولت هذه الزميلة الانتحار . وإن كبريائى لتسمو بى عن أن أعرض نفسى على كائن من كان . بل إنى لأشعر بأن الحب إذا انحدر بصاحبه ، رجلا كان أو امرأة ، إلى هذه المنزلة كان ضعفاً يجب أن تتنزه عنه كل نفس مهذبة .

وقد استأثر أخى الطفل بقلب أمه وبعقلها وبكل وجودها ، فلم تكن ترى فى محيطها غيره ولم تكن تسمع غير صوته . لقد كنت أراها جالسة إلى أبى يتحدث إليها وتستمع هى إليه ، ثم أراها تندفع قائمة نحو غرفة الطفل تقول :

إنه يبكى ! . .

هذا ولم يكن أبينا سمع بكاءه ، وتجىء به وقد حملته إلى صدرها وقلبها فإذا الدموع بالفعل فى عينيه ، وإذا هو حقًّا كان يبكى فى صمت لا يسمعه إلا قلب الأم ، ولم يكن أبى يسمع هذا البكاء الصامت ، ولكنه لم يكن لذلك أقل إقبالا على الطفل وإعزازاً له من أمه ، كنت أرى هذا الرجل الرزين الحصيف يدخل إلى البيت وفى يده غير مرة فى الأسبوع لعبة من لعب الأطفال ممن هم فى مثل سن أخى ، وكان يجد متاعاً بل سعادة كلما رأى الطفل يبتسم أو سمعه يضحك ، وكان الوالدان يزدادان للطفل حبًّا كلما تقدم نموه . فلما استطاع أن يقف على قدميه ليمشى كانت حركاتهما لتشجيعه تثير الضحك ، لكننى لم أضحك لأننى كنت أحب أخى كما كانا يحبانه ، وكنت سعيدة كسعادتهما به ! . .

وشغل « ولى العهد » خدم البيت كما شغل سادته ، فلم تكن مربيته

وحدها تلحظ حركاته وسكناته بعطف وعناية ، بل كانت كل واحدة من الخدم تود لو استطاعت أن تخدم سيدها « البيه الصغير » ، لتسعد بهذه الخدمة ، ولتنال بها حظوة عند أمه وأبيه وأخته ، ولست أبالغ حين أذكر أن الكل كانوا يسعدون لعنايتهم بهذا الطفل البرىء الذكى الجميل ، وكانت أمه مع ذلك تخاف عليه من خياله ، فإذا سقط على الأرض وهو يمشى أقامت الدنيا وأقعدتها ، وإذا صاح لأن أحداً أخذ منه شيئاً مخافة تلفه صاحت لصياحه وأثارت فى البيت ضجة كأن حادثاً خطيراً حدث ، ولم يكن أبى يلومها على شىء من ذلك أو يسدى إليها النصيحة لخير الطفل ، بل كان يجاريها فى غضبها ورضاها ، لأنه كان لا يرى إلا بعينيها ولا يسمع إلا بأذنيها ، ولا يعرف فى الحياة منطقاً غير منطقها .

بدأت برغم حبى لأخى أضيق ذرعاً بهذه المبالغات وأشعر أننى أصبحت من رعاية أبى فى المحل الثالث لا فى المحل الثانى ، وأن أخى وأمه مفضلان علىّ عنده ، فازداد برمى بزوج أبى ، وأحسست أن البيت على سعته يضيق لى ، وكنت قد تجاوزت إذ ذاك السابعة عشرة من سنى حياتى ، وكانت صديقتى التى تعيش مع أبويها على مقربة من بيتنا قد خطبت إلى شاب موظف فى الحكومة أثنى عليه أبى غير مرة أمامى .

قلت فى نفسى : أولا يكتب لى الحظ ما كتب لها فأنتقل إلى بيتى أنا بدل أن أبقى حبيسة مع امرأة أبى ؟! وتصورت يوماً قريباً يكون لى فيه طفل كأخى أسبغ عليه من حبى ومن قلبى ومن عنايتى ورعايتى كل ما يحتويه قلب الأم من بر وحنان .

ساورتنى هذه الأحلام واشتد أخذها بخناقى حين اشتدت لهفة زوج أبى على ابنها الطفل حتى جعلت تلومنى على ما سمته عدم عنايتى به . وهى قد زادت فى التثريب علىَّ منذ رأتنى عدت أستذكر دروسى على البيانو وأقضى وقتاً غير قليل أمامه ، فقد كنت أهملت هذه المذاكرة شهوراً عدة لفرط اشتغالى بأخى ، فلما رأيت مخاوف أمه ولهفتها عليه وتعلق أبيه به أخذت أعود إلى دروسى أتسلى بها عن هـــذا الشعور الذى استبد بى ، وجعلنى أشعر أننى صرت من رعاية أبى فى المحل الثالث . ولئن حزَّ هذا الشعور فى نفسى لقد دعانى من بعد إلى أن أتساءل :

تُرى لو أن أمى لم تمت وأنجبت غلاماً كما أنجبت زوج أبى ، أكانت الرعاية الأبوية تنصرف إليه عنى ، كما انصرفت إلى أخى من غير أمى ؟ . . أم كنا نعيش أسرة واحدة يجرى فى عروقها دم واحد هو ماء الحياة الذى يمتصه جذع الشجرة ليبعث منه إلى فروعها البهاء والنماء والحيوية المترعرعة بمعانى النعمة والسعادة ؟ فأين نحن الآن من هذا الوضع ؟ إن الفرنسيين يعبرون عن الأخ أو الأخت لأب ، وعن الأخ والأخت لأم أنه نصف أخ ، أو أنها نصف أخت ، وقد يكون لهذا التنصيف المادى ما يسوغه ، ولكنى أحسب أن للتعبير الفرنسى معنى أعمق من ذلك بكثير ، معنى يتناول الجانب العاطفى فى صلات الأسرة وأفرادها بعضهم ببعض ، فصلة الأم بأبنائها صلة مباشرة ، هم من دمها ولحمها ، ومن قلبها وروحها ، ومن أعماق وجودها . أما صلة الأب بالأبناء فصلة بالواسطة . والأم هى هذه الواسطة ، فإذا كان له أبناء لأكثر من أم تأثرت عواطفه لأبناء كل أم بمبلغ ما بينه وبين الأم من مودة ،

وإن اختلف هذا الأثر فى نفس أب عنه فى نفس أب آخر ، هذا إذا كانت الأمهات جميعاً أحياء .

أما فى مثل حالنا حين تكون أم حية وأخرى قد انتقلت إلى جوار الله ، فذكرى المتوفاة تقوم فى نفس الأب مقامها ، وإن كان الحاضر أفعل أثراً من الغائب . وأبى كان يحب أمى أشد الحب ، وهو اليوم يحب زوجه أشد الحب . ولا يستطيع الحاضر أن يحجب الماضى وإن استطاع أن يتغلب عليه ، ولطفولة أخى ولجمال أمه أثر فى هذا الغلب .

ولعلى لو أتيح لى من الحظ ما أتيح لصديقتى التى تقيم مع أبويها قريباً منا فخطبت ثم تزوجت لاستردت رعاية أبى كاملة ، ولتخلصت من لوم زوجه إياى وتثريبها علىَّ .

وفيما تساورنى أحلامى عاودت الوعكة أخى ودعى الطبيب الشاب لعيادته ، فلما رآنى أخذ يسألنى عنه ثم يسألنى عن نفسى ، وكان هذا الطبيب هو الشاب الوحيد المثقف الذى أتيح لى أن أتحدث إليه غير الشباب من ذوى قرباى وأبناء أسرتى ، ولم يكن واحد من هؤلاء يطمع فى يدى لأنهم كانوا ينظرون لأبى على أنه أكبر مقاماً وأوسع ثروة وأعرض جاهاً من آبائهم جميعاً ، ولم أكن أشعر نحو أحد منهم بمحبة ولا بجاذبية خاصة ، ولذلك كنت أتمنى لو أن هذا الطبيب خطبنى إلى أبى ، ولو أن أبى قبل هذه الخطبة وبشرنى بها ! . .

ومن يومئذ جعلت أخلق لنفسى منه تمثال المحبوب العزيز الذى أتمناه لنفسى ، وكان أشد ما جذبنى إليه ما تنم عنه نظراته من طيبة قلبه ورقة شعوره ، وهو قد بلغ من ذلك مبلغاً غير مألوف ، كان برغم أنه طبيب ، يتحدث عن

مرض أخي وندمعة تترقرق في عينيه . وكان إذا قص على والدى نبأ من الأنباء بدا عليه التأثر لكل مصاب أو محزون . وكان إلى ذلك محبًا للحياة ومتاعها . تبدو عليه آثار اليسار والنعمة . كانت السيارات في ذلك العهد مركباً نادراً . وكانت له مع ذلك سيارة أنيقة يسر العين مرآها . أما وذلك شأنه فلا بد أن يكون خلقه رضيًا وأن تكون الحياة معه حياة طمأنينة ونعمة وسعادة ! . .

وجاء يوماً يعود أخي . وكان والدى قد استدعى إلى العزبة على عجل . فلما أتم فحصه . وبدأ يكتب تذكرة الدواء أخذ يتحدث إلىَّ فيما يجب للعناية به . وقبل أن يتم حديثه نهض فنهضت معه وسرت إلى جانبه وأخذ يكمل حديثه ونحن على السلم في طريقنا إلى الطابق الأرضي . وبعد عدة درجات هبطناها على السلم قال :

– اسمعي يا آنسة ! . . إنني فكرت أن أخطبك إلى أبيك ، لكنني رأيت ألا أفعل ما لم تكوني أنت موافقة على ذلك .

فألقيت ببصرى إلى الأرض ، واحمرت وجنتاى خجلا ، وقلت في شيء من الكبرياء :

ليس ذلك شأني ولكنه شأن أبي .

وكان تعليقه على عبارتي : يكفيني هذا منك ، وأنا أشكرك أجزل الشكر .

وعدت مسرعة إلى غرفة أخي مخافة أن تظن أمه بي الظنون ، وأخبرتها أن الطبيب ذكر أن ما به ليس إلا سوء هضم بسيط سرعان ما يزول أثره ،

وبعد أن طمأنتها أويت إلى غرفتى وجعلت أركز فى ذهنى ما سمعته عن خطبتى من أبى ، وأخذت أسائل نفسى أأحسنت أم أسأت فى إجابتى ، وأمنى نفسى الأمانى للمستقبل ، وأرقب عود أبى من العزبة بصبر نافد ، أفلا يجب أن أذكر له ما حدث أول ما أراه ؟! . . وهب الطبيب عدل فلم يخطبنى إليه ولم يذكر شيئاً ! . . وأقمت زمناً أضرب أخماساً لأسداس وأبنى قصوراً فى الهواء . . ولما جن الليل جفا النوم عينى وأنا بين الأمل الواسع الفسيح أقيم فى قصوره بعد أن أنظمها على هواى ، وبين الخوف أن يفلت منى هذا الأمل فلا أفوز منه بسراب .

وارتسمت أمامى صورة الطبيب الشاب كما أرادها خيالى ، وشعرت لمرآها بأن قلبى ينبض بعاطفة كانت مستكنة فيه ، وكان الحياء والكبرياء يأبيان عليها أن تبرز إلى الوجود ، أما الآن وأنا فى دثار من جنة الليل وحمايته فقد تجسم الحب فى قلبى وانتقل منه إلى وجدانى بل إلى حسى المادى ، فشعرت كأنى أضم هذه الصورة إلى صدرى وأرى فى صاحبها ملاكى الحارس وحصنى الأمين .

وعاد أبى من العزبة بعد أيام عاد الطبيب خلالها أخى ثم انصرف ولم يذكر لى شيئاً عن اعتزامه خطبتى إلى نفسه ، وإن حدثنى فى حضرة زوج أبى عما يجب للطفل – وقد زالت وعكته – من احتياط حتى لا تعاوده ، وبعد أيام جاءت زوج أبى إلى غرفتى تقبلنى وتهنئنى بمفاتحة الطبيب أبى فى أمر خطبتى ، وتسألنى عن رأيى ، فألقيت بصرى إلى الأرض واحمرت وجنتاى خجلا وقلت :

لا رأى إلا ما يراه أبى .

فقبلتنى مرة أخرى وقالت :

نعم الجواب يا حبيبتى . فهكذا يكون الأدب . وهذا ما كان ينتظره أبوك وما كنت أنتظره منك .

وفى الغد جاء الطبيب ومعه صديق له وقابلا والدى فى السلاملك ، فلما انصرفا جاء والدى فقبلنى وأخبرنى أنهم سيقرءون فاتحتى بعد غد .

وبعد غد جاء الطبيب ومعه أهله . واستقروا مع والدى فى السلاملك وقرءوا الفاتحة وأديرت عليهم المرطبات . هنالك انطلقت ألسن الخدم بالزغاريد . وهنالك شعرت بأنى خطوت خطوة واسعة ، نحو آمالى فى حياة جديدة .

وأصبح خطيبى أكثر حرية فى التحدث إلىّ حين زياراته إيانا ، وشعرت بأن الحظ أسعدنى بما لم أكن أسعد به لو أن أحداً غير هذا الطبيب قد خطبنى . فلو أن ذلك حدث لما رأيت خطيبى إلا من فرجات النوافذ ولما استمعت إلى صوته إلا إذا تسمعت من وراء الأبواب حين حديثه مع أبى . كان ذلك حكم الوقت على كل فتاة تخطب ، أما وقد سعدت بما لم تسعد به غيرى فقد أيقنت أن الحظ يبسم لى ، وأن القدر سيعوضنى عن فقد أمى عاطفة جديدة ، تلك عاطفة الحب المتبادل .

وشغل أبى وشغلت معه بجهازى . وكانت زوج أبى تشاركنا الرأى فى بعضه ، وتكون صاحبة الرأى الأخير فى أمر الحلى والثياب ، وكانت فيما تقوم به من ذلك غير ضنينة ولا متلكئة ، فلما أتممنا الجهاز أقيمت حفلة

الزفاف . حفلة نادرة باهرة ، وبدت زوج أبى ليلتها فى أبهى حللها وأبدع زينتها ، وقد تلألأ جمالها حتى كانت كأنها عروس الحفل ، أما أنا فكنت أنتظر بصبر ذاهب نهاية الاحتفال ، لأذهب مع زوجى إلى بيتى ، ولأنسى فى أحضانه متاعب الحياة .

وانتقلت معى إلى بيتى خادم كانت عندنا من عهد أمى ، وكانت أمى قد وعدتها بأن تكون فى خدمتى حين أتزوج . فلما اطمأننت فى غرفة نومى وآن لى أن أخلع ثيابى وجاءت هذه الخادم تعاوننى قالت فى ابتسام :

أسمعت يا سيدتى كلام السيدات فى الفرح ؟ ! . . أحسبك كنت مشغولة عن كل شىء بانتظار المجىء إلى هنا .

قلت :

هذا صحيح . وماذا قلن ؟

وأتمت الحديث بقولها :

لقد أدهشتهن زينة سيدتى زوج أبيك حتى قالت إحداهن :

لمن الفرح ؟ أهو للبنت أم للست ؟ . .

وأجابت الأخرى :

هو للبنت اغتباطاً بذهابها إلى بيتها . وهو للست اغتباطاً بتخلصها من بنت ضرتها واستقلالها بالبيت وسيده فلا يكون لها فيهما شريك ! . .

وابتسمت لحديثها ، ولم تلبث حين رأتنى خلعت ثيابى أن غادرت الغرفة ، ليجىء إليها رب البيت ، ليجىء إليها زوجى العزيز الحبيب الطبيب الشاب ! . .

وبدخوله الغرفة بدأت سنوات هانئة سعيدة ليتها دامت .



Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الفصل الثالث

قضينا بدء حياتنا الزوجية سنوات هانئة سعيدة ليتها دامت . ولقد طالما بحثت عن السبب فيما طرأ عليها من بعد . أنا أعلم أن كثيرين يتهموننى بأنى السبب ، وأنه لولاى لبقينا فيما كنا فيه من نعمة وطمأنينة ،ولكنى لا أقر هذا القول ولا أرضاه ، بل أحسبنى كنت ضحية أكثر مما كنت مسئولة عما حدث ، ولست أريد بتدوين هذه القصة أن أدافع عن نفسى ، وحسبى أن أسوق الحوادث كما وقعت ، وأدع من تقع عينه يوماً على هذه القصة أن يحكم لى أو علىَّ ! . .

ولا أريد بتبرئة نفسى أن أتهم زوجى بأنه هو وحده سبب ما أصابنا . ولو أننى فعلت لكنت ظالمة ، وإن كنت لا أستطيع أن أبرئه براءة كاملة ، مع الاعتراف من جانبى بأنه لم يقصد إلى غرض سيئ ، بل لعل طيبته وبالغ عطفه يحملانه من التبعة أكثر مما كان يحمل لو أنه كان أكثر قصداً فيهما .

لقد بدأنا حياتنا الزوجية حبيبين سعيدين . . كان كل ما حولنا يبسم لنا ، ويشدو لنا بأنغام السعادة . كنا نخرج تحت جنح الظلام فى سيارته وكان هو يقودها ، مرة إلى سفح الهرم ، وأخرى إلى القناطر الخيرية ، وثالثة إلى المعادى ، ورابعة إلى عزبة والدى ، فلم أكن أرى فى الطريق — إلى أى من هذه الأماكن الخلوية — إلا السعادة يحملها الهواء معه إلى قلبى وروحى .

وكنت لا أشعر حين عودتنا من هذه الجولات بشيء غير عبير الحب يحمله النسيم على أجنحته ويدخل به وإيانا إلى عشنا الصغير الجميل ، وكان زوجى الشاب الرقيق العزيز يتمنى لو استطعنا أن نسافر إلى أوربا نمضى فى ربوع سويسرا أو النمسا شهر العسل ، لولا أن كانت الحرب العالمية الأولى تحول بيننا وبين تحقيق هذه الأمنية الساحرة البديعة ، وقد استعضنا عن هذا السفر بالمقام زمناً فى ذهبية لأحد أصدقاء أبى ، فكنت أحس إذ أنظر إلى ماء النيل من نوافذها وكأنه يحمل فى تياره أريج الصبا ونسيمه العليل .

وكان زوجى يغيب عنى ساعات كل يوم فى عمله فكنت أشعر بأنى من انتظاره على لظى . لا يبرد سعيرها إلا أريج يحمل الحب شذاه آتياً من ناحية عيادته ، فإذا عاد إلى عشنا وتعانقنا شعرت ، كأننى ذبت فى هذا العناق خلاله ، وأصبحت حبة قلبه . وكان هو من جانبه يبادلنى حباً بحب وهياماً بهيام . كان كل تفكيره متى فرغ من عمله كيف يزيدنى سعادة وهناءة ، فإذا جلس إلى جانبي ، وألقيت برأسى على صدره شعرت من نبضات قلبه بطمأنينة إلى الحياة تنقلنى من هذا العالم الذى يضطرب فيه الناس ، جرياً وراء أهوائهم ومنافعهم إلى عالم من الأحلام مفروشة أرضه بالورد ، معطر هواؤه بشذا الحب وأنغام الهوى والغرام . . . أين أنا الآن مما كنت فيه منذ توفيت أمى .

بل أين أنا الآن مما كنت منذ ولدت ، إننى سعيدة سعيدة سعيدة . سعيدة بما لا تعبر عنه الألفاظ بل لا تعبر عنه الموسيقى ، وكأنى أتقلب من عالم الناس فى نعيم جنة الخلد ، فيها ما تشتهيه الأنفس وتلذ الأعين

وما يحملني على أجنحة من الخيال إلى عالم السعداء والراضين ، عالم المحبين الذين يستمتعون بنعمة الحب إلى غاية حدود المتاع .

انقضى العام الأول من حياتنا الزوجية وأنا فى هذا البحر اللجى من فيض السعادة ، وكنت فى أثناء ذلك لا أخالط غير زوجى من الرجال إلا أبى والأقربين من محارمى ، فلم يكن يباح للمرأة من طبقتنا يومئذ أن تتحدث إلى غير هؤلاء من الرجال ، أما النساء فكانت تزورنى منهن بعض زميلاتى وصديقات صباى وحبيبات أمى . وكانت زوج أبى تزورنى أحياناً بطبيعة الحال ، وكنت أنقل كل حديث يجرى بينى وبينهن ، أو بينى وبين أبى ومحارمى ، إلى زوجى العزيز ، وكنت أشعر بالغبطة حين أراه مسروراً لسماع هذا القصص الساذج ، لأنى كنت مصدره ، ولم يكن يخفى ذلك علىَّ ، بل كثيراً ما كان يقول لى إذا أنا فرغت من رواية أقاصيصى :

تحدثى ، تحدثى ، إن نغمات صوتك تشجينى ، ونظراتك إلى فى أثناء الحديث تنفذ إلى قلبى ، وتبعث إلى وجودى كله النشوة والطرب .

وكنت أعلم أن فى نظراتى جاذبية طالما سحرت بها وأنا أنظر إلى نفسى فى المرآة ، جاذبية لا ترجع إلى جمال عينى ، بل إلى قوة التعبير التى تنبعث من هذه النظرات ، ولم أكن أحسب أن هذه الجاذبية قديرة على أن تسحر غيرى كما كانت تسحرنى ، وكنت أشعر كذلك أن لصوتى حين أتحدث سلطاناً لا يقل عن سلطان نظراتى . وكنت قد ورثت نغمة صوتى عن المرحومة أمى ، كما ورثت لباقة حديثى وقوة تعبيره عن عواطفى ومقاصدى عن أبى . ولا شك فى أن قراءاتى الكثيرة فى الكتب العربية والأجنبية قد أعانت هذه

الوراثة وبلغت بى إلى هذه المقدرة التى كان يعجب بها زوجى . على أننى لم أقدر سلطان هذه الملكات على غيرى لأول ما حدثنى زوجى عنها ، بل حسبت أن حبنا المتبادل هو الذى يوحى إليه إطراءه . فلما رأيته يكرر الإطراء فى مناسبات شتى أخذت أعتد بهذه الملكات ، وأعنى بتنمية غراسها ، فعدت إلى مرآتى أدرس فيها سلطان نظراتى ، وعدت إلى كتبى أقرؤها حين غياب زوجى فى عمله وفراغى من تدبير المنزل . وكنت أقرأ بصوت مسموع ما يعجبنى ، وما يزيده حسن الإلقاء أثراً فى النفس . فإذا جاءت صديقاتى والأقربون من ذوى رحمى ، لزيارتى أخذت أتحسس أثر مواهبى فيهم ، وسلطان نظراتى وعباراتى عليهم .

ومن يومئذ آمنت حقًّا بأن من البيان لسحراً ، فقد كان الذين يزورونى يبالغون فى إعجابهم ، بحسن إنصاتهم لحديثى ، واستزادتهم منه ، مما جعلنى أنا كذلك ألذ بالإصغاء لصوتى والاستماع لحديثى حين متاع الآخرين به ، وكنت أحرص على ملاحظة أثره فى نفوسهم ، وبخاصة حين كنت أصور لهم ما تركه حادث فى نفسى من مسرة أو ألم ، من رضاً أو غضب ، من غبطة بالجمال أو تقزز من القبح ، فإذا شاركونى فى إحساسى ، ولمحت على وجوههم أمارات هذه المشاركة ، اطمأننت وازددت رضاً عن نفسى وإيماناً بسلطانى .

انتهت الحرب العالمية الأولى فى منتصف الخريف وخيل إلىَّ عند ذلك أن الجو أصبح مهيئاً لأسافر مع زوجى إلى أوربا ننشر فى ربوعها الجميلة عبير حبنا ، ونستنشق مع نسمات جبالها الرفيعة الذرى أريجاً منعشاً يضاعف متاعنا بالحياة ، ونجتلى فى أم المدائن باريس ما تهوى إليه كل أنثى ، وما يتفتح له

قلب كل مشغوف بالفن وكل مولع بالجمال . وأشرت فى حديثى مع زوجى إلى رغبتى هذه ، فلم يلبث أن ذهب من بكرة غده إلى مكاتب السياحة يعد لسفرنا العتيق . فلما عاد لموعد الغداء أخبرنى فى أسف أن السفر فيما وراء حدود مصر لا يزال محظوراً بأمر السلطة العسكرية البريطانية ، وأنها تأبى إباء تاماً أن ترخص به لأحد . وأنه يؤثر إذا رغبت وجاء الشتاء أن نقضى أسبوعين أو ثلاثة بعشتى الأقصر نزور هناك آثار الفراعنة . وأحسست أنه يريد إرضائى ولو على حساب عمله ، وقدرت ما لعل زوج أبى أو بعض صديقاتى يتقولنه علىَّ . فلم يكن سائغاً إلى يومئذ أن تنزل مصرية فندقاً فى بلد مصرى ، لهذا وذاك أبديت الرغبة عن مغادرة العاصمة وقبَّلت زوجى شاكرة إياه من كل قلبى .

ولم يكن حديثى مع زوجى يتعدى حياتنا الخاصة . وكان هو يذكر لى مشاهداته فى عمله ، وأحاديثه مع أصدقائه ، وقلما يجرى على لسانه شأن من الشئون العامة ، وكنت أقص عليه ما أراه فى زياراتى لصديقاتى وما يجرى فى زياراتهن لى ، ثم ينقضى الوقت بعد ذلك ولا نحس كيف انقضى ولا نشعر بمروره . وكانت رغبة زوجى عن الخوض فى الشئون العامة طبيعية بحكم عمله ، وبحكم الظروف المحيطة به . فهو طبيب متصل بالناس على اختلاف ميولهم وألوانهم ، فلا بد له أن يحتفظ بحسن صلاته بهم جميعاً ، والجو الذى كان مخيماً على مصر يومئذ كان الحكم العرفى البريطانى ، وكان ما حدث إبان الحرب من اعتقالات يشيع فى النفوس الحذر والخوف .

على أن انتهاء الحرب آذن بنشاط سياسى عام أخذ زوجى يحدثنى عنه كل يوم ، ويروى لى طرفاً من أخباره . وبعد أشهر قبضت السلطة البريطانية

على الزعماء المصريين المطالبين باستقلال وطنهم ونفتهم إلى جزيرة مالطة . هنالك قامت فى البلاد كلها . من أقصاها إلى أقصاها ، ثورة كانت العاصمة روحها ومصدر الوحى بها ، وخاف أبى أن تتطور الثورة إلى عنف قد يصيبنا شرره . فاقترح أن تذهب السيدات إلى العزبة ، فراراً بهن من مصير لا يعرفه أحد .

وسافرت مع زوجي وزوج أبى وأخى الطفل فى سيارة زوجى ، ولشد ما كان عجبى حين رأيت مظاهر هذه الثورة منتشرة فى كل مكان ، ورأيت الفلاحين والفلاحات فرادى وزرافات لا يكادون يروننا حتى يهتفوا بحياة مصر واستقلالها . هى ثورة شاملة إذن . أترانا نكون أكثر أمناً فى العزبة منا فى العاصمة ؟ . . لكنا ما لبثنا حين تخطينا أسوار المنزل إلى الحديقة واجتزناها إلى داخل البناء أن رأينا فيه حصناً آمناً ، يبعدنا عن مظنة العدوان ، ثم مالبثنا أن رأينا أهلنا وذوي رحمنا أقبلوا علينا ، يهنئوننا بسلامة الوصول وبالنجاة مما علموا أن القاهرة تعج به من أسباب الاضطراب . عند ذلك سكنت نفوسنا جميعاً . واطمأننا إلى حكمة والدى فى مشورته علينا .

وأقمنا أسابيع عدة بالريف ، وكان زوجى يذهب إلى القاهرة فى أثناء الأسبوع ثم يجيء إلينا فى نهايته ، يقص علينا ما يجرى هناك . ولم يكن يجد فى الانتقال مشقة ، لأن الأطباء كانت لهم حرية التنقل بتصريح عام خاص بهم . وقد قص علينا يوماً فى حماسة أن سيدات القاهرة خرجن فى مظاهرة ، مرتديات براقعهن وحبراتهن ، وأن الجيش البريطانى لم يجرؤ على التعرض لهن بأذى ، وأن هذه المظاهرات أثارت العاصمة كلها ، وتركت فى النفوس أثراً

أعظم من كل ما سبقه .

وتولانى لسماع هذا النبأ ألم وأسف أن لم أكن هناك لأشارك المتظاهرات ، ولأبدو أمام سيدات العاصمة فى مظهرى الحق ، ولم أستطع أن أكتم ما دار بنفسى عن زوجى ، فلما سمعه نظر إلىّ فى ابتسام وقال :

أو كنت تستطيعين ؟؟ . . لاتنسى أنك حامل ، وهذا الحمل هو الذى دفعنى للموافقة على مجيئك إلى هنا إشفاقاً عليك من أن يصيبك اضطراب العاصمة العصبى بأذى .

ولكن هذه العبارات لم تشف غلتى ، فقد تصورت السيدات سائرات فى مظاهرتهن ، ورأيت صديقاتى فى مقدمتهن ، وشعرت بمكانى خالياً بينهن ، وخيل إلىّ لو أننى كنت معهن أشغل هذا المكان لكانت المظاهرة أتم روعة وأشد لفتاً للأنظار . أترى تعود السيدات إلى تنظيم مظاهرة أخرى ، بعد عودتى إلى القاهرة ، فأشترك فيها !! . . ولكن هبنى عدت ، وهب السيدات فكرن فى تنظيم مظاهرة أخرى ، فما عساى أستطيع أن أفعل وأنا حامل !! . .

ولمح زوجى ما يدور بخاطرى وخشى أن يطول تفكيرى فيه فرأى أن يصرفنى عنه بالحديث فيما هو أحب إلى نفسى ونفسه . ولهذا سألنى : أتراك فكرت فى اسم طفلنا العزيز ولداً كان أو بنتاً ؟ . . وحرك سؤاله غريزة الأمومة فى دخيلة كيانى ، وحرك الطفل الجنين أحشائى ، وابتسمت كأننى فى حلم سعيد ، ونسيت المظاهرة والمتظاهرات ، وارتسم فى خيالى هذا الطفل العزيز حين مولده . وبعد لحظة نسيت الطفل واسمه كما نسيت المظاهرة والمتظاهرات ، وتعلقت بعنق زوجى وقبلته بكل ما فىَّ من حرارة الأنوثة والشباب والأمومة المرجوة

وقلت : أحبك .

ولم تنطق شفتاى بهذه الكلمة عن إرادة منى ، بل دفعها إليهما قلبي دفعاً . لم يكن لهما من الاستجابة إليه بد . فهذا الزوج العزيز هو مصدر هذه الأمومة التى أخصبت أحشائى وجعلتنى أسعد فى يقظتى وفى نومى ، بانتظار ثمرتها . وهل ترانى أو ترى كل امرأة تبتغى فى الحياة أشهى من هذه الثمرة ؟ . . ولم أكن أعلم إلى يومئذ ما تحمل الأمومة معها من تضحيات وآلام . ولم أكن إلى يومئذ أقدر الأعباء التى يحتملها الآباء والأمهات ، فى صمت وإذعان ، ولم أكن أستشف الغيب فأرى خلاله ما سأتجشمه ، وما سيتجشمه زوجى العزيز اليوم ، الشقى غداً ، بسبب هذه الأمومة وهذه الأبوة . لم يكشف لى فى تلك اللحظة عن شىء من هذا ، بل صور لى الشباب والحب حياة معطرة بشذا الورود والرياحين وبمنظرها البديع البهيج ، وسمت غريزة الأمومة فوق التفكير فى متاعبها ، وزينت لى أحلامى أن الحياة طريق معبد وثير تتدلى على جوانبه الأغصان الخضر تكسوها الأزاهير العطرة ، وفاضت عنى السعادة بهذا كله ، فازددت حباً لمن آمنت بأنه مصدر هذه السعادة . ودفع قلبي إلى شفتى كلمة : أحبك .

انقضت على مقامى بالعزبة أسابيع أفرجت السلطات البريطانية فى أثنائها عن الزعماء المطالبين بالاستقلال الذين نفتهم إلى مالطة . بذلك هدأت النفوس الثائرة وإن لم تنطفئ ثورتها ، وأتاح لنا هذا الهدوء أن نعود إلى العاصمة وأن أستقر فيها . وهناك انقضت أشهر الحمل ، وأثمرت أمومتى طفلة أنستنى بكاؤها ساعة مولدها ما تجشمت فى حملها تسعة أشهر من مشقة ، وشغلت بهذه

الطفلة عن كل شيء آخر ، حتى عن أبيها الذى كان يحبها من أجلى كما أخذت أحبه من أجلها .

وعجيب حقًّا ما طرأ بعد أمومتى على حبي زوجى . . لقد بقى هذا الحب قويًّا كما كان ، لكن لونه تغير . . لقد كنت أحب هذا الرجل الشاب لذاته ، فكنت كلى له . . كنت أشعر بالسعادة إذا استطعت أن أزيده رضاً بالحياة وسعادة فيها . . كنت أشعر بأنى قديرة على أن أهبه كل نفسى ، وأن أضحى من أجله بحياتى . . كنت أشعر أنى بضعة منه لا غنى لى عن حبه ، ولا غنى له عن حبى ، وكنت كثيراً ما أذكر قول الشاعر :

كأن حبيباً فى خلال حبيبه تسرب أثناء العناق فذابا

لأن قوله هذا كان يصور لنا حالنا فى كثير من الأحيان ، كان ذلك شأننا قبل أمومتى ، أما بعد أمومتى فلم أصبح قادرة على التضحية بحياتى من أجل زوجى ، لأن حياتى أصبحت ملكاً لهذه الطفلة التى تطالبنى بكل أسباب الحياة ؛ وكنت أرى زوجى يحنو على هذه الطفلة التى انفرجت أحشائى عنها ، ويلمع فى عينيه حب أبوى ، ندىٌّ بمعانى العطف والرحمة ، فكنت أحبه لذلك ، وكنت أزداد حبًّا له كلما ازداد حنوه على الطفلة وحبه لها ، وكنت أحس بأنه مطالب وإياى بتهيئة أسباب الحياة الناعمة لابنتنا ، وأنى مطالبه لذلك بتشجيعه على أداء هذا الواجب المشترك ، وأنا لا أملك من أسباب هذا التشجيع إلا الحب ، بهذا تغير لون حبي لزوجى وإن بقى قويًّا كما كان ، وبهذا صهرت الأمومة عاطفة الحب كما تصهر النار الذهب وشكلته بالصورة التى ترضاها .

وللأمومة سلطان قوى قاهر لا يقف عند اختلاف التلوين لحب متبادل .
قصّت عليَّ إحدى زميلاتى ، وكانت قد سبقتنى إلى الأمومة ، وكانت متزوجة رجلا يكبرها بخمس وعشرين سنة ، وكانت لذلك تحس نحوه الهيبة أكثر مما تحس الحب ، إنها حاولت المواءمة بين شبابها وكهولته ، وأنفقت فى ذلك جهداً كاد ينتهى إلى اليأس . ثم إنها حملت ورزقت طفلة كطفلتى فإذا لون الحياة كله يتغير أمامها ، وإذا هذه البضعة من وجودها والحشاشة من قلبها تحيل القتام المخيم عليها ضياء وضاء يكشف أمامها طريق السعادة فى الحياة ، وإذا هيبتها زوجها تنقلب تعلقاً به لتعلقه بهذه الطفلة ، وإذا هى تجد فى العناية بالطفلة ونظافتها ورعايتها ما يسعدها ويشغل كل وقتها ، وإذا هى تنعم من أمومتها بكل ما تطمع فيه المرأة من نعمة الحياة .

وانقضت عشرون سنة أو تزيد على حديث زميلتى ثم جمعنى مجلس بشيخ من كبار مفكرينا قصصت عليه فى أثنائه طرفاً من شئونى وشجونى ، وبعد أن أنصت إلىَّ طويلا فى إصغاء زادنى إمعاناً فى حديثى ومحبة لهذا الشيخ الجليل قال : إن حديثك لساحر ، وما ذكرته عن أمومتك الأولى يعيد إلى ذاكرتى قصة المرحومة زوجتى – وكانت زوجه قد توفيت منذ أكثر من أربعين عاماً – لقد تزوجتها ولما أبلغ الثلاثين . وكانت هى طفلة رقيقة متعلمة كأحسن ما تتعلم الفتاة فى ذلك الجيل . وكنت أترجم إذ ذاك كتاباً فى الفلسفة السياسية . وكنت أملى عليها فى الصباح ما ترجمته العشية لتكتبه بخطها الجميل .

وانقضت بعد ذلك أشهر رزقنا بعدها ابناً . فلما استعادت صحتها

ونشاطها خيل إلىَّ أنَّا قادران على العود إلى ما كنا فيه ، فأمليها وتكتب ، ولم يبد من جانبها على ذلك أى اعتراض . لكنى أدركت بعد قليل أننى أطلب المحال . فقد كنت أبدأ الإملاء وتبدأ الكتابة ، ثم سرعان ما تعتذر بأن الطفل يبكى . وتنفلت لترى سبب بكائه . وكثيراً ما كنت أتبعها لعلى أستطيع معاونتها فى شأنها كما كانت تعاوننى فى شأنى . وكثيراً ما كنت أحمل الطفل عنها لتهيىء له ما ترى أن تهيئه . وكانت تعتذر لى أحياناً وتحاول أن تدعو الخادم لتتولى معونتها فكنت أرجوها ألا تفعل . وكنت أجد فى صحبتها وفى معاونتى لها . وفى تدليلى الطفل مكانها – على ما فى هذا التدليل من سخف لم أكن أسيغه – لذة أكبر اللذة . لأنها كانت تسر به وتجزينى عنه مزيداً من العطف والحب .

سمعت حديث جليسى الشيخ المفكر وهو يسوقه فى طلاوة تسحر الأذن وتدفعه إلى القلب . فلما أتمه قلت فيما بينى وبين نفسى :

ما أشبه حال هذا الرجل العظيم وزوجه بحالى أنا وزوجى ! . . لقد كانت زوجه تحبه من أجل طفلها . وكان هو يحب طفلها من أجلها ، وكانت الأمومة سرّ هذا وذاك ، كما كانت السر فى إنقاذ زميلتى من يأس يهددها ، حتى أضاءت الأمومة قلبها بنور الحياة ونعمائها .

كان من بين صديقاتى اللائى جئن يهنئننى بمولد طفلتى ثم استمر تزاورنا ، من اشتركن فى مظاهرة السيدات السياسية التى أشرت إليها من قبل ، وكانت كل واحدة منهن تتحدث عن مكانها فى هذه المظاهرة وعن المجهود الذى بذلته قبلها وفى أثنائها بإفاضة وحماسة ، يشهدان بأنها تركت فى نفوسهن أثراً عميقاً ، ولم يقف حديث بعضهن عن المظاهرة وعن الأثر السياسى العميق

الذى كن فيه . بل أخذن يتحدثن عما تستطيعه المرأة فى ميادين الحياة
العامة سياسية واجتماعية . ويذكرن أن حجاب المرأة الذى حال إلى يومئذ
بينها وبين اقتحام هذه الميادين يجب أن يزول . ولقد ذهبن إلى أن هذا الحجاب
سبة يجب التخلص منها . لأنه ينزل بكرامة المرأة إلى مكان وضيع يهوى
بقيمتها الإنسانية إلى حيث تصبح عبداً ومتاعاً للرجل لا أكثر . وشعرت فى هذا
الحديث بمقدمة ثورة اجتماعية رجوت – إن قدر لها التمام – أن تتم فى هدوء
وطمأنينة . على أننى لم أكن أستطيع الاشتراك فى هذه الثورة الاجتماعية على شدة
اقتناعى بضرورتها . لأن أمومتى كانت تشغل كل وقتى وكل جهدى .
ولأننى خشيت أن أثير بينى وبين زوجى زوبعة لا خير فى إثارتها . لهذا بقيت
راضية بما أنا فيه لأنعم بأمومتى . وبحب زوجى . وتركت لهاتيك الثائرات
أن يفتحن الطريق إن وجدن إلى فتحه الوسيلة .

وأستطيع اليوم أن أقول إنهن نجحن فى ثورتهن إلى حد بعيد ، ويرجع
نجاحهن إلى أنهن سلكن فى هذه الثورة سبيل الحكمة والتصون عن كل
عنف . فقد بدأن جهادهن فى سبيل حريتهن بالنهوض بأعمال الخير .
عناية بالمرضى . وبراً بالفقراء . وعطفاً على الطفولة المشردة ، وما إلى ذلك من
أعمال إنسانية تتفق مع فطرتهن . ومع ما جبلت المرأة عليه من بر وحنان .
وما كان للرجال أن يعترضوا طريقهن فى هذا السبيل ، بل أعانوهن وشجعوهن ،
وكان طبيعياً بعد ذلك أن تخلع المرأة حجابها وأن تلقى جانباً هذا البرقع ،
ثم هذه « البيشة » التى كانت تستر بها وجهها ؛ لأن فاعل الخير والقائم بالعمل
الإنسانى لا يستخفى ولا يتستر . وإنما يستخفى المريب وذو النية المتهمة .

وطالب النساء بعد ذلك بألوان من الإصلاح الاجتماعي أقرهم الرجال عليها ، ورأوا فيها للمجتمع صلاحاً وخيراً . . وبهذه الحكمة وهذا الاعتدال استطاعت الثورة الاجتماعية التي تمخضت عنها تلك المظاهرة السياسية الأولى أن تحطم الحجاب ، وأن تفتح أمام الفتاة وأمام المرأة أبواباً كريمة ، كانت من قبل موصدة في وجهها . ولعلنا — نحن النساء — نستطيع بهذه الحكمة أن نحقق لأنفسنا وللرجال وللمجتمع المصري كله غاية ما تصبو الشعوب المتحضرة إليه من رقي وتقدم .

استدار العام منذ مولد طفلتي ، فإذا أحشائي تتحرك بأمومة جديدة . ورزقت هذه المرة غلاماً كان قرة عين لي ولوالده ، برغم وضع متعسر ، أشرف بي على الموت. ولهذا شعرت بأنني أديت للإنسانية وللجماعة المصرية ما لهما عليّ وعلى زوجي من حق ، بعد أن أنجبت هذين الطفلين ، وعاهدت نفسي أن أقف بأمومتي عند هذا الحد ! . .

وقد وفيت بالعهد وإن كنت أعترف بأن نفسي نازعتني غير مرة إلى نقضه . وفي كل واحدة من هذه المرات كنت أقاوم غريزة ليست مقاومتها أمراً يسيراً ؛ ولست أدري أكان ما قاسيت حين مولد غلامي هو الذي شجعني على هذ المقاومة ، أم شجعني عليها اعتبارات أخرى كنت أراها رأى العين ، ولا يحسب كثيرات من النساء لها حساباً . بل إني لأعرف من هاتيك الكثيرات من لا تكاد تضع حملها وتتخلص من آلام ولادتها حتى تبتسم رجاء أمومة جديدة ، وكأنها تجد في ألم الوضع لذة ، أو كأنما يعوضها الطفل الذي تنفرج عنه أحشاؤها عن كل ألم ، وكأن ما يجشمها هذا الطفل من مشقة هو لذة

حياتهن وكمال سعادتها .

والعجب أن النسوة اللاتى يتولين بأنفسهن شئون أطفالهن ولا تسمح وسائلهن بالاستعانة بمربية أو خادم هن اللواتى تتحكم فيهن غريزة الأمومة ولا يفكرن فى مقاومة سلطانها القاهر . مؤمنات بأن ذلك من أمر الله ، وأن الأطفال عطاؤه المحبب . وقد يكون لهاتيك المؤمنات عذرهن بإيمانهن .

أما بنات طبقتى المستسلمات لغريزة الأمومة ، العاجزات عن مقاومتها بعد أن يرزقن طفلين أو ثلاثة . فهن فى نظرى أعجب وأغرب ، لأنهن لا يدعن أطفالهن للطبيعة كما تفعل الأوليات . وتربية الطفل أشد عسراً من حمله وميلاده ألف مرة .

وكان حرصى على عهدى أول ما اشتد الخلاف عليه بينى وبين زوجى . فقد كان يؤمن إيمان العجائز بأن كل طفل يأتى ورزقه معه ، وبأنه هو الذى يكد لحياة الأسرة . وبأنا يجب ألا نعترض إرادة الله ! . . . وكنت أجيبه بأن السعى للرزق لن يزيده إرهاقاً . وبأنى أنا التى أحمل مشقة الأطفال ، حملا ورضاعة وتربية . لأنى لا أستطيع أن أدع طفلى لمرضع ، ولا أن أعتمد الاعتماد التام على المربية التى عندنا ، برغم ثقتى التامة بها .

وقد تكرر اختلافى مع زوجى فى هذا الأمر غير مرة فى فترات متباعدة امتدت بضع سنوات . وكان كل منا يسوق خلال جدله ألواناً من الحجج لا تخلو من طرافة . . كان زوجى يقول لى أحياناً :

أو تأمنين غدرات القدر بأحد هذين الطفلين أو بهما جميعاً ؟ . . وكنت أجيبه :

وهل تأمن غدر القدر بك أو بى أو بنا معاً فييتم أطفالنا ؟ . . أولا ترى أنهم كلما كانوا أقل عدداً كان رزؤهم فينا أخف حملا ؟ . .

وكان يقول لى :

لقد نشرت الصحف اليوم أن فرنسا قررت للأسر التى يزيد أبناؤها على طفلين مكافأة يرتفع قدرها كلما زاد عدد الأطفال .

وكنت أجيبه :

إنما تريد فرنسا زيادة سكانها لتزيد فى الجيش ولتزداد الايدى العاملة عندها ! . . ولا أحسبنا أنا وأنت ، نريد أن يكون أبناؤنا جنوداً أو عمالا ! . .

فلندع هذه المكافأة وهذا الفخر للمؤمنات بأمومتهن ، واللاتى جعل القدر من حظهن وحظ ذريتهن أن يكونوا جنوداً أو عمالا ، أو ممرضات أو عاملات .

وكان إذا مرض أحد طفلينا ورآنى نازعتنى غريزة الأمومة وطمع فى أن أضعف أمامها أظهر لى من الحب والحنان ما أكاد أنهزم دونه ، ولكننى سرعان ما كنت أستجمع قوة المقاومة وأسمو بها فوق ضعفى ونوازعى وأقف بها إلى جانب عهدى .

وكثيراً ما كان يبدى دهشته ويقول :

هذا أعجب ما رأيت ! . . امرأة تقاوم سلطان الأمومة ، وتأبى أن تحمل وتلد ، وأب يريدها أن تنجب فتقاوم إرادته . . لقد رأيت عكس ذلك غير مرة إشفاقاً من الآباء على أولادهم فى مستقبل حياتهم وعيشهم ، أما أن تقف امرأة هذا الموقف ، فلا تفسير له عندى إلا من أنانيتها وحرصها على شبابها وحريتها .

ولم يكن هذا الهجوم يزعجنى . بل كنت أقاومه بسلاح المرأة . . كنت أبتسم وأعانق زوجى وأقول له :

هب هذا الاتهام الذى توجهه إلىَّ صحيحاً . فلمن أحتفظ بهذا الشباب ؟! . . ألست أحتفظ به لك ؟ . . وأنت تعلم أن حريتى كفلبى فى ملكك . وكنت أسوق إليه من معسول القول ما يذيب اعتراضه وغضبه ، ومن يرده إلى حال من الرضا لا سبيل له إلى مقاومتها . لأنه يحبنى بقلبه وعقله وكل وجوده .

على أن ذوبان غضبه لم يكن ينقله إلى معسكرى . فقد كان عنيداً فى إصراره على رأيه . لا تزحزحه عنه حجة ولا يصرفه عنه برهان ، وكان برغم ذلك ضعيفاً أمامى كل الضعف . ضعف الأم لابنها ، فكنت أنا طفله المدلل ، يعمل جهده إلى إجابة رغباتى وإن لم تعجبه . ما دام لا يرى فيها مضرة ولا شنعة . وقد انتهى بعد المناقشات التى دارت بيننا إلى الاقتناع بأن أمومتى من شأنى ، وأنه لا يستطيع أن يرغمنى فيها على شىء لا أريده .

وشاءت الأقدار أن تعاوننى على التشبث بعزمى والوفاء بعهدى ، فقد كان فى مقدمة ما أدت إليه مظاهرة السيدات السياسية من تطور اجتماعى أن رفعت الحجاب ، وأباحت للمرأة أن تخرج مع زوجها أو أبيها أو أخيها أو الأقربين من محارمها ، وأن تتحدث إلى من يلقونهم فى هذه الحال من الرجال . وكانت المرأة من طبقتنا لا تملك إلى ذلك العهد أن تحادث رجلا غير محرم ، فإذا خرجت إلى الطريق مع زوجها ، وصادفا رجلا يعرف الزوج . وأراد أن يتبادل معه مجرد التحية ، انتحت المرأة جانباً ، وأدارت

وجهها . حتى لا يراه هذا الأجنبي . لأن وجهها كصورتها كانا عورة لا يجوز أن يطلع عليهما الرجال . وكان لزوجي أصدقاء من رجال السلك السياسي الأجانب لا أدري كيف ولا متى عرفهم . فلما حدث ذلك التطور بدأ زوجي يدعوهم وقريناتهم لتناول الشاي عندنا ، وكان طبيعياً أن أقابلهم وأن أتحدث إليهم كما كان هو يقابل زوجاتهم ويتحدث إليهن .

وصادف ذلك التطور الاجتماعي تطور سياسي يقابله . ذلك أن اعترفت إنجلترا باستقلال مصر ، وأن أعيدت وزارة الخارجية المصرية . وكانت قد ألغيت منذ بداية الحرب العالمية الأولى ، وترتب على عود وزارة الخارجية للدولة مستقلة أن بدأت تلك الوزارة تنظم التمثيل السياسي والقنصلي للبلاد في الخارج . وبدأت أسمع أنهم يرشحون لهذه المناصب من فئات مختلفة كانت فئة الأطباء من بينهم ، ثم علمت أن أطباء من معارفنا رشحوا بالفعل لهذه المناصب .

قلت فيما بيني وبين نفسي :

ولم لا يعين زوجي في لندن أو باريس أو روما فنستمتع بالحياة في هذه العواصم الكبرى بما فيها من آثار الفن والجمال ، ويكون بيننا وبين الدبلوماسيين والقنصليين من كل الأمم علاقات طيبة نستريح إليها وتفيد مصر منها ؟ ! . . فإذا تحقق هذا الأمل كان أوجب عليّ أن أستمسك بعهدي وأن أقف بأمومتي عند ابني وابنتي ! . .

وداعبني الأمل ، ثم تحكمت فيّ رغبة الالتحاق بالسلك الدبلوماسي ، فأفضيت لزوجي بخلجات نفسي ، وذكرت له أسماء الأطباء المرشحين لهذا

السلك . وطلبت إليه أن يعمل جهده ليرشح كما رشحوا ، وكنت أظن أنه سيرحب بهذه الرغبة ويطير لتحقيقها . ولشد ما كانت دهشتى عندما أبدى لى الرغبة عن كل تفكير فى هذا الأمر . وكانت حجته أن الأطباء الذين رشحوا للسلك ليست لهم فى عالم الطب مكانة . وليس لهم بين الأطباء مثل اعتباره . فإذا هو بذل من جانبه أى مسعى لتحقيق رغبتى جنى ذلك على مركزه وعلى عمله . . . وهو ، بعد ، طبيب ناشئ استطاع أن يبلغ فى فنه بمجهوده مقاماً محموداً . فمن سوء الرأى صرفه عن الطب إلى غيره إرضاء لثروة طارئة .

وعبثاً حاولت أن أعدل به عن رأيه . فقد بلغ من تشبثه به أن طلب إلى ألا أعود إلى مخاطبته فى الأمر ، أو إظهار الأسف على رغبته عنه ، وزارنى والدى يوماً فأبديت له رغبتى وذكرت له عناد زوجى ، فابتسم وقال :

إن زوجك رجل عاقل . وهو يعلم كما يعلم كثيرون أن هذه المناصب لاتعطى اليوم للشبان المتزوجين مجاناً ، فهل أنت مستعدة لدفع الثمن ؟ . . وأجفلت فزعة لسماع هذه العبارة ولم أحِرْ جواباً ، ولم أعاود الحديث مع زوجى فى هذا الموضوع من بعد ! . . .

ثم إننى قدرت بعد أن روَّيت فى هذا الأمر أن أبى أراد بعبارته المزعجة أن يصدمنى ، ليصرفنى عن التفكير فى أمر لا يرغب فيه زوجى ، وذلك إبقاء على مودتنا . وما يعرف من حبنا المتبادل .

وتمكن هذا التفكير من نفسى ، ودس إلى قلبى جرثومة أخذت تعبث بعاطفتى نحو زوجى وعملت هذه الجرثومة عملها بتوالى الأيام ، حتى توهمت

أن ما يقوله زوجى عن مكانته فى الطب لا حقيقة له ، وأنه من قبيل الخداع النفسى ، اعتذاراً عن عجزه عن أن يسعى لينال المنصب الذى أصبو إليه وأن هذا العجز ضعف غير لائق بالرجال .

كان لاختلافنا هذه المرة من الأثر فى نفسى ما لم أشعر بمثله حين اختلفنا على تحديد النسل ، ففى هذه المرة الأولى كان الأمر كله بيدى ، وكان النصر لذلك حليفى ، من غير أن أتحمل فى سبيله أية تضحية . ونحن فى هذه الحال أشد عطفاً على الهزيم وإشفاقاً من أن يناله بسبب انتصارنا ما يسوءه ؛ لذلك كنت أقبل زوجى إثر كل مناقشة بيننا ، فى أمر نسلنا لأهوّن عليه هزيمته . أما بعد اختلافنا الأخير ورفضه أن يبذل أى مسعى لانتقالنا إلى السلك الدبلوماسى ؛ فقد شعرت بأننى انهزمت ، وبأن هذه الهزيمة آذت كرامتى ، وخيل إلىَّ أن زوجى قصد إلى هذا الإيذاء متعمداً ، ولم يكن يضيره أن يسعى ، فإن وفق فقد بلغت ما أردت ، وإن لم يوفق فلا ذنب عليه ، ولن يصيبه من جراء ذلك فى عمله أى ضرر .

وحزّت هذه الكرامة المهيضة فى نفسى : أأجزى بكل ما بذلته لإرضاء زوجى بألا يعبأ بالسعى لمطلب يناله من هو أقل منه وتناله من هى أقل منى ؟! . .

وبلغ من حنقى أن خيل إلى أن زوجى ذهب إلى والدى وطلب إليه أن يردنى عن الإلحاح فى أمر لا يرضاه ، وأن ذلك كان السبب فى قسوة الجواب الذى واجهنى به والدى ، حين أفضيت إليه برغبتى . ولو أن زوجى لم يفعل من ذلك ما فعل ؛ ولم يظهر لوالدى معارضته رغبتى لاستطعت أن أستعين بوالدى

فى السعى لتحقيق غرضى . فله كلمة مسموعة فى دوائر رسمية كثيرة . وصلاته بأولى الأمر تدعوهم لمجاملته ! . .

وجعلت أشكو حالى لبعض صديقاتى اللواتى هن فى مثل سنى . فإذا كل واحدة منهن تشكو حالها . وتكاد تعلن الثورة على زوجها . وجمعت هذه الحال بين خمس منا . فكثر تزاورنا وكثر ترديدنا الشكوى من حالنا . تقول إحداهن إنها رغبت إلى زوجها فى تغيير مسكنها فأبى . وتقول ثانية إنها لا تكاد ترى زوجها الطبيب إلا ساعات الطعام . فإذا حدثته فى ذلك اعتذر بكثرة عمله . وتسوق الباقيات أمثال هذه الأقاويل . ويتكرر ذلك فى كل زياراتنا ثم لا تزيد على الشكوى لأننا لم نكن نستطيع أكثر منها .

وفت فى عضدنا أن إحدانا غضبت من زوجها ولجأت إلى بيت أهلها فتلقاها أبوها عابس الوجه مقطب الجبين ، وقال لها فى صرامة وحدة :

الواجب عليك أن تحمدى الله على ما أنت فيه ، وأن تقبلى يد زوجك صباح مساء . فكم من مثيلاتك تعيش مثل عيشك فى بحبوحة ونعمة !؟ . . وزوجك رجل رقيق مهذب رضىّ الخلق ؛ وأنا لا أشك من غير تحقيق فى أن الحق عليك من رأسك إلى رجليك . فارجعى إلى بيت زوجك واعتذرى إليه . وإلا ذهبت أنا بنفسى ، واعتذرت إليه .

والعجب أن زوجى لم يتغير علىّ فى هذا الظرف برغم ما بدا من نفورى ، بل لقد ازداد لطفاً بى وعطفاً علىّ ، وقد بلغ من ذلك أن زال من نفسى كل شك فى أنه يحبنى من أعماق قلبه . . مع ذلك بقيت الرغبة الدفينة فى الانتقال من الطب إلى السلك الدبلوماسى تساورنى . وكان اعتدادى بنفسى وبسحر حديثى

مصدر هذه الرغبة وإلحاحها علىَّ فكنت أقدر أننى سأبلغ فى محيط هذا السلك مالا تبلغه امرأة غيرى . وقد بقى هذا الاعتقاد متشبثاً بنفسى إلى عدة سنوات من بعد . وإنى لأذكر يوماً بعد هذه السنوات دخلت فيه إلى اجتماع للسيدات ، مصريات وأجنبيات ، فلقينى بما تعودت من ترحيب . إلا زوج وزير ألمانيا المفوض ، وكانت متعالية تعتد بجمالها . وبجنسها ، وبمركز زوجها ، وبواسع ثقافتها ، فلم يسعنى إلا أن وجهت إليها نظرة ازدراء زلزلت كبرياءها ؛ ثم آليت على نفسى أن أتقن الألمانية ، وأن أ قرأ خير مؤلفاتها بلغة العظماء من كتابها ، وعرفت السيدة المتعالية من بعض صديقاتى ما أقدمت عليه فانتهزت أول فرصة تلاقينا فيها لتقدم إلىَّ معاذيرها . بذلك تصافينا واتصلت مودتنا ، ولم يلفتنى ذلك عما أخذت به نفسى فأتقنت الألمانية، وقرأت بها « جيتى » و « هينى » و « نيتشه » ، وتأثرت إلى حد كبير بآراء « نيتشه » من أن القوة، والقوة وحدها ، هى مصدر كل سلطان فى الحياة .

وللمرأة من أسباب القوة ووسائلها الكثير مما لا سبيل للرجل إليه . . لها الذكاء ، ولها الحيلة ، ولها الرقة ، ولها سحر النظرات والحديث ، ولها الصبر . . الصبر الذى يمكنها من أن تحمل الجنين تسعة أشهر ، وترضعه عاماً أو أكثر من عام ، وتتولى بعد ذلك تربيته والعناية به . . أين للرجل هذه الوسائل التى تجمعها كلمة الأنوثة ؟ . . وهل تستطيع قوته المادية أن تتغلب عليها ؟! . .

وقد استطاع زوجى بعد اختلافنا على الانتقال إلى السلك الدبلوماسى ، أن يتغلب على نفورى بحنانه ولطفه ، وبحبه إياى حبًّا كان يحرك كل قلبه

وكل حوسه وكل رجونته . ثم إنه كان يحدثني كل يوم عن عمله في الطب . وعن اطراد مكانته في السمو بين زملائه ، وعن كسبه الوفير منه . كما أخذ يغدق عليّ من صنوف الهدايا ما يهواه قلب المرأة من حلي ومجوهرات . ومن تحف زخرفية بديعة تزدان بها حجرات المنزل وتتمتع العين بدقة صنعها وبارع جمالها . وكم أغراني للذهاب بنفسي أختار من الثياب وأدوات الزينة ومن هذه التحف الزخرفية ما أشاء . وانتهى بي لطفه إلى أن سكن نفوري فعدنا إلى سابق مودتنا .

ولكن حبي إياه كان قد خدش . ولم يكن لي مع ذلك بد من التظاهر بأن شيئاً لم يحدث . وبأنا ما زلنا نتبادل الحب صفواً كاملا . وماذا عساى كنت قادرة أن أصنع وبين يدى هذان الطفلان لا يزالان في غرارة طفولتهما بحاجة إلى عناية أبيهما وعطفه . ولن يدور بخاطرى أن ألجأ إلى بيت أبي فتشمت بي زوجه . ويلقاني هو بوجه عابس أن ليس لي فيه أم يغفر حنانها ما لا يرضاه الأب الغضوب . لا مفر إذن من الصبر من أجل هذين الطفلين ، ومن أن أعمل على مداراة ذلك الخدش إن استطعت إلى مداراته سبيلا .

وبالغ زوجي في العمل على مرضاتي . فلما كان الصيف سافرنا جميعاً إلى أوربا . وسافرت معنا مربية أولادنا ، وقضينا في هذه السفرة زمناً سعدت به وبرئت نفسي في أثنائه حتى خيل إليّ أني كنت متجنية على هذا الزوج العزيز الكريم . . كم من مرة وقفت إلى جانبه على سطح الباخرة التي تجرى فوق لجة بحيرة « ليمان » واستمتعت معه بمغرب الشمس فوق قنن الجبال المحيطة بها وبالهواء العذب الساحر ، الذى ينساب مع أشعتها الذهبية إلى



خادم الفندق تستأذن عليَّ وتدخل إلى طاقة كبيرة من أزهار شتى

الصدور . ينعش وينعش القلوب معها .

وكم من مرة درت معه فى أنحاء باريس فى الليل أو فى النهار . وكم نعمنا بمشاهدها ومسارحها ومظاهر الفتنة التى لا حصر لها فيها . وكم . . وكم . .
وقد بلغ من إعجابى بهذا الرجل فى هذه الفترة أننى كنت أنظر إليه فى بعض الأحيان لا على أنه زوجى ، بل على أنه حبيبى ، حبيب قلبى وروحى ، فقد وهبنى كل نفسه ليله ونهاره ، فلم يكن لى بد من أن أهبه كل نفسى وكل حياتى .

فلما عدنا إلى مصر ، وعاد زوجى إلى عمله ، وعدت إلى حياة المنزل الرتيبة ، وانقشعت من حولى هذه الغمامة الشعرية التى أحاطت بى فى أوربا ، فلم يبق لى إلا ذكراها والتحدث لصديقاتى عنها ، عاودنى الأسف أنا لم ننتقل إلى السلك السياسى ، وخيل إلىَّ أن أهل هذا السلك يقضون حياتهم كما يقضى المصطافون حياتهم ، يتنقلون حيث يشاءون ، وينعمون بجمال الطبيعة وبجمال الحضارة أينما يريدون .

وجلست ذات مساء بعد أسابيع من عودتنا إلى مصر أتحدث إلى زوجى ، وكان قد عاد من عمله وعليه آثار الغبطة ، فذكرت له رحلتنا وأثرها الجميل فى نفسى ، فقال :

أرجو يا عزيزتى أن نتمكن من قضاء الصيف كل عام فى بعض ربوع أوربا الجميلة ، وما دام هذا يرضيك فإنه يسعدنى ، وهل لى من سعادة إلا فى رضاك وغبطة طفلينا وراحتهما ؟ ! . .

ولم أملك نفسى وقد سمعت عبارته ، فعانقته وقبلته شاكرة أجزل الشكر ، إذ رأيت فى وعده هذا بعض العوض ، إن لم يكن كل العوض ، عن السلك السياسى . وقد كنت راغبة فى الانتقال إليه أشد الرغبة ! . .

الفصل الرابع

فى الأيام الأخيرة من شهر « نوفمبر » من تلك السنة ، أصيبت طفلتنا بنزلة شعبية حادة أرقتنى وأرقت والدها ، فلما برئت رأى زوجى أن أسافر بها وبأخيها والمربية ، إلى الأقصر ، ليقضى دفء جوها على كل أثر للمرض . وحجزنا أماكننا بفندق الأقصر وسافرنا بقطار الصباح اتقاء برد الليل ، وصحبنا زوجى إلى محطة العاصمة ثم ودعنا ساعة تحرك القطار وعاد توًّا إلى عيادته يزاول عمله .

وقد شعرت ساعة وجدتنى وحيدة مع الطفلين بديوان سكة الحديد بشىء من الرهبة . . إن الديوان مخصص للسيدات ويغلب ألا يشاركنا فيه أحد طول الطريق ، فالأوربيات يجلسن مع أزواجهن إلا أن يكن مسافرات وحدهن . . أما ولم تشاركنا مصرية ولا أوربية حين سفر القطار من القاهرة ومن الجيزة فلا خوف من أن تصعد مسافرة بعد ذلك من محطة أخرى . وزايلتنى الرهبة بعض الشىء بعد ساعة أو نحوها من انطلاق القطار ، وإن بقيت أحسب ألف حساب لطارئ من الرجال يفتح الباب علينا ويحاول الجلوس معنا . ماذا عساى أن أصنع لو أن ذلك حدث ؟ . . فليس فى الديوان جرس أستطيع أن أدعو به من ينقذنى من مثل هذا الموقف ! . .

وصلنا إلى الأقصر ولم يحدث ما توهمته مخـــاوفى ، فلما بلغت الفندق وصعدت إلى غرفتنا عاودتنى المخاوف . لقد نزلت فى أوربا فنادق كبيرة شتى ، ولم يخامرنى مثل هذا الشعور ، أترانى هناك كنت أكثر شجاعة ، أم ترانى كنت أكثر اطمئناناً إلى الناس ! . . لا هذا ولا ذاك ، لكننى كنت فى حماية زوجى وكنت مطمئنة فى جواره . . أما الآن وليس معى إلا المربية والطفلان فقد ألفيتنى عزلاء مجردة من كل دفاع . . على أن مدير الفندق — وكان سويسريًا — أبدى لى من اللطف ما بدد الكثير من مخاوفى .

واستيقظت فى الصباح وأخذت زينتى وتناولت فطورى ونزلت إلى بهو الفندق ، فأقبل علىّ مديره ليطمئن على راحتى وراحة أطفالى ، واتصل حديثنا بالفرنسية ، فسألنى إن كنت أريد أن أزور قبر « توت عنخ آمون » ، وكان قد كشف من سنتين ، ليوفر لى أسباب هذه الزيارة . ولما كنت لم أزر الأقصر من قبل ، وكنت لا أريد أن يعرف الرجل ذلك عنى ، فقد ذكرت له أنى مرجئة زيارة الآثار حتى أطمئن على راحة طفلى ، وقصصت عليه مرض ابنتى ، وأننى جئت إلى الأقصر من أجلها . . وأبدى الرجل أشد الاهتمام بأمر الطفلة وقال :

« إن الشمس تغمر فناء الفندق معظم النهار . وشمس الأقصر ممتعة جداً ، وتستطيع الصغيرة أن تتسلى باللعب مع أخيها فى حديقة الفندق ، وبين نزلائنا أطفال استفادوا من جو هذا الفصل فى الأقصر فائدة كبرى ! . . » .

وخرجت مع الطفلين والمربية إلى فناء الفندق نستمتع بدفء الشمس . وفرح الطفلان بهذا التغيير فى لون حياتهما واندفعا إلى ناحية حديقة الفندق ،

وتبعتهما مربيتهما ، فبقيت زمناً أحدق فيما حولى ، وأرقب هؤلاء السائحين ، رجالا ونساء ، وقد جاءوا إلى مصر من أقصى الأرض ، يستمتعون بجو شتائها المنعش ، وبمشاهدة مناظرها الخالدة على صفحات الطبيعة وفى صحف التاريخ .

فلما قربت الظهيرة قمت أسير فى طريق يشطر الحديقة حتى بلغت باباً من الخشب مقفلا ولكنه غير موصد . وصادفنى عند هذا الباب بستانى حيانى وقدم لى باقة من زهر البنفسج ، ثم فتح لى الباب الخشبي وقال :

تفضلى يا سيدتى إن شئت ، فقد تجدين بعض معارفك فى حديقة « ونتر بالاس » ! . .

وكان هذا الباب الخشبي يفصل بالفعل بين حديقتى الفندقين : الأقصر وونتر بالاس ، وذكرت هذه اللحظة صديقتى التى مات زوجها ، تاركاً لها ولذريتها الضعاف تركة قيمة، طمع فيها أهله فمنعوا ورثته من الاستيلاء عليها وعلى إيرادها . وكانت أم صديقتى ذات ثراء ، وكانت شديدة الإعزاز لابنتها ، لأنها كانت وحيدتها بين إخوة ثلاثة قادرين على الكسب الوفير ، لذلك أتاحت لها المتاع بالحياة بعد انقضاء مراسم الحزن على زوجها ، فسافرت إلى الأقصر ، وتركت أبناءها فى رعاية أمها ونزلت ونتر بالاس : فلما ذكرتها تخطيت إلى حديقة الفندق الفخم لعلى أجدها : ألا ما أبدع هذه الحديقة وأبهاها ! . . وما أحقر حديقة فندق الأقصر إلى جانبها ! . . فهذه الأشجار الباسقة وهذه الأزهار النضيرة ، وهذه الملاعب الفسيحة للتنس ، وهذه الغزلان والطيور الجميلة فى الحظائر ، وهذه المقاعد الوثيرة بأشكالها المختلفة

منثورة فى كل ناحية من الحديقة . والشمس والظلال تتداول جوانب المكان المعطر بشذا الأزهار . هذا كله لم أشهد له نظيراً فيما زرت من فنادق أوربا . وهذا كله يجوس خلاله نفر قليل من الرجال والسيدات . كثرتهم من الأجانب ويلعب فى بعض أرجائه أطفال . كأنهم الأزاهير . لفرط العناية بهم وبما يلبسون .

درت فى أرجاء الحديقة ألتمس صديقتى فلم أجدها . وعلوت السلم المؤدى من الحديقة إلى الفندق آملة أن أجدها فى بعض أبهائه . أو أسأل عنها بعض رجاله : فعلمت من البواب أنها ذهبت فى صحبة إلى بيبان الملوك . وأنها ستكون لا ريب ساعة الشاى فى البهو الكبير ، ودلفت من باب الفندق إلى شرفته . . ياللجلال والبهاء والعظمة والجمال ! . . فهذه الشرفة الرفيعة البديعة . تطل على منظر كله الروعة لا نظير له فى العالم ، تطل على النيل تنساب مياهه السماوية الزرقة ، هادئة هدوء هذا الفصل الرقيق من السنة ، وتنساب فوق مياهه الزوارق ، ذاهبة آيبة بين طيبة الأحياء ، وطيبة الأموات ، وقد تطوف أحياناً حول جزيرة ناتئة فى النهر حتى تغمرها مياه الفيضان . وعلى الجانب الآخر من النيل تتدرج هضاب « طيبة الأموات » فى ارتفاع حتى تختلط بالسماء عند مدى النظر .

ووقفت إلى جانبى سيدة رأتنى أحدق فى إعجاب إلى هذا المنظر البديع ، وعلمت أننى نزلت الأقصر العشية ، فحيتنى بالإنجليزية وقالت :

إن هذا المنظر يكون أبدع بكرة الصباح وساعة المغيب وأشد سحراً . . وهذه الجبال التى تبدو أمامك الساعة وقد غمرها ضوء الشمس ، وكاد وهجها

يحجبها عن النظر ، تبدو فى الإصباح والإمساء وقد بادرتها الشمس ، او انحدرت من ورائها ، ورسمت عليها خطوطاً من أشعتها الذهبية . تخاليتها سطوراً تنطق عما احتوته هذه الجبال فى جوفها ، من فراعين وملكات ، ومن قسس ووزراء ، ومن فعال هؤلاء وأولئك وكيف كتبوا من تاريخ الإنسانية صحفه الأولى . إننى أهيب بك أن تجيئى إلى موقفك هذا بكرة الصبح ، وساعة المغيب ، ليتضاعف متاعك بالنيل والصحراء والجبال وما تحدث عنه من تاريخ ما قبل التاريخ ! . . .

وأقمت مكانى زمناً مأخوذة بالمنظر الساحر أمامى ، فلما امتلأت منه العين والجوانح عدت إلى فندقى اتفقد الطفلين العزيزين واشرف مع المربية على طعامهما ، وتحدث إلىّ زوجى تليفونياً من القاهرة ، ليطمئن علينا فطمأنته على كل شىء ، وغفوت غفوة الظهيرة ، أستريح بها من شقة سفر أمس ، فلما دنا موعد الشاى ذهبت من جديد إلى « ونتر بالاس » وما كدت أدخل البهو الكبير حتى رأيت صديقتى فى جانب منه ، فقصدت إليها وجلسنا معاً إلى مائدة لا ثالث معنا حولها ، وإنا لنتجاذب أطراف الحديث إذ أقبل علينا رجل ناهز الثلاثين ، فحيا صديقتى ثم أحنى رأسه تحية لى واستأذن وجلس . وعلمت أن هذا الرجل من الأقصر وأن له فى فنادقها شأناً ، وسرعان ما أدركت أنه كثير التردد على نزلاء هذه الفنادق ونزيلاتها . فما كاد يشاركنا الحديث حتى رأيته يذكر لصديقتى أسماء طائفة من نزلاء « ونتر بالاس » ونزيلاته ، ومن نزلاء فندق الأقصر ونزيلاته . ويروى عن هؤلاء واولئك ، وبخاصة عن هاتيك اللاتى ذكر أسماءهن ، أنباء تنقلاتهن وملابسهن ومبلغ

تسجمه ملابس السهرة على هذه وعدم انسجامها على تلك ؛ وكيف ترقص هذه . وكيف ترقص تلك . والحق أنى ضقت بحديثه . لكن ما أبداه فى أثناء الحديث من استعداد للقيام بأية خدمة أرغب فيها اقتضانى مجاملته بل ملاطفته . . ولعل كثيرات غيرى من نزيلات الفندقين كن فى مثل موقفى ، يتظاهرن بالمجـاملة والملاطفة انتظاراً لخدمة يؤديها هذا الرجل ، أو تقديراً لخدمة سبق له أداؤها ! . .

وأحسست ساعة المغيب تدنو ، فاستأذنت صاحبتى وصاحبها لخمس دقائق . ودلفت إلى الشرفة فألفيت السيدة التى وقفت إلى جانبى ساعة الظهيرة ، وكأنها فى انتظارى . . ورأتنى مقبلة فصاحت :

« أترين هذا المغيب البديع ؟ . . لكأن الشمس علمت بأنك تريدين مشاهدتها فجملت الوجود كله بزينتها . . انظرى . . انظرى إلى النهر والسماء والجبال . وكأن المغيب يضمها جميعاً فى غلالة من ذهب » .

وانطلقت السيدة تصف ما ترى مأخوذة ، كأنها واقعة تحت سلطان منوم مغناطيسى مقره قرص الشمس ! . . وأخذت بالمنظر وبحديثها ووقعت أنا الأخرى تحت سلطان هذا المشهد الفذ من مشاهد الطبيعة ، فلما آن للمساء والنهر والجبال أن تخلع زينتها عدت إلى مجلسى مع صديقتى ؛ وقد غلبنى البهر فعقد لسانى ، فلما أفقت من بهرى أخذت أتكلم وأصف ما شهدت : وأصغيت لصوتى ولعباراتى ، فإذا هى أنغام توقع لحن هذا المشهد الفذ الرائع ، وقضيت فى هذا الحديث زمناً رأيت الرجل فى أثنائه مسحوراً فلما كاد يتولاه البهر الذى كان قد تولانى ، تركت « ونتر بالاس » وعدت إلى فندقى وإلى طفلى .

وأصبحت بكرة الغد وتناولت فطورى ، ثم إذا خادم الفندق تستأذن على وتدخل إلىّ طاقة كبيرة من أزهار شتى كلها الفتنة والجمال . شبكت بها بطاقة صاحبنا الأقصرى الذى تناول الشاى معنا أمس فى « ونتر بالاس » . . ولم يكن عجبى لجرأته دون سرورى بهذه الأزهار البديعة الفاتنة . وطلبت إلى الخادم فأحضرت من الآنية ما وزعت فيه الأزهار لأزين بها جوانب غرفتى . فلما اطمأننت إلى أن كل آنية وضعت حيث يجب أن توضع أدرت نظرى فى الغرفة ، وارتسمت على ثغرى ابتسامة الرضا . فالأزهار تنشر فى المكان الذى توضع فيه بهجة ، وتبعث إلى القلب المسرة ، وإلى النفس الغبطة والطمأنينة ، ودعوت طفلىّ ومربيتهما ، فاستمتعوا معى بهذه البهجة وهذا الجمال .

وهبطت إلى بهو الفندق فإذا صاحبنا الأقصرى جالس فى صدره ، وكأنه ينتظرنى . فلما رآنى أقبل علىّ وحيانى وعلى ثغره ابتسامة عريضة . . وشكرته وأثنيت على أزهاره وتحدثت إليه هنيهة حاولت الانصراف بعدها ، فاستوقفنى وقال إن عربته تحت تصرفى ، لأزور بها آثار الأقصر جميعاً ، وإنه يسر إذا قبلت مصاحبته إياى فى زيارة معبد الكرنك ، ليشرح لى من أسراره ما لا يعرفه أقدر التراجمة من أبناء المدينة . فشكرته واعتذرت له أن لدىّ اليوم شواغل تحول دون مغادرتى الفندق إلى زمن طويل ، وإنى مضطرة لذلك أن أرجئ زيارة الآثار إلى يوم آخر . . وقبل اعتذارى فى لطف وأسف ، ثم قال إن صديقتى لا تبرح « ونتر بالاس » اليوم ، لأنها تريد أن تستريح من مشقة زيارتها ببيان الملوك أمس .

وانصرف الرجل ، وخرجت أرى طفلىّ فى فناء الفندق وحديقته . .

ثم إنني اصطحبتهما ومربيتهما إلى حديقة « ونتر بالاس » . وهناك ألفيت صديقتى ممددة على كرسى طويل - وفى يدها قصة تقرؤها . فهى لم تكن تطيق أن تقرأ من الكتب غير القصص . واتجهت نحوها فلما دنوت منها رفعت بصرها عن كتابها ثم قامت وحيتنى ودعت البستانى فجاء بكرسى طويل آخر تمددت عليه . إلى جانب كرسيها . فلما استقر بنا المجلس اتجهت إلى بنظراتها الفاتنة وقالت :

« خبرينى ! . . ماذا فعلت بهذا الأقصرى ؟! . . لقد سحر بك سحراً ، بل جن بك جنوناً . . إننى لم أره قط ، كما رأيته أمس بعد أن غادرتنا . . لقد انقلب على حين فجأة شاعراً مفلقاً ، فنظراتك ، ولفتاتك ، وحديثك ، وهندامك ، ورقتك ، ولا أدرى ماذا كذلك كانت مدار حديثه طول سهرته ! ولقد سهر طويلا وأسهرنى معه ؛ ولم يكن يتابع بنظراته الحائرة حركة الرقص على عادته ، فقد كان فى شغل شاغل عن ذلك كله بالحديث عنك ، عنك أنت وحدك حتى خيل إلى أنه يعرفك من زمن وأن بينكما مودة ، فلما أخبرنى أنه رآك أمس أول مرة وأنت معى ، . . تولتنى الحيرة : أى طلسم تحملين أضله عن صوابه كل هذا الضلال ؟ » .

وتبسمت ضاحكة من قولها وقلت :

« أنت تبالغين يا عزيزتى . وإن هناك لطرازاً من الرجال ذلك شأنهم حين يرون امرأة لأول مرة ، وما يدريك لعل هذا الأقصرى يوم رآك للمرة الأولى قد قضى سهرته حديثاً عنك ، وقضى ليله تفكيراً فيك ، وهو لا ريب

قد حمل إليك صبح الغداة من ذلك اليوم طاقة كبيرة من أزهار جميلة شبكت بها بطاقته ، ووضع تحت تصرفك عربته تزورين بها الآثار ، واستأذنك فى أن يصحبك إلى معبد الكرنك ، ليشرح لك من أسراره ما لا يعرفه أقدر التراجمة فى المدينة » .

وقالت صديقتى :

« بل أنت التى تبالغين ، صحيح أننى تلقيت غداة وصولى إلى هنا ومقابلته إياى للمرة الأولى طاقة من الأزهار ، لكنها لم تكن كبيرة ولم تشبك بها بطاقة ما ، وهو قد صحبنى إلى الكرنك ، لكنه لم يصحبنى وحدى ، بل كنا جماعة من زوار الأقصر رجالا ونساء ، وكان أكثرنا من الأجانب ، وكان معنا ترجمان تولى الشرح ولم يتوله غيره ، أما عربته فإنه يتلطف بإرسالها إلىَّ كلما ذكرت له أننى ذاهبة إلى نزهة خلوية ، أثرية أو غير أثرية ! . . » .

سمعت ذلك فغبطت فشتان بين ما ذكرته صديقتى وما كان معى ، وصديقتى جميلة حقًّا ، فارعة القوام ممتلئة فى غير سمنة ، فى عينيها حور وفى نظراتها سحر ، إذا مشت لفتت مشيتها النظر ، وإذا ابتسمت أسعدت ابتساماتها جليسها . وهى مؤمنة بجمالها وبسلطانه على كل من يراها ، وهى مع ذلك تذكر لى من أمر الأقصرى ما ذكرت ، ليس الجمال وحده صاحب السلطان إذن على الرجال ، فهذا الأقصرى الذى سحر فى لحظات – بحديث عن جمال بلده – يستطيع أن يقرأ مثله أو خيراً منه فى الكتب ، ويستطيع أن يسمع مثله أو خيراً منه من غيرى ، قد سحره لا ريب شىء آخر غير الألفاظ التى اشتمل عليها الحديث ، وهذا الشىء الآخر هو سر السحر الذى يبهر كل

من يسمعنى ، هو سرى أنا . سر السلطان الذى أحسه . ولا يحيط التحيل بكل مصادره .

ولكن من هذا الأقصرى الذى ضقت أمس بحديثه حتى تخرجنى الغبطة بسحره لى عن موجب الرزانة وحسن التقدير ! . . لقد أحسنت صنعاً بالاعتذار عن مصاحبته إياى إلى «الكرنك» . وخير لشابة مثلى أن تلزم جانب اليقظة والحذر .

مرت هذه الخواطر بنفسى فى مثل لمح البصر ، فلم تلحظ صديقتى شيئاً منها . واستطرد بنا الحديث وأنا إلى جانبها فى شئون وشجون . بعد أن قصت على فى إيجاز مشاهداتها فى آثار الأقصر وبيبان الملوك وبيبان الملكات ، وإننا لفى حديثنا إذ مر بنا أجنبى وقف إلى جانبها فحياها بيده ، وحيانى بإشارة من رأسه ، وتحدث إليها لحظات حديثاً عادياً ، دعاها بعده ، ودعانى وإياها ، لتناول الشاى ثم انصرف . وذكرت لى صديقتى بعد انصرافه أنه ألمانى مهذب مشتغل بالآثار ، وأنه يحضر إلى الأقصر كل شتاء منذ سنوات لمتابعة أبحاثه ، وأردت منها أن تعتذر إليه عن عدم قبولى دعوة لم توجه لى ، إلا لوجودى معها ، فابتسمت وقالت :

« من يدرى ! . . لعلها وجهت إلى أنا من أجلك ، وعلى أية حال لا ضير عليك من قبولها ، وأؤكد لك أنك لن تأسفى لمعرفة هذا الرجل ، فهو مهذب واسع الأفق والثقافة ، حلو الحديث ، لطيف المجلس ، وهو لا يقيم بهذا الفندق . ولا يكثر التردد عليه ، ولم أره هنا يومين متعاقبين منذ جئت إلى الأقصر . لهذا أرجوك أن تكونى معنا هنا ساعة الشاى ، ولك أن تعتذرى وتنصرفى بعد قليل من تناوله ! . . . » .

وألحت الشابة الجميلة فنزلت على رجائها ، وجئت للموعد فألفيت الرجل قد حجز لنا مائدة وجلس إليها ينتظرنا ، وأقبلت صديقتى وطلبنا الشاى وأخذنا نتحدث . وعلم مضيفنا أنى جئت الأقصر لأول مرة فى حياتى . فأخذ نفسه بأن يرسم لى – من هذه المدينة الصغيرة التى كانت من قبل عاصمة الفراعنة – صورة تحييها أمام خيالى فى عهود عزها وجلالها . وتصفها فى حاضرها بعيدة كل البعد عن هذه العزة وهذا الجلال ؛ لولا معبدها الضخم القائم على شاطئ النيل الأيمن ، ولولا القبور العجيبة التى نحتها الفراعنة مقرًّا لحياتهم الآخرة فى جوف الهضاب الناتئة على الشاطئ الأيسر . وأخذ يتحدث فى هذا حديث عليم ساحر الحديث طيلة تناولنا الشاى . فلما فرغ من القول شكرته ثم أبديت له عجبي من أولئك الأقدمين ، كيف تخيلوا حاجة الروح بعد الموت لطعام هذه الدنيا ومتاعها ، حتى كانوا يدفنون مع الميت القمح والزهر والحلى ، وما إلى ذلك من ألوان المتاع . وانتقلت من هذا الحديث إلى غيره ، وإلى غيره ، وجعل هو يجيبنى إلى ما أسأل عنه .

وطاب لى المجلس فلم أعتذر ولم أنصرف ، بل أقمت أستمتع بحديث مضيفنا وبأنغام الموسيقى ، حتى لم يبق فى بهو الفندق معنا إلا نفر قليل . . عند ذلك قلت مبتسمة :

« أظن أنا لم يبق لنا من الانصراف بد ، وأنا أشكر صديقتى وأشكرك يا سيدى ، وأستأذنكما فى العود إلى فندقى » .

قال الألمانى :

« أو تأذنين يا سيدتى أن أصاحبك إلى هناك فالطريق طريقى وأنا أقيم

على مقربة من فندق الأقصر . وانتقل الحديث فى أثناء الطريق من الفراعنة إلى مشاهداتى فى أوربا . وأصغى الرجل لحديثى عن جمال سويسرا . ثم سألنى عما إذا كنت قد زرت ألمانيا . وأبدى الأسف حين قلت إننى لم أزرها . وذكر أنه سيكون فى برلين الصيف المقبل وتمنى لو التقينا بها وتعرف إلى زوجى هناك .

نزلت صبح الغد إلى بهو الفندق . فألفيت صاحبنا الأقصرى فى مكانه لأمسه . وأقبل علىَّ حين رآنى وذكر لى بعد التحية أن الأثرى الفرنسى ، الذى يشرف على عملية التنقيب بالكرنك ، ويقيم فى منزل تجاه المعبد ، يقيم اليوم حفلة شاى . وأنه علم بمقدمى من مصر . فأبدى الرغبة فى حضورى هذه الحفلة والاستعداد للمجىء إلى الفندق لدعوتى إذا كنت مستعدة لقبولها . وتحدث الأقصرى عن هذا الأثرى الفرنسى ، مثنياً على أعماله ، محبذاً قبولى الدعوة . فلما أبديت أنى لا أرفضها قدم بطاقتها باسمى ، قلت :

لا داعى إذن لتجشيم الرجل مشقة الحضور بنفسه . فبدت على محيا الأقصرى علائم الغبطة ، وقال :

« سأصحبك إذن فى عربتى إلى هناك » .

وذهبنا بعد الظهر معاً وتم التعارف بينى وبين الفرنسى وسائر المدعوين إلى الحفلة . وبعد أن تناولنا الشاى ذهبنا فى زيارة قصيرة إلى الكرنك ، رأينا خلالها ما أسفرت عنه عملية التنقيب . على أنى خرجت من هذه الزيارة القصيرة وأنا لا أكاد أصدق ما رأيت من جلال هذا المعبد وفخامته وعظمته ، ورأى الفرنسى إعجابى فقال إنه يسرُّ بمصاحبتى فى أرجاء المعبد كله دليلا

يشرح لى بعض أسراره . ونظرت إلى صاحبي الأقصرى مبتسمة ابتسامة من يسأل :

« أى الدليلين أختار ، هو أم المشرف الفرنسى على المعبد ؟ » . وجواباً على ابتسامتى وجَّه هو الحديث إلى المشرف قائلا :

« متى قررت السيدة زيارة المعبد أحطتك تليفونياً وحضرت معها لأستفيد جديداً عن آخر ما وصل إليه تنقيبك ! . . » .

قضيت أسبوعين على هذا النحو بالأقصر ، أستبشر كل صباح بمشاهدة طفلىَّ زادهما هذا الجو البديع نشاطاً وصحة . وأتفق مع الطاهى على ما سيقدم لهما من طعام ، وأقضى ما وراء ذلك متاعاً بنفسى وبصديقتى وبمعارفى الذين ألقاهم فى حديقة « ونتر بالاس » أو أجلس إليهم ساعة الشاى فى بهوها ، أو أزورهم بعد العشاء أحياناً قليلة ، أسمع موسيقى الرقص ، وأمتع النظر بحركات الراقصين . وفى هذين الأسبوعين زرت آثار الأقصر فى طيبة الأحياء ومقابر الفراعنة ملوكاً وملكات فى بيبانها ، وزرت الكرنك مع فوج من السائحين فى ضوء القمر . وأشهد لقد كنت سعيدة بمن عرفت من الأحياء سعادتى بهذه المشاهد الخالدة الباقية على الدهر بقاء الدهر ، فكانت هذه وأولئك يشغلوننى فى يقظتى وفى نومى ، لأننى لم يكن يشغلنى شيء سواهم ، ولأننى كنت فى هذه الفترة أقضى نهارى وليلى كما يقضى السائحون نهارهم وليلهم ، لا همَّ لهم إلا المتاع بالحاضر ، لا يشغلهم غدهم عن يومهم ، ولا يفكرون إلا فيما تقع عليه أنظارهم وما تلتهمه مشاعرهم وحواسهم ، وكذلك نسيت السلك الدبلوماسى ، ونسيت تحديد النسل ، ونسيت القاهرة ، بل

نسيت أوربا . لأن الحاضر أمامي كان يملأ فراغ وقتي ، ولا يدع لي فرصة للتفكير في شيء غيره .

فلما صدمني الواقع بأنا عائدون إلى القاهرة بعد غد ، شعرت كأنني أفيق من حلم سعيد لذيذ . وكأني إنما جئت إلى الأقصر لأمسي ، واستبد بي هذا الشعور حين رأيت المربية صبح الغد تعد متاعنا للسفر . لم يبق لي إذن إلا أن أودع كل ما رأيت ومن رأيت خلال هذين الأسبوعين السعيدين . لم يبق لي إلا أن أودع هذه الغرفة التي احتوت أحلام يقظتي ونومي بفندق الأقصر . وهذا البهو وقاعة الطعام ، وهذا الفناء . وهذه الحديقة ، ولقد كانت ملعب طفليّ ومهبط أشعة الشمس المحسنة إليهما ، وأن أودع حديقة ونتر بالاس وبهوها وشرفتها والنيل وبيبان الملوك والملكات مما تطل هذه الشرفة عليه . وأن أودع صديقتي وصاحبها الأقصري وهذا الألماني المثقف الظريف الذي تردد علينا بضع مرات كنت أحس ، كل مرة منها بأنه أوسع ثقافة ، وأكثر ظرفاً ! . . نعم . . لم يبق لي إلا أن أودع من رأيت ، وما رأيت ، وأن أقول لهم ولها :

إلى الملتقى إن قدر لنا أن نلتقي ها هنا مرة أخرى ! . .

وخرجت إلى فناء الفندق أشرف على الطفلين حتى تنزل المربية إليهما بعد أن تفرغ من إعداد المتاع ، واتجه نظري إلى باب الفندق الخارجي فما وراء الحديقة ، ودارت برأسي خواطر مبهمة أوحت بها خلجات نفسي ، ترى لو أنني جئت إلى هنا العام المقبل ، أتراني ألتقي بمن أودع اليوم ؟ . . وابتسمت في مرارة حين ارتسم أمام بصيرتي الجواب الطبيعي لهذا السؤال :

نعم . . سأرى الفندقين وحديقتهما ، وسأرى النيل والمعابد ، وقبور الملوك والملكات ، كما أرى شمس الأقصر وقمرها .

أما صديقى والأقصرى والألمانى ومديرا الفندقين ومن إليهم من رجال ونساء يقيمون هنا ، دعك من السائحين والسائحات ، فلا علم لى ولا علم لأيهم ما مصيره بعد عام ، بل بعد شهر ، بل بعد يوم ، فقد يرجع الألمانى إلى وطنه ثم لا يعود ، وقد يمرض أحدهم وقد يموت . ألا تعساً لهذه الحياة لا نمسك منها إلا بخيال سريع التنقل سريع الزوال . . وما أشهاها مع ذلك وما ألذها وما أطيب ما نسيغه من حلو متاعها ! . . أتراها تكون كذلك لو أن الأحياء كتب لهم البقاء كما كتب على المعابد والنيل والشمس والقمر ؟ . .

ونزلت المربية فتركتها مع الطفلين ، وأخذت طريقى إلى حديقة « ونتر بالاس » ، وهناك جلست أتحدث إلى صديقى حديث الوداع . وإنا لكذلك ، إذ أقبل الأقصرى فجلس إلينا يشاركنا فى هذا الحديث ، ثم قال ساعة انصرافه إنه دعا الألمانى ، كما دعا الفرنسى المشرف على أعمال التنقيب بمعبد الكرنك ، لتناول الشاى معنا قبيل المغيب ليقوم الجميع بتوديعى .

واجتمعنا حول مائدة الشاى ، واستمعنا إلى الموسيقى ، وتحدثنا فلما آن موعد انصرافى حيانى الفرنسى بكلمات تسيل رقة ، وتمنى لى عوداً سعيداً إلى بيتى ، وعانقنى صديقى وتبادلنا قبلات حارة . . وقال الأقصرى إنه سيرانى مرة أخرى على محطة سكة الحديد صبح الغد . أما الألمانى فقد أصر على مصاحبتى إلى فندقى ، فطريقى طريقه إلى مسكنه . فلما بلغنا باب الفندق وقف يودعنى وأخرج من جيبه علبة صغيرة وقال :

أرجو يا سيدتى أن تقبلى هذا التذكار الصغير لتعارفنا القصير ، خلال هذه الفترة الوجيزة ! . . إنه لا يعبر عما أشعر به نحوك من إكبار وتقدير فحسب ، ولكنه يذكرنى كذلك عندك كلما رأيته » . . وشكرته وفتحت العلبة قبل أن ينصرف ، فرأيت بها حلية صغيرة دقيقة الصنع غاية الدقة ، فلما أبديت إعجابى بها قال :

« لقد صنعتها بنفسى ، وإن لم تكن صياغة الحلى صناعتى » ، ثم ودعنى وانصرف .

وفى الصباح الباكر جاءت عربة الأقصرى فانتقلنا بها إلى المحطة فإذا هو ينتظرنا على إفريزها ، فلما آن لنا أن نستقل القطار وصعد إليه الحمال بمتاعنا رأيت مع المتاع زنبيلا أشار إليه الأقصرى وقال :

« إنها هدية صعيدية لا تليق بالمقام ، تأكلونها شفاء وعافية » ! .

وانطلق بنا القطار ، وأنا وحيدة فى الديوان مع طفلىَّ ، أستشعر رهبة ، ولم أشعر بحاجة إلى دفاع ، وغلب النوم الطفلين لتبكيرهما فى اليقظة ، فاستلقى كل فى ناحية ، ورحت أنا يتردد خيالى بين الأقصر ومقامى بها ، والقاهرة وإقبالى عليها ، لكنى ما لبثت بعد قليل أن نسيت القاهرة وتعلقت بالأقصر ، ذلك أننى حانت منى التفاتة إلى متاعنا فأخذ الزنبيل بنظرى ، وأحيا صورة الأقصرى فى ذهنى ، وأحيا صورة بلده ، ودفعنى منظر الزنبيل ، وتوهم ما فيه إلى المقارنة بينه وبين الحلية التى أهدانيها الألمانى ، وبين ذوق كل من صاحبى الهديتين ، وأدت بى هذه المقارنة إلى أن أسأل نفسى :

أفكان من حقى أن أقبل أيًّا من الهديتين ؟ . . صحيح أن هدية الأقصرى

قد زج بها بين متاعى من غير علمى . وأنها فوق ذلك طعام لن يبقى له غداً أو بعد غد أثر . وأستطيع إذا سألنى زوجى أن أذكر له كل شىء عنها . . ولكن ماذا عساى أقول إذا سئلت عن هدية الألمانى . وكيف سولت لى نفسى قبولها ؟ . .

وأعترف ، لقد بهت وتولتنى الحيرة ، حين أردت الجواب على هذا السؤال . . وفى الحق كيف قبلت هذا التذكار ؟ . . وكيف جرؤ الألمانى على تقديمه لى ؟ . . وما معنى هذا الصنيع من جانبه ؟ . . ليس للتذكار قيمة مادية ذات شأن : لكن تقديمه إلىَّ ساعة توديعى مشفوعاً بالعبارات التى نطق بها كان يوجب علىَّ أن أتدبر الأمر أكثر مما فعلت ، وأن أشكر وأعتذر عن عدم قبول هذا التذكار . . ولكن بماذا كنت أعلل اعتذارى ، من غير أن أخل بواجب الأدب والمجاملة ؟ . . إن الرجل لم تبدر منه فى كل المرات التى جلس إلينا فيها أية بادرة لا ترضاها أدق قواعد الذوق ، وعبارته الأخيرة أنه يقدم لى هذا التذكار ، لما يشعر به نحوى من إكبار وتقدير ، عبارة مختارة أدق اختيار . فلو أننى اعتذرت ولم أقبل تذكاره ، لكان اعتذارى جافاً لا يصدر عن إنسان مهذب !

لكن ما عساى أن أقول لزوجى حين يرى هذا التذكار ؟ وهلا أقص عليه أنباء جولاتى ، وكل ما رأيت فى الأقصر . وأنا إنما سافرت إليها من أجل ابنتنا لتمام برئها ؟ إن هذا التذكار ليفتح علىَّ أبواباً ما أغنانى عن فتحها . أفأخفيه عن زوجى تخلصاً من كل سؤال وجواب ؟ إن كبريائى وكرامتى لتأبيان ذلك علىَّ ، لأننى لم أرتكب إثماً فأتستر عليه . . ولكن هلا يثير هذا

التذكار فى نفسه من الغيرة ما قد يجنى على مودتنا وعلى حبنا المتبادل ثم يعذره كل إنسان عن غيرته . وإن لم يكن لى فى ذلك ذنب ولا جريرة . .

جعلت أقلب هذه الأمور فى نفسى . والقطار ينهب بنا الطريق إلى العاصمة . فلما بلغها ألفيت زوجى فى انتظارى على المحطة ، ولمحت فى نظراته وهج الشوق العنيف . وخيل إلىَّ أنه يريد أن يبتلعنى ابتلاعاً . لكنه اكتفى بتقبيل الطفلين وإظهار الرضا عن صحتهما . فلما دخلت منزلنا وأزلت عنى غبار السفر ولباسه . وتزينت للنوم . وأوى الطفلان إلى مضجعهما ألقيت بنفسى بين أحضانه وسكبت فى فمه كل ما اجتمع فى جسمى . وفى قلبى . وفى عواطفى . وفى وجودى كله مدى وجودى بالأقصر من مشاعر وإحساس . وتلقى هو قبلتى فزادته شوقاً لى . وأذبت نفسى وروحى فيه ، وانتشرت بذلك فى كل وجوده . فلما آن لنا أن نتحدث لم نجد ما نقوله . إننا كلينا هنا وكفى . . وبعد ألفاظ قليلة مبعثرة تبادلناها قال :

أحسبك متعبة من مشقة السفر طول النهار . . فليرد عليك النوم راحتك وطمأنينتك . . ولنتحدث غداً عن الأقصر وما كان فيها . .

واستيقظت صبح الغد فى ساعة متأخرة فألفيته ذهب إلى عمله وعدت أفكر فيما كان يشغلنى وأنا بالقطار فقلت : يجب أن أقص عليه كل شىء . . ويجب أن أذكر له الألمانى وتذكاره . . إن ما شهدته منذ بلغت القاهرة ليدلنى على أن لى عليه من السلطان ما كان لحواء حين أغوت آدم فأكل من شجرة الخلد . وسأرى ما يكون لذلك من أثر ثم أتصرف .

وعاد من عمله مبكراً وقبلنى قبلة شدت من عزمى . فلما جلسنا سألنى

وعلى ثغره ابتسامة الرضا عما رأيت وصنعت فى الأقصر ، فذكرت له صديقتى التى مات زوجها ، فاستولى أهله على تركته . وذكرت كيف كان يجتمع إلى مائدتها « بونتر بالاس » قوم أولو ظرف وكياسة . يتناولون الشاى ويتحدثون ، منهم الأقصرى الذى أهدانى الزنبيل ساعة سفرى ، ومن هديته سنتناول طعامنا بعد هنيهة . ومنهم ألمانى مهذب واسع الثقافة ، كان قليل التردد علينا ، وقد قضى عليه ظرفه ساعة ودعنى أن يهدينى تذكاراً دقيقاً من صنع يده . وفتحت العلبة الصغيرة التى احتوت التذكار وأريتها لزوجى ، فلما رآها قليلة القيمة المادية لم يبد اهتماماً بها . وذكرت الأثرى الفرنسى المشرف على أعمال التنقيب بالكرنك . ثم ذكرت الكرنك وما تركه فى نفسى من أثر عميق حين زرته مع صحبة فى ضوء القمر ، وبيبان الملوك ؛ وقبر توت عنخ آمون ، ومقابر الملكات ، وذكرت ذلك كله وذكرت النيل ومغارب الشمس البديعة ؛ وأخذت أتحدث وأتحدث وهو يصغى إصغاء مأخوذاً من سحر حديثى . ثم ختمت الحديث بأنى كنت أغتبط بذلك كله ، ثم أزداد غبطة حين أستيقظ فى الصباح ، فأرى طفلينا يزدادان نشاطاً وصحة ، ويزيدانى بذلك هناءةوسعادة ، ويجعلان من مقامنا بالأقصر فلذة من نعيم ، كان يضاعف لو أن والدهما كان معنا يستمتع بمتاعنا ، ويزيدنا سعادة بمتاعه ! . .

قبلنى زوجى حين فرغت من حديثى ، وشكر لى عنايتى بالطفلين ، ثم قمنا وتناولنا غذاءنا وخلوت بعد ذلك إلى نفسى راضية عن نفسى . هأنذى لم أخف شيئاً عن زوجى ، وها هو ذا مطمئن مغتبط ، وهذا طبيعى . فلا جناح على امرأة إذا رأى الناس فيها جاذبية أدنتهم منها وحببت إليهم

مجلسها . أو رأوا فى حديثها ما أخذ بسمعهم وأبصارهم . . فيم إذن كان ترددى وأنا بالقطار ؟ . . وفيم كانت خشيتى أن أثير هواجس الرجل أو أثير غيرته ؟ . . إننا كثيراً ما نجسم أمام خيالنا أموراً لا جسامة فى الواقع لها ؛ وكثيراً ما نضطرب أمام اعتبارات لا شىء فيها يوجب الاضطراب .

على أننى ابتسمت بعد هنيهة فى نفسى وتساءلت :

أكان الأمر يتم بكل هذا اليسر لولا أننى سكبت فى جنان زوجى كل ما اجتمع فى جسمى وفى عواطفى ، وفى وجودى كله ، من حس ورغبة ، ولولا أننى أذبت نفسى وروحى فيه ، وانتشرت فى كل وجوده لأول ما خلوت إليه بعد أن بلغنا القاهرة ؟ . . وهل كان الأمر يتم فى مثل هذا اليسر لولا لواعج الشوق التى كانت تحرك كل روحه وكل عصبه ، ولولا ما يكنّ قلبه من حب فرض عليه كل سلطانه ؟ . . إن شوقه وحبه هما اللذان نصرانى بعد أن أرضيتهما بكل ما ينطوى عليه وجودى من أسباب إرضائهما ، وبعد أن تعاونت أسباب هذا الإرضاء فى ذكاء ومقدرة فلا أغمط حق نفسى ، ولا أهون من قدر سلطانى القاهر ، فلولا هذا السلطان لواجهت اليوم موقفاً ما أدقه وأعسره ! . .

وتعاقبت الأيام وأقبل الصيف وفكرت فى السفر إلى أوربا . ولم أكن فى ريب من إجابة زوجى رغبتى . فقد رضى سلطانى وأقره وخضع لحكمه برغم ما كان يبدو أحياناً من تحكمه ، لأنه رأى فى هذا التحكم لوناً من دل المحب يزيده إغراء . على أن أمراً حدث حال دون هذا السفر ، فقد مرض والدى واشتد به المرض حتى كان الأطباء يعودونه صباح مساء ، وكان زوجى

هو المشرف على تنفيذ العلاج الذى يقررونه ، فلم يكن مستطاعاً أن ندعه فى علته ونسافر إلى ربوع الاصطياف والتسلية . فلما برئ كان الصيف فى موليانه ، ولم أكن أحب الإسكندرية منذ سافرت مع والدى إليها بعد موت أمى ، لذلك استقر مقامنا بالقاهرة حتى إذا كنا فى الأيام الأخيرة من شهر ديسمبر رأى زوجى أن من حقى أن أستريح ، فاقترح أن أذهب مع الطفلين والمربية إلى الأقصر كما فعلت فى العام الماضى . وحجزنا أماكننا فى فندق الأقصر وسافرنا بقطار الصباح اتقاء برد الليل ، فلما بلغت الفندق وجدت الأقصرى والألمانى فى بهوه . . وأقبلا مع مدير الفندق وقالا :

لقد أخبرنا المدير بمجيئك فانتظرناك لنقول لك : حمد الله على السلامة . . ثم ذكر أن صديقتى نزلت « ونتر بالاس » وودعانى وانصرفا .

وذهبت مبكرة بعد ظهر الغد إلى « ونتر بالاس » فألفيت بهوها خالياً فتخطيت إلى شرفتها أؤدى للنيل ولما وراءه فى الجانب الغربى تحية إكبار وإجلال . ولم يطل وقوفى حتى رأيت الإنجليزية التى وقفت إلى جانبى فى العام الماضى تقبل علىّ وتقول :

« هاللو ، أرأيت أنك لم تستطيعى مقاومة ما لهذا المنظر الساحر من سلطان فجئت حاجةً إليه هذا العام كرة أخرى . ذلك شأنى معه من أعوام عدة ، لا يكاد الشتاء يقبل حتى أشعر بدافع يجذبنى إلى هنا لأؤدى لهذا المشهد الفذ فرضاً ، حاولت غير مرة أن أتنصل منه ، ثم لم أجد مفراً من أدائه . وحدثينى بربك ، أى شعور يملكك حين تهبطين مئات الدرج إلى قبر فرعون نقشت جوانبه بطلاسم « كتاب الموتى » ، ثم ترين مكان تابوته أو بقية من آثاره ! . .

إن الرهبة تتى تملكنى فى تلك اللحظات لتريني العالم الآخر وتريني ملكوت السماوات . ألا ترين أنت أيضاً شيئاً من ذلك ؟ .

وأجبتها :

« إننى لم أتردد بعد على تلك المقابر ما ترددت لأرى فيها ما ترين . . إنما ملكنى شعور العجب كيف ينفق هؤلاء الملوك . كل ذلك الجهد ويسخرون فى سبيله ألوف العمال وعشرات آلافهم . لينقروا فى جوف الصخر قصور قبورهم ! . . » قالت - وفى لهجتها شىء من الإنكار علىَّ :

« كلا ياسيدتى . لا تقولى هذا الكلام ، فلو أنهم لم يفعلوا لما خلدوا للأجيال المتعاقبة على الدهر هذه الآثار البارعة الضخمة ، التى تحدث عن حضارة روحية أضاعها عالمنا المادى الأحمق ! . . إن هؤلاء الأقدمين فى مصر والهند والصين قد هدتهم حكمتهم ، وخلدوا من آثار علمهم وفنهم وحضارتهم مالا قبل لعالم اليوم بمثله ! . . إنهم كانوا يعيشون مطمئنين إلى خلد أرواحهم فكانوا يقيمون لهذه الأرواح المقر اللائق بها ، أما نحن فنعيش فى عالم مضطرب سريع التغير لا نستطيع أن نمسك منه بمعنى من معانى البقاء ، وحسبنا لذلك منه حياتنا على الأرض وما أقصرها ، وما أتفه ما تكسبه أرواحنا فى أثنائها ! . . وإنى لأشعر يوم نلتقى بهؤلاء الأقدمين فى ملكوت السموات أنا سنرى أنفسنا أقزاماً إلى جانبهم ، ونرى حضارتنا هباء إلى جانب حضارتهم » .

واستأذنت محدثتى وعدت إلى بهو الفندق وجلست إلى مائدة فى أحد جوانبه ، وبعد قليل رأيت صديقتى قادمة من ناحية المصعد فقمت إليها ،

وتهادينا التحية ، وجلسنا حول المائدة وعدنا إلى مثل حالنا منذ عام ! . .

وإنا لكذلك إذ جاء الألمانى ووقف هنيهة يتحدث إلينا ثم انصرف معتذراً بأن لديه موعداً لا فكاك له منه . قالت صديقتى : « خبرينى . . ماذا صنعت بهذا الرجل ؟ إن الأقصرى ليذكر أنه مجنون بك ، وإنه يقول إنه يرى الله فى السماء ويراك على الأرض . . » فضحكت ضحكة ذات مغزى وقلت :

« وهل تصدقين الأقصرى ، لعله يرانى أضيق به أحياناً ، وأنى أجامل هذا الألمانى ، فدفعته الغيرة لأن يقول لك ما قال . إننى لم أر هذا الألمانى فى العام الماضى إلا معك ، وكنت أراه معجباً بك . وما أحسب الأقصرى يريد بكلامه لك وقيعة بيننا ! . . »

قالت صديقتى :

« لا أظن بالأقصرى هذا الظن . والألمانى رجل مهذب رقيق . ألا ترين أنه كان يأبى إلا أن يرافقك إلى الفندق كل مرة يجالسنا فيها ، فكان يدعنا وينصرف معك حتى لا يدعك تسيرين وحدك » .

ولم أر أن أجيب فانصرفت بالحديث إلى موضوع آخر .

لست أنكر أنى اغتبطت فى دخيلة نفسى لما ذكرته صديقتى عن عواطف الألمانى نحوى ، لكنى رأيت أن أقطع على ألسنة المتقولين بالتزام جانب الحيطة والحكمة ، فكنت إذا أردت الانصراف وهو فى مجلسنا ، دعوت سيدة تقيم مثلى بفندق الأقصر ، ولو كانت على مائدة غير مائدتنا ، لنعود بعد ذلك إلى الفندق معاً ، فلا يفكر هو فى مرافقتى ، فإن فعل لم يكن لصديقتى ولا للأقصرى ولا لغيرهما أن يقولوا شيئاً .

ورأيت يوماً زوج صديقة لى ، كنت أعجب بمنطقه ، وكنت أعلم أنه ينزل ونتر بالاس . فلما رآنى جاء يحيينا فاستبقيته هنيهة ثم قلت :

« حان موعد ذهابى إلى فندقى » . وقلتها بلهجة فهم منها أنى أريد مرافقته إياى . وكان ذلك بالفعل قصدى إبعاداً لشبهة الألمانى . وصحبنى زوج الصديقة وهبطنا الدرج إلى الحديقة والوقت قد أمسى والظلام مد رواقه . وعثرت قدمه ، فقال وكأنما يعتذر عن عثرته :

« تباً لإدارة هذا الفندق . ما ضر لو بعثروا بين أشجار الحديقة بعض الثريات الكهربية ؟ » . . وبدر منى عن غير عمد أن قلت :

« يا عبيط ! » . . ولم ترضه كلمتى فلم يسكت عليها بل قال :

« لو لم تكونى زوجاً لصديقى ! ! » ، ولم أجب للحظتى ، ولولا الظلام لبدت على وجهى حمرة الخجل . . على أننى قلت بعد برهة : « مالكم معشر الرجال تسرعون إلى سوء الظن حين لا يكون لسوء الظن موضع ؟ » . . ولم يرد هو متابعة هذا الحديث فأداره بذكاء إلى اتجاه آخر .

ويظهر أن الألمانى فطن لحذرى وأراد التغلب عليه ، فقد صادفته يوماً ساعة نزولى من غرفتى لأذهب إلى موعد الشاى « بونتر بالاس » . فلما رآنى تقدم إلى ، وحيانى فى لطف وأدب وقال :

جئت أدعوك لقضاء النهار بعد غد فى البر الغربى حتى تشهدى ما تجريه مصلحة الآثار فى الدير البحرى ، وستتناول طعام الغداء هناك . وبدت على الحيرة ، فلم يدع لى فرصة للاعتذار بل قال :

« وقد لاحظت ما بدا من حذرك هذا العام ، فدعوت صاحبنا الأقصرى

ليكون معنا ، وقد رجوته أن يقنع صديقتك بمرافقتنا كذلك ! »

قلت :

إن كان الأمر كما تقول فأنعم بها من صحبة ! . .

قال وكأنما صفعته عبارتى :

« لست أفهم يا سيدتى حذرك هذا . فهل بدر منى ما يوجب الريبة ؟ . . وهل سمعت منى كلمة خدشت سمعك ؟ . . أم أن ذنبى بل جريمتى أننى معجب بك إعجاباً لا حد له ، معجب بذكائك ، وبروحك المضيئة ، وبحديثك الساحر ، وبكل شيء ؟ . .

« ومتى كان الإعجاب جريمة يجزى مجترفها هذا الجزاء القاسى ؟ . . هأنذا صارحتك بما يدور فى نفسى نحوك من عاطفة ، لن تزداد على الأيام إلا سمواً ، ولست أنا وحدى الذى ملكنى الإعجاب بك ، فكثيرون ممن رأوك أو استمعوا إليك يعجبون كيف يكون فندق الأقصر أو فندق ونتر بالاس مسكناً لملاك مثلك . ولو أن ذلك كان سائغاً لشادوا لك قصراً يحجون إليه كلما نزلته ، فأمثالك اللاتى وهبهن القدر ما وهبك يا سيدتى قليلات ، فلا تسرفى فى التواضع ولا تجعلى من إعجابى بك جريمة تقتضى الحذر منى والبعد عنى ! . . إننى لا أريد أن أسمع منك جواباً على ما قلت ، فإلى بعد غد ، بعد فطورك ، إلى الملتقى ! . . » . وتركنى وانصرف .

وتولتنى إثر هذا الحديث الذى يكاد يشبه الاعتراف دهشة أذهلتنى ، فبقيت مستلقية فى مقعدى مضطربة النفس ، لا أدرى ماذا عساى أفعل ، فلما هدأت قمت متحاملة على نفسى إلى « ونتر بالاس » وجلست مع

صديقتى . وسرعان ما جاء الأقصرى . وبعد هنيهة غمز بعينه وقال :

« نحن إذن ضيوف الألمانى بعد غد إلى الجانب الغربى ، لنرى الدير البحرى وما يجرى فيه » .

وقالت صديقتى :

« وقد ألح صاحبنا هذا على لأقبل الدعوة برغم علمه بأنى شهدت من الآثار مالا حاجة لى بعده أن أشهد جديداً . »

قلت فى هدوء متكلف :

« لقد كنت موشكة أن أعتذر لولا حرصى على صحبتكما . فإن شئتما اعتذرنا جميعاً ، ولا يزال فى الوقت متسع » .

قال الأقصرى متحمساً : « كلا يا سيدتى . إن اعتذارنا يسىء إلى رجل رقيق مهذب جاملنا بدعوته إيانا ، ولم يسئ قط إلينا وأنا موقن أننا سنقضى بعد غد يوماً من الأيام التى لا تنسى ! » .

وقضينا بعد غد يوماً بالفعل لا ينسى . كانت الشمس محسنة كعادتها ، وكان الهواء ناعماً رقيقاً ، وتخطينا النيل فى زورق شراعى انساب على هون فوق مياهه الهادئة المطمئنة ، ودرنا بين آثار « طيبة الأموات » وتماثيلها ومقابرها ، حتى إذا انحدرت الشمس شيئاً ما بعد الزوال تناولنا غداءنا فى استراحة « كوك » ، وذهبنا بعد ذلك إلى الدير البحرى ، فتلقانا الفرنسى الذى يقوم بالأعمال هناك ودار معنا فى أرجاء الدير ، وأرانا فى مخزن إلى جانبه بعض ما عثر عليه فى أثناء حفره وتنقيبه ، وكان يشملنا طول نهارنا جو مودة أذهب عنى الحذر ، وجعلنى أشكر الألمانى من كل قلبى أن هيأ لنا فرصة هذا اليوم

الممتع الظريف ، وكان الأقصرى يبتعد عنا أحياناً مع صديقتى فلا أضيق بذلك ولا أنكره . إن ما صبه الألمانى فى سمعى من آيات إعجابه قد صادف هوى فى فؤادى وأرضى كبريائى ، وهو اليوم سعيد بصحبتى . يريد أن يسمع منى أكثر مما يريد أن يتحدث إلى ؛ وأنا ضنينة بالكلام وهو راض مع ذلك كل الرضا بما أقول ؛ ويرتد الأقصرى مع صديقتى إلى ناحيتنا فتتولاهما الدهشة لصمتنا ، لأنهما لا يدركان المعنى الإنسانى السامى الذى تنطوى عليه جوانحنا والذى يقرب بين روحينا وعقلينا ، وإن لم تضطرب بسببه ذرة من أعصابنا أو جسدنا .

وعدنا حين قاربت الشمس المغيب فأقلنا الزورق إلى ونتر بالاس ، ورافقنى الألمانى إلى فندق الأقصر بعد أن اعتذرت لصديقتى بأننى متعبة شديدة الحاجة إلى الراحة . واحتوتنى غرفتى فأزلت عنى غبار النهار ، واستلقيت على سريرى أستعيد صور هذا اليوم الجميل السعيد ؛ وبهذه الصورة اتصل الحديث الذى صبه الألمانى فى أذنى أول أمس فازددت غبطة وسرت فى عروقى نشوة أشعرتنى الرضا والنعيم ، وتناولت طعام العشاء فى غرفتى وأويت من جديد إلى فراشى كأنما أريد أن أستعيد هذه الصورة المنعشة المسعدة ؛ وارتسم خيال الألمانى وراء هذه الصور كأنه يحركها ، وأغمضت جفنى لعلى أنام فإذا النوم يجفونى ، وإذا هذه الصور تزداد وضوحاً أمامى ، وإذا بى أشعر كأن هذه الصور تنحدر بى إلى لون من الحس يقشعر له بدنى ، ويضطرب به تفكيرى . وطال ذلك بى إلى ساعة من الليل لم أدر ما هيه ، وأخيراً غفوت ويظهر أننى قد طالت غفوتى ، فقد صحوت فإذا الأطفال هبطوا مع مربيتهم

إلى الحديقة . ودعوت الخادم فأقبلت تسألني ما بى ؟ ثم أحضرت لى طعام فطورى ووقفت إلى جانبي تطمئن على صحتى . وهبطت إلى البهو . وطلبت زوجى بالقاهرة تليفونيًّا . ومكثت سويعة أنتظر دعوتى لمحادثته .

وإنما طلبت زوجى لأننى شعرت بالحاجة الماسة إلى سماع صوته ، بل شعرت بالحاجة الماسة إلى وجوده بجانبي . لقد رأيت فى أثناء غفوتى أننى علوت أعلى هضبة فى الشاطىء الغربى . وأن ريحاً عاتية هبت ساعة المغيب فدفعتنى أتدحرج على سفحها ، وأصيح بأعلى صوتى فلا ينقذنى أحد ، ولعل هذا الصياح هو الذى دعا الخادم لتسألنى عن صحتى وما بى ، وجعلت أتدحرج وأتدحرج ، وأصيح وأصيح ، ثم إذا يد محسنة وصدر حنون تلقيانى . ونظرت إلى صاحب هذه اليد وهذا الصدر فإذا هو زوجى ، فلما استيقظت صممت على محادثته ودعوته ليجىء إلينا ! . .

ودعيت لمحادثته وسمعت صوته يسألنى فى انزعاج :

« كيف أنتم ؟ ماذا حدث ؟ . . لماذا طلبتنى ؟! » قلت : « كن مطمئنًّا ، إننا جميعاً على خير ما تحب ، لكننى شعرت منذ تركت القاهرة أننا ظلمناك . فأنت أحوج إلى الراحة منا ، إنك لم تسرح طول الصيف ، فاحضر إلينا فاقض معنا أسبوعاً فالجو هنا كفيل بأن يعيد إليك طمأنينة نفسك وراحة أعصابك ، وحسبك أن ترى الأطفال يمرحون سعداء فتكون سعيداً بهم ، وبى ، فمتى تحضر ؟ . . خبرنى لأخطرهم هنا فى الفندق » . . قال :

لا شىء أحب إلى من أن أراكم هانئين سعداء ، وسأحضر بعد يومين بالقطار الذى يصل الأقصر بكرة الصباح . وماذا تريدين أن أحضر لكم من

القاهرة ، لك وللأطفال ؟ . . وشكرته وقلت له :

إلى اللقاء . . وانتهى حديثنا ، وأنا أسعد الزوجات .

وأسرعت إلى « ونتر بالاس » وأخبرت صديقتي بأن زوجي سيحضر بعد يومين ، وأذاعت صديقتي النبأ وعرفه كل معارفنا ساعة الشاي ، فلما أويت إلى مخدعي بعد السهرة تولاني العجب من نفسي ، فلماذا دعوت زوجي ؟ . . يجب ألا يعلم أحد أنني أنا التي دعوته ، بل يجب أن يعلموا أنه هو الذي قرر الحضور من تلقاء نفسه ، ويجب أن يفهم الألماني ذلك بنوع خاص حتى لا يظن أنني أردت أن أحتمي بزوجي منه . . ومن نفسي . . إن كبريائي لتأبى عليَّ أن أضعف ، أو أن يتوهم أحد أنني عرضة لأن أضعف ، يجب أن أكون دائماً صاحبة الرأي ، وصاحبة السلطان ، وأن يستجيب الغير لإرادتي وسلطاني بدافع من أنفسهم ، ومن غير أن أطلب إليهم شيئاً طلباً صريحاً .

فلما جاء زوجي بكرت لملاقاته ، وبعد أن تهادينا تحية كلها الود ، وبعد أن اطمأن إلى صحة الطفلين وهناءتهما قلت له :

« لقد فهم الناس هنا أنك أنت الذي أردت أن تحضر بدافع من عواطفك نحونا وشوقك لنا ، وراقني هذا الذي فهموا فلم أعترضه ، ولا شك في أن ما فهموا من ذلك يرضيك ويسرك ؟ . . » واغتبط زوجي لفهمهم الأمر على هذا الوجه وأكده لهم ، وأقام معنا أسبوعاً عدنا بعده إلى القاهرة ! . .

وفي خلال هذا الأسبوع دعوت الألماني والأقصري ودعوت صديقتي لتناول الشاي ولتناول العشاء معنا بفندق الأقصر ، وأعدت على مسامع زوجي أمام الألماني أنه هو الذي أهداني التذكار الذي أريته إياه في العام الماضي ، وطفنا

جميعاً معاً لنرى زوجي من آثار الأقصر ما لم يكن رآه . فلما اقترب موعد سفرنا وحانت لحظة استطاع الألماني أن يحدثني فيها على حدة قال : « أرجو أن أراك هنا العام المقبل ، وأرجو أن تأذني لي إذا حضرت إلى القاهرة أن أزورك هناك » قلت :

« أولا تريد أن ترى زوجي كذلك بالقاهرة ؟ » .

قال : « ذلك شأنك أنت ـ لكنني أصبحت أشعر أنه لا غنى لي عن أن أراك وأستمع إلى حديثك ولو مرة في كل عام . ولو اقتضاني الأمر أن أحج إليك كما يحج المسلم إلى مكة والمسيحي إلى بيت المقدس ، ليرفع إلى ربه دعاءه ـ كذلك أريد أن أرفع إليك في كل عام دعائي وآيات إعجابي صادقة خالصة لوجهك الكريم ! » .

وابتسمت ولم أجب أمارة أنني أغتبط بذلك ولا أعترضه ، وكفته ابتسامتي ، ليشكرني وليحمد لي أن لم أر في إعجابه إثماً يوجب التثريب عليه ! . .

وعدت مع زوجي والطفلين والمربية إلى القاهرة وأنا مغتبطة أشد الاغتباط بأن دعوته فحضر إلينا بالأقصر . ولم يكن مرجع غبطتي أنه حماني من ضعف نفسي ، فلم يكن أيسر عليَّ من أن أتغلب على هذا الضعف ، وأن أخضعه لإرادتي وسلطاني ، لكن هذا الأسبوع الذي قضاه بالأقصر أتاح له فرصة لا يسمح عمله بأن يتاح له مثلها بالقاهرة أتاح له أن يرى إعجاب المعجبين بي ، أجانب ومصريين ، وأن يدرك أنني لست امرأة ككل النساء ، صحيح أنه يحبني ويقدرني ويستجيب لكل رغباتي ، لكنه كان في حاجة إلى أن يرى

ما أرى ليزداد إكباراً لى ، وتقديراً لما يجب أن يكون لى فى الحياة من مكانة ، وليعلم أننى يوم أردت أن ننتقل إلى السلك الدبلوماسى إنما أردت أن أسمو بنفسى وبه إلى هذه المكانة الواجبة لى وله !

أما وقد رأى بعينى رأسه هذه الهالة التى كانت تحيط بى فقد غفرت لنفسى لحظة الضعف التى دفعتنى فطلبت مجيئه إلى الأقصر ، بل حمدت هذه اللحظة واطمأن قلبى كل الطمأنينة لما صنعت فى أثنائها . وعاد زوجى إلى عمله ، وعدت إلى حياتى الرتيبة المتشابهة التى تبعث إلى نفسى السآمة لولا هذان الطفلان العزيزان اللذان كانا مصدر سعادتى وهنائى . ولولا أننى شعرت بأن زوجى قد تبدلت عواطفه نحوى ، فأصبح شديد الإعجاب بى ، سريعاً إلى تلبية رغباتى فى إذعان جعله لا يناقشنى فى شىء ، بل يسبقنى إلى ما أريد إذا بدرت منى أمارة تدل على إرادتى .

من ذلك أنه أظهر لى أن سكننا لم يعد يليق بنا ، وأنه يبحث عن مسكن ما أريد إذا بدرت منى أمارة تدل على إرادتى . من ذلك أنه أظهر لى أن سكننا لم يعد يليق بنا ، وأنه يبحث عن مسكن يعجبنى . ومنه أن الصيف لم يكد يقترب ، حتى رغب إلىَّ فى أن أعد العدة لسفرنا إلى أوربا ، وأن أعد نفسى بنوع خاص للمكان الذى ينبغى لى فى المجتمعات التى نغشاها .



الفصل الخامس

قبل أيام من سفرنا إلى أوربا صحبنى زوجى إلى منزل مملوك لإحدى الدوائر الكبرى ، لأرى مبلغ صلاحه سكناً لنا ، وأخبرنى أن الدائرة مستعدة أن تدخل عليه من الإصلاح كل ما نقترحه ، وأنها ستقوم بهذا الإصلاح خلال الصيف ، فإذا عدنا من سفرنا ألفيناه معداً لانتقالنا إليه ، ويقع هذا المنزل فى حى ممتد على النيل . وقد أعجبنى موقع المنزل وأعجبنى مجموع نظامه ، لكننى رأيت إدخال بعض التعديلات الجوهرية عليه ، كما أبديت اقتراحاتى فى طلاء غرفه طلاء يوافق أثاثنا . وبعد الظهر عاد زوجى فأخبرنى أن الدائرة قبلت اقتراحاتى كلها ، وأنه أمضى العقد معها ، وعهد إلى صديق قديم لنا أن يشرف على إجراء الإصلاح فى أثناء غيابنا .

وكنت قد أعددت لسفرنا إلى أوربا ما أرضانى . وسافرنا وقضينا هناك صيفاً ممتعاً حقًّا . وقد ألفت حياة الفنادق الكبرى واغتبطت بها لأنها كانت تعفينى من تدبير المنزل وما يقتضيه من مشقة ، ولأننى كنت أرى من نزلائها أشخاصاً أستريح إليهم ، وأطمئن إلى معاشرتهم . من هؤلاء سيدة أمريكية رقيقة ساحرة الحديث ، بلغت رقتها أن كانت تبدو ناحلة الجسم حائلة اللون بعض الشىء ، ولكنه شحوب يزيدها رقة ويزيد حديثها أثراً فى النفس .

ويدعو للطف بها والميل إليها . وقد اتصلت بيني وبينها مودة اقتضتني أن أسأل عنها . كلما قيل لى إنها لم تترك غرفتها . وسمحت لها أن تدعونى إليها ، إذا لزمت سريرها لتستريح من تعب ألم بها ، وكنت أجد عندها أحياناً من أصحابها من تسلى بحديثهم وحدتها ، وقد سألتنى يوماً أن أدعو زوجى معى ، ليعودها وليصف لها دواءها . وكان زوجى يصحبنى بعد ذلك أحياناً إليها . وإن لم تكن فى حاجة إلى طبه وعلاجه .

وكانت هذه السيدة تتزين فى سريرها أجمل زينة وأبرعها ، ولست أبالغ إذ أقول إنها كانت أكثر عناية بزينة سريرها منها بزينة خروجها ونزهتها . . وكانت ملابس سريرها آية فى الجمال وحسن الذوق . . كانت قمصان نومها من حرير رقيق مطرز أبدع تطريز ، وكانت ألوان هذه القمصان هادئة ، سماوية أو وردية أو بنفسجية أو ما إليها ، خلا قميصاً أحمر قانياً كانت تلبسه أحياناً ، وقد سألتها يوماً عن تباين هذا القميص القانى مع سائر لباسها فقالت : « إنما ألبسه حين يدمى قلبى ليعبر بلونه عن دخيلة نفسى » . وكانت كثيراً ما تضع على رأسها لباساً ينسجم مع لون وجهها ، ولون قميصها ، ويظهرها فى براءة الطفل المدلل ويزيدها بذلك إغراء وفتنة .

وكنت أحب فى هذه السيدة كل شىء إلا حبها الشراب وإن قل ما رأيتها متأثرة به ، فقد كانت إذا تنصف الليل لا تطيق صبراً على كئوس تحتسيها ، ولو كانت فى سرير نومها ، وقد دعتنى غير مرة لمشاركتها فى شرابها فاعتذرت ولم أقبل ، وكانت إذا أطلق الشراب لسانها تروى من هموم حياتها ما يثير الشفقة بها ، هذا مع أنها كانت تنفق عن سعة تشهد بواسع ثرائها ، وبأن

المال وحده لا يذيب الهموم ، ولا يكفل السعادة .

وكانت هذه السيدة تعرف من دقائق الجمال الذى تتزين به الطبيعة فى أرجاء أوربا المختلفة ما لا يعرفه إلا الأقلون . وقد أشارت علينا بجولات فى أرجاء النمسا وشمال إيطاليا وفى بلاد الشمال الأوروبى لم نستطع ذلك الصيف أن نتمها جميعاً ، ولكن متاعنا بما رأيناه فاق كل ما كنت أتصور . فلما كنا فى الأيام الأخيرة من شهر سبتمبر عدنا إلى القاهرة ، وأنا أحسب لانتقالنا إلى منزلنا الجديد ألف حساب

ونزلنا القاهرة فإذا بالإصلاح المطلوب فى المنزل لم يتم كله ، وإذا ما تم منه لا يعجبنى ، وأبديت رأيى فى ذلك بطريقة أغضبت الصديق الذى تولى الإشراف على الإصلاح فى غيابنا ، وقد كان يتوقع أن نشكره لا أن نلومه ، وأدى به الغضب إلى الإقلال من التردد علينا . وساء زوجى غضبه وانقطاعه ، لكن رأيى فى الأمر كان حاسماً ! . .

قال زوجى :

« وما العمل الآن ؟ . . إن منزلنا الأول قد سكنه مستأجروه الجدد ، وأثاثنا كما تعلمين مودع فى مخازنه » .

قلت :

« ذلك شأنك ، فإن شئت بحثنا عن مسكن آخر ، وإن شئت نزلنا فى الفندق حتى يتم إصلاح هذه الدار التى استأجرتها » . .

فذهب إلى الدائرة المؤجرة ، ثم عاد يقول :

إنهم وعدونى أن يتم الإصلاح فى شهر ، فلا حاجة بنا إلى البحث عن

منزل جديد . وقد اتفقت مع إدارة « منا هاوس » لنقيم فيه ريثما يتم الإصلاح .

واغتبطت بما سمعت ، ونزلنا « منا هاوس » . وكم سعدت بأيام مقامى هناك ، وإن شقيت بعد ذلك بعقباتها . كان زوجى يستيقظ مبكراً ويتناول فطوره فى غرفة الطعام ، ويذهب إلى عمله ، فإذا أردت الذهاب إلى المدينة لبعض شئونى أو لأرى ما تم فى منزلنا الجديد طلبت السيارة فأقلتنى إلى حيث أشاء ، ثم عدت بها مع زوجى إلى الفندق . وكنت قلما أغادر « منا هاوس » بعد الظهر ، إلا أن نجيب دعوة إلى الشاى أو العشاء فى المدينة . وكان كثيرون من أصدقائنا يزوروننا بالفندق . وكنت أشعر فى بعض الأيام بالتعب ، فلا أرى بأساً من أن أستقبل فى غرفة نومى أية صديقة تحضر لزيارتى ، فإذا كان معها زوجها لم أر بأساً بأن يصحبها إلى غرفة النوم . واضطر زوجى إلى قبول هذا الوضع حين ذكرته بأنه كان يصحبنى أحياناً فى زيارة الأمريكية ونحن فى أوربا . واقتضانى هذا الوضع أن أحاكى الأمريكية فى زينة سريرى ، وقد جعلت من غرفة نومى بهو استقبال يحضر إليه الرجال مع زوجاتهم ، وإن لم أكن قد تسامحت بعد فى أن يصعد إليه الرجال وحدهم .

وكان الإصلاح يسير فى منزلنا الجديد ببطء شديد ، ولعلى كنت مسئولة بعض الشىء عن هذا البطء ، وقد تخطت مسئوليتى البطء إلى نفقات الإصلاح. ذلك أننى قدرت أن هذا المنزل سيكون مسكناً لنا سنوات عدة ، ويجب لذلك أن يبلغ الإصلاح غاية ما يرضينا ، لذا كنت لا أقر الكثير مما قاموا به وسموه إصلاحاً ، وكنت أطلب إعادة العمل على الوجه الذى أستريح له . فإذا قيل لى إن الدائرة لا يمكن أن تتكفل بهذا ، قلت :

« لا يهم ، نفذوا ما أطلب على نفقتنا » .

وتحدث إلىَّ زوجى يوماً أنا ندفع أجر المنزل من أول أكتوبر ، أى منذ عدنا من أوربا ، وندفع أجر الفندق وملحقاته ، وندفع نفقة ما أطلب من إصلاح لا تلتزم الدائرة به ، وأن فى ذلك إرهاقاً لنا طال أمده .

قلت :

« فيم إذن كان تفكيرك فى انتقالنا إلى مسكن جديد إذا كان هذا المسكن لا يرضى ذوقنا ؟ . . لقد كان خيراً لو بقينا فى مسكننا القديم إذا لم نشعر نحن ، ولم يشعر الناس جميعاً بالفارق الكبير بين السكنين ، وسيتم الإصلاح عما قريب وتنتهى نفقاته ونفقات الفندق وينتهى بذلك ما نشكو منه » .

وسكت زوجى ولم يعقب بكلمة . ويومئذ شعرت بأنه رجل عاجز الحيلة ، فليس يضيق بأمر المال فى رأيى إلا الذين يعوزهم الإقدام ، فإن من معارفنا من كانوا يتطلعون إلينا أول زواجنا على أننا من الأغنياء واسعى الثراء ، ثم إذا هؤلاء المعارف يصبحون بإقدامهم من أصحاب الألوف ، بل من أصحاب الملايين ، والعجز عن الإقدام نقص وأى نقص .

لم يعقب زوجى بكلمة على مراجعتى فى هذا الأمر ، ولم يفاتحنى من بعد فيه . ولعله استشف ما دار فى خاطرى أو شعر من ناحيتى بأنى لست راضية عنه كل الرضا على نحو ما عودته ، فقد رأيته مشغول البال ، بادى الهم ، كثير الأرق ، وإن لم يتغير فى صلته بى عما عودنيه من مودتى والاستجابة لكل رغباتى ، وهو لم يكن يستطيع أن يتغير ؛ فقد كان يحبنى . وكان يخشى أن أتغير أنا عليه بعد الذى رآه من إعجاب المعجبين بى وإذعانهم لسلطان

جاذبيتى وسحر حديثى . والواقع أننى شعرت بعد الذى رأيته من همه وأرقه . بأنى أبالغ فى محبتى وإكبارى إياه ، لأنه لا يجارينى فى طموحى ولا يحاول أن يصعد بى ومعى إلى الصف الأول من صفوف الحياة فى مصر .

وتمت الإصلاحات فى منزلنا الجديد وانتقلنا إليه ، وإن بقيت فيه أشياء لم تنل كل رضاى ، وأردت لمناسبة هذا الانتقال أن أقيم حفلة ساهرة كبرى ، فاعترض زوجى بأن مألوف عاداتنا المصرية لا يسيغ مثل هذه الحفلات ، واقترح إن شئت أن أقيم حفلة شاى يتحقق بها غرضى . ورأيت حفلة الشاى دون ما ترضاه نفسى فأبيت ولم أقم أيًا من الحفلتين ، وكذلك تم انتقالنا فى صمت جنائزى ، كما أننى لم أستطع أن أبلغ كل ما أريد من تجديد أثاثنا لينسجم على ما أريد مع الدار الجديدة بعد إصلاحها .

على أننى عنيت بتأثيث غرفة النوم عنايتى بزينتى فى سريرى ، فقد أدركت إبان مقامى بالفندق ما لهذه الغرفة من سحر وصاحبتها فى سريرها ، وفهمت لماذا كانت صاحبتنا الأمريكية فى أوربا تؤثرها على كل ما سواها من أبهاء الفندق الفخم وصالاته ، واصطناع المرض أو التعب الذى يلزم الإنسان سريره لا يشق على امرأة ، هما عندها كالدموع تلين بها قلب الرجل ، وتكسب بها عطفه ومودته . وغرفة النوم أشد إثارة لطلعة السيدات وأدعى لرثرتهن من غرفة الاستقبال ومن كل غرفة أخرى فى المنزل .

وقد أرضانى أثاث هذه الغرفة بعد تمامه ، وكان زوجى أشد سحراً به لأنه كان أعلم بأسراره إذ ذاك من كل من سواه .

وكانت كل واحدة من صديقاتى تزور هذه الغرفة تبدى من الإعجاب بها

ما يزيد رضاى عنها ، أما أزواج صديقاتى الذين كانوا يصحبونهن ، فكان نظرهم يدور فى أرجاء الغرفة دورة خاطفة . ليستقر آخر الأمر على السرير وزينته .

كان الصديق الذى عهد إليه زوجى بالإشراف على إصلاح المنزل فى أثناء غيابنا فى أوربا ، والذى انقطع عنا أوكاد حين عرف رأيى فى الإصلاح الذى تم بإشرافه ، قد بالغ فى انقطاعه منذ انتقلنا إلى المنزل ،فلم يحضر إلينا فيه إلا فى زيارة تقليدية لتهنئتنا بالانتقال ، وكان هذا الصديق غير متزوج ، وكان بطبعه سريعاً إلى رفع الكلفة كثير فلتات اللسان ، وكان ما بينه وبين زوجى من صداقة قديمة وود متصل قد جعل زوجى يضيق بانقطاعه عنا وعدم تردده علينا ، وقد قال لى يوماً وكأنه يعاتبنى :

« لقد أوحشنى انقطاعه عن زيارتنا ، ولم تحسنى أنت جزاءه عن إشرافه على الإصلاح للمنزل فى أثناء غيابنا ، ولعله يخشى أن يسوءك مجيئه إلينا » .

قلت :

« عجباً لكما أنت وهو ، إننى لم أزد على إبداء رأيى فى الإصلاح الذى تم فى غيابنا ، ولم يدر بخاطرى أن يستاء صديقنا من هذا الرأى حتى ينقطع عنا ، وإنه ليسرنى أن يعود إلى سابق مودته ، وليسرنى أن يبدى رأيه فى المنزل بعد إصلاحه الأخير ، وتستطيع أن تؤكد له أننى لن أضيق بملاحظاته ولن أغضب منه إذا أبدى من النقد أشده ، فالأذواق تختلف ولا يدل اختلافها على شىء يسوء صاحب هذا الرأى أو ذاك » .

وألح زوجى على صديقه فجاء يوماً معه ، فلما فرغ من شرب القهوة

قلت له :

« الآن تفضل ودُر فى أرجاء المنزل وقل لى رأيك فى صراحة فى إصلاحه».

قال فى تهكم : « وهل لمثلى أن يبدى رأيه فيما يتم بإشرافك أنت يا صاحبة الذوق السليم » .

قلت :

« لا يسوؤنى أن تتهكم بى ولا أن تنقد عملى ، ولكنى حريصة على أن أعرف رأيك » ، فقام بعد تمنع ودار معى فى أرجاء المنزل ، فلما أتم زيارة الطابق الأول قال : « وهل كانت الدائرة تسمح لى بأن أنفق ما أنفقتم أنتم لبلغ الإصلاح هذا المدى ؟! . . والآن أفهم شكوى زوجك من باهظ النفقة ، أنت جبارة لا تخافين الله ، لقد كان خيراً بدل أن بعثرت ما بعثرت فى إصلاح هذا المنزل أن تشتروا منزلا جديداً يبقى لكم ولأولادكم من بعدكم ! . . »

قلت مبتسمة : « لعلك قلت هذا الكلام لزوجى فكان ذلك سبب تغيره علىَّ ؟! » .

فنظر إلىَّ نظرة خبيثة ، وقال :

« زوجك يستطيع أن يتغير عليك ! . . مسكين هذا الرجل ، لقد كبلته من عنقه ومن يديه ومن رجليه فأصبح لا يستطيع حراكا أمامك ، إنه يوم حدثنى فى شأن الإصلاح ، وما أنفقت فيه استحلفنى بقبر أبى ألا أذكر من حديثه حرفاً ، ولولا غيظى منك لبررت بوعدى له » .

قلت :

« ألا تصعد إلى الطابق العلوى ؟ لقد عنيت به أكثر من عنايتى بهذا

الطابق الذى يزورنا الناس فيه ، فالطابق العلوى هو عشنا الحقيقى ، هو سكننا بالليل ، والجانب الأكبر من النهار ، هو ملجؤنا من أعين الناس وفضولهم ، ولهذا أخالف الذين يبذلون النفقة إرضاء للناس وخوفاً من ألسنتهم ولا يبذلونها إرضاء لأنفسهم ومتاعاً بحياتهم ! . .

قال : « ألم أقل إنك جبارة لا تخافين الله ، إذا كانت نفقة هذا الطابق قد بلغت ما أرى ، وكنت قد ضاعفت العناية بالطابق الأعلى فأى نفقة كلفتكم هذه العناية ؟ » . .

قلت : « دعك الآن من النفقة وقل لى رأيك فى الإصلاح » ؟ . . وصعد معى إلى الطابق الثانى فلما دخل غرفة النوم الفسيحة ، ودار بنظره فى أرجائها فتح عينيه واسعتين وقال :

« هذه غرفتك أنت أم غرفة مدام ركامييه ؟ . . أقسم أن غرفة « زبيدة » الملكة زوج « هارون الرشيد » لم تكن فى جمال غرفتك هذه وإبداعها . . الآن أعترف أن ذوقك لا يعلوه ذوق ، ولو أن الأقدار كانت منصفة لوجب أن تكونى من أصحاب الملايين ، حتى لا يقف فى سبيل ذوقك الجميل عائق » ! . . قلت فيما بينى وبين نفسى : « ترى ماذا عساه كان يقول لو أنه دخل هذه الغرفة ، وأنا فى زينة سريرى » ! . . وشرد ذهنى لحظة حين كان هو يتفقد كل قطعة من قطع الغرفة ، ويقف أمامها هنيهة ، فلما عاد إلى ناحية الباب حيث كنت أقف قال :

« كل ما هنا بديع بارع ، لكن هذا لا يمنعنى من أن أقول لك إنك ظلمت زوجك فى النفقة ظلم الحسن والحسين » ! . .

ضقت ذرعاً بتكراره عبارة النفقة وظلمي زوجي ، فقلت :

« وهل يضيق بأمور المال رجل ذو همة وذكاء ؟ ! . . إنما يقعد العجز بصاحبه عن الإقدام لبلوغ ما يريد ! . . وهل أمطرت السماء ذهباً على من تعرف ممن جمعوا مئات الألوف بل الملايين ؛ أم أن إقدامهم وحسن حياتهم هما اللذان نصبا للمال شباكه فصادته ، وكانوا قبل ذلك فقراء لم يرثوا عن أهلهم ما ورث زوجي عن أبيه ، معذرة عن كلامي هذا ، لكنك أكثرت الحديث عن النفقة وإسرافي فيها ، وقد حملت ما قلته أول الأمر ، على أنه اعتذار عن عدم بلوغ الإصلاح ما يرضيني حين إشرافك عليه . . أما الآن فإني أشعر أن زوجي يكرر عليك الكلام فيه ولكأنه يوجه إليَّ الاتهام بشأنه ، وأنا إنما أردت أن يعيش كما يجب أن يعيش ، فإن كنت أسرفت في حسن ظني به فاستغفره لي وقل له إني تبت لعله يقبل توبتي » ! .

قلت هذا الكلام في حدة روَّعت الرجل فقال :

« مهلا مهلا ! . . لا تسرفي في التثريب على الرجل إلى حد اتهامه بالضعف والعجز . . إن أولئك الذين تذكرين ممن تصيدوا الملايين لم يتصيدوها في عام ولا في بضعة أعوام ، وزوجك اليوم أعمق تفكيراً في التحايل على المال منه في الغضب منك أو في اتهامك . . إنه يريد إرضاءك . . إرضاءك بكل وسيلة لا تخدش شرفه ولا تؤذي سمعته بين الناس . ولست أدري أيستطيع إنسان أن يجمع بين المال والشرف وحسن السمعة ؟ . . لكن تصيد المال هو ما يشغل زوجك الآن إرضاء لطموحك . ولعلي لو كنت مكانه لما صنعت صنيعه ، ولوقفت في طريق اندفاعك إبقاء على نفسي من الانزلاق في سبيل لا يغامر

بالانزلاق إليها إلا الذين لا يعنيهم شيء ، فإن تحقق ما غامروا فى سبيله ارتفعوا بثروتهم إلى السماك ، وإن لم يتحقق ظلوا فى القاع الذى يحاولون الخروج منه » .

وخشينا كلانا أن يسرقنا الوقت إلى ما يثير هواجس زوجى من بطئنا ، فلما رآه صديقنا قال له :

« هنيئاً لك يا صديقى هذا المنزل الفخم ، بل القصر المنيف ، لم أكن أتصور أن يخلق الإصلاح من تلك الدار التى رأيت أول الصيف هذه التحفة التى أرى الآن ! »

ثم التفت إلىّ وقال :

« وأنا أهنئك يا سيدتى ، لقد محا إعجابى بذوقك كل غضب أثاره فى نفسى عدم رضاك عن إشرافى ، وهو إعجاب لا حد له ، ولو أن أصحاب هذه الدار كانوا أهل ذوق ومروءة لاحتملوا نفقات هذا الإصلاح كلها ؛ وأنا مستعد لأن أخاطبهم فى ذلك وأحملهم ما أستطيع منها إذا لم يكن لكما على تدخلى اعتراض ! »

وشكرناه وقلنا له إنا لا اعتراض لنا على تدخله . والعجب أنه لم يمض على حديثنا فى الأمر غير ثلاثة أيام ثم إذا هو يحمل إلينا النبأ بأن الدائرة قبلت أن تتحمل نصف ما أضيف علينا من نفقات الإصلاح . وشعرت كأن زوجى انتشل من وهدة لسماع هذا النبأ السار ، واغتبطت أنا كذلك ، ولكن هذه الفرحة التى بدت على زوجى جعلتنى أشفق عليه لعجزه عن أن يفعل ما فعله صديقنا ، ويحمل الدائرة على ما حملها هذا الصديق عليه ، وكان هو أحرى بهذا وهو صاحب الشأن الأول والمصلحة المباشرة . ولو أنه فعل لرفع عن عاتقه هماً وأرقاً كاد أثرهما يسىء إلى صحته » .

وعاد صديقنا سيرته الأولى إلى مودتنا والتردد علينا ، وعاد يعابث زوجى بفلتات لسانه . . ويعابثنى أحياناً كذلك ، ولم يكن زوجى يجيب معابثته إلا بالسخر منه وعدم الاكتراث لعبثه ، وكان هذا الموقف وذاك من جانب الرجلين طبيعياً . ولكم عجبت كيف جمعت الصداقة بين طبعين مختلفين هذا الاختلاف ، فزوجى رزين شديد الاتزان يقدر كل كلمة يقولها ويبالغ فى احترام الناس احتراماً لنفسه ، وصديقنا على النقيض يلقى الكلام جزافاً ولا يعبأ بمظاهر الاحترام ، وزوجى شديد الحياء إلى حد أضيق به أحياناً ، وصديقنا يجد الحياء سخفاً لا معنى له ، وزوجى ودود متخفف مع ذلك فى وده ، وصديقنا مسرف فى الود سريع مع ذلك إلى المغاضبة ، ولكن صداقة الرجلين اتصلت منذ كانا طالبين معاً فى المدرسة الثانوية ، وصداقة الصبا قلّ أن يعدو عليها الزمان وإن أمكن أن يعدو عليها النسيان ! . .

وكان صديقنا يعرف صديقتى التى مات زوجها منذ عامين فطمع أهله فى تركته ومنعوها وذريتها الضعاف من الاستيلاء عليها أو على إيرادها . وكان صديقنا كذلك صديقاً لزوجها ولأمها ، وكان فيما يخيل إلىّ معجباً بجمالها وبطبعها ، وقد كان زوجها شديد الغيرة عليها ، وكان يعرف فى طبعها خفة لا تؤذى وفاءها وعفتها ، ولكن تؤذى غيرته ، ولذلك انتقل بها إلى الضواحى وسكن معها فيها ومنعها من أن تنزل إلى المدينة إلا بإذنه وفى رفقته ، فلما مات عادت إلى القاهرة وأظهرت من الحزن عليه ما رق له قلب صديقنا وفاء للزوج المتوفى ، وإعجاباً بالزوج الأرمل . ولقد عرف بعد قليل ما تضطرب فيه هذه الزوج الأرمل من مشاكل ميراث مع أهل زوجها لا قبل لها وحدها

بحلها . فتبرع مشكوراً لمعاونتها واضطر من أجل ذلك أن يكثر التردد عليها .
واقتضت هذه المشاكل مشورة طبيب فأشرك صديقنا زوجى معه فى مهمته .

ولم يبد زوجى بادئ الأمر حماسة لهذه المعاونة لولا أن دفعته أنا إليها .
وقد أدهشنى تباطؤه عن المبادرة إلى عمل إنسانى يتفق مع طيبة قلبه وحبه الخير للناس ، وزادنى دهشة أنه كان يعرف صديقتى فى حياة زوجها ، وكان يتردد عليها لعيادتها ، ولعيادة أطفالها ، ثم كان يحدثنى عنها حديثه عن أى مريض أو مريضة يعوده أو يعودها ، ولم يبد من مظاهر الإعجاب بجمالها ما يريبنى . . لكنه لم يلبث بعد حين من مشاركته صديقنا فى معاونتها أن ازدادت حماسته لهذه المعاونة ، حتى بلغت أشدها ، وأن صار يتحدث عنها وكأنه يقوم بعمل يمس قلبه بل يحركه . . فماذا حدث ؟ . . أتراه أذعن لفتنتها فصار يبدى لميراث أبنائها كل هذه الحماسة ؟! ثم إنه أخذ يتردد عليها فى بيت أمها العجوز الشمطاء ، وهى فى غير حاجة إلى طبه وعلاجه ، فهل تراها تنصب له شباكها ليقع فى حبائلها ؟ . هنالك بدأت الغيرة تدب فى صدرى ، وإن حرصت على ألا يبدو من أثرها أى مظهر ، وبدأت أفكر كيف أستعيد هذا الرجل خالصاً لى كما كان . . .

ولم يكن دافعى إلى هذا التفكير محبتى إياه ، بقدر ما كان الدافع إليه غيرتى ونفورى من أن تأخذ امرأة منى رجلا ملكته يدى وأصبح طوع يمينى ، فصار لا يستطيع حراكا بغير إرادتى ! . .

واستخلصت صديقتى ميراثها بمعونة زوجى ومعونة صديقنا ، وأصبحت بذلك فى سعة تسمح لها أن تنهض بحياتها وحياة أولادها فى رخاء ونعمة ،

فأقامت فى مسكن اختارته لنفسها ، ولم يكفها أن تذهب إلى الأقصر فى الشتاء لتزهتها ، بل كانت تصطاف فى أوربا وتقضى فى ربوعها شهور متاع ومرح ومسرة .

ولم ينقطع زوجى عن التردد عليها بعد أن استخلصت ميراثها ، ولم تنقطع هى عن زيارتنا برغم قلة زيارتى بيتها . . وكانت غيرتى تزداد لذلك ضراماً ، وكنت أومئ إلى زوجى أن الناس يتحدثون فى تردده عليها ، فلا يأبه لهذا التلميح ، مكتفياً بقوله : « ما دمت واثقة بى مطمئنة إلىَّ فإن كلام الناس لا يعنينى » . وكانت كبريائى تأبى علىَّ حين أسمع منه هذا القول أن أخبره بمكنون صدرى ، وإن استبد بى التفكير فى التماس الوسيلة للتخلص من هذه المرأة ومن تردد زوجى عليها . وإنى لأقلب هذا الأمر على وجوهه إذ أخبرنى زوجى أن الألمانى الذى عرفنا فى الأقصر قد جاء إلى القاهرة ، وأنه تحدث إليه بالتليفون ، وأنه دعاه لتناول الشاى معنا . قلت : « إذن فادع صديقنا لنحدث التعارف بينهما ، وإذا لم يكن لديك مانع فادع كذلك صديقتى فإنه يسرها لا ريب لقاء الألمانى بالقاهرة ، بعد أن تلاقيا طويلا بالأقصر . . » ولم يجد زوجى بأساً بدعوتهما فكدت أطير من الفرح مؤمنة بأن الحظ الذى جاء بالألمانى إلى القاهرة فى هذا الوقت لابد مسعدى فى تفكيرى . . وستمخض هذه المصادفة الطيبة عن نتائج أرضاها .

وجاء المدعوون ساعة الشاى ، وأقبل علىَّ الألمانى يحيينى وتكاد عيناه لا تنظران إلى غيرى ، وكانت أول عبارة قالها : « لِمَ لم تحضرى إلى الأقصر هذا العام يا سيدتى ؟ . . إن جميع معارفك والمعجبين بك كانوا يسألون

عن موعد مجيئك بشغف ليس كمثله شغف ! . . سلى صديقتك . لقد عرفت من ذلك ما عرفت . . وأظنها أبلغتك تحياتهم واحترامانهم ! . . »

لم يثر هذا الكلام من صديقتى أى صدى ، بل تشاغلت عن الإصغاء إليه بالحديث إلى زوجى وإلى صديقنا ، وزادنى ذلك إقبالا على الألمانى ، وترحيباً به ، وعملا على أن أصل الحديث بينه وبين سائر الحاضرين .

لم توجه صديقتى إلى الألمانى فى أثناء الشاى إلا كلمات متقطعة ؛ لكنها كانت المودة مع زوجى كل المودة ، وكانت تلتهم صديقنا بعينيها التهاماً ، وتكاد تأكله بهما أكلا . وكان صديقنا يجاهد لكى لا يغيب عنا مسحوراً بهاتين العينين الفاتنتين ، زانهما حور زاده الكحل الرقيق سحراً وزاد صاحبته فتنة ، وكانت صديقتى تعرف سحر عينيها وتعرف كيف تزيد نظراتهما فتنة وسحراً ، ومع ذلك جزى الألمانى صدها عنه بالإقبال علىّ وتوجيه الحديث كله إلىّ إلا عبارات كان يبعثرها هنا وهناك حتى لا يحسب زوجى أو صديقنا أنه نسيهما لفرط اشتغاله بى .

فلما فرغنا من الشاى قلت : « ألا تريد أن ننزل إلى الحديقة ؟ . . »

قال : بكل سرور ، فدعوت صديقنا وتخطيت مع الرجلين غرف الطابق الأول ونزلنا من السلم الخلفى إلى حديقة الدار . . أما صديقتى فقد اعتذرت وآثرت المكث حيث هى ، واضطر زوجى للبقاء فى صحبتها . ولم تطل دورتنا فى الحديقة ، فلما عدنا منها قال الألمانى موجهاً الكلام إلى زوجى : « ما أجمل داركما ! . . إن براعة الذوق فى نظامها وتنسيقها لتنطق بأن السيدة قد بثت فيها من روحها بعض ما تنطوى عليه من تناسق وجمال . . »

وشكره زوجى . ثم ودعنا ضيوفنا وأوصلناهم إلى الباب الخارجى .

فلما خلوت إلى زوجى قلت له : « ما رأيك فى أن ندعو الرجل للعشاء غداً ؟ . . إنه ينزل فندق الكونتننتال . وليس أيسر من أن تحادثه بكرة الصباح تليفونيًّا ، وما أحسبه إلا قابلا دعوتنا » . . وأجاب زوجى فى هدوء مصطنع لا يتفق مع ألفاظ عبارته : « ألم يكفك أنى دعوته اليوم للشاى إرضاء لك : أنت تعلمين ، كما أعلم أنه لم يخاطبنى فى التليفون حين جاء إلى القاهرة ، حرصاً على مقابلتى ، بل حرصاً على مقابلتك أنت ، فإذا دعوناه للعشاء غداً أثار ذلك حديث أصدقائنا حولنا . ولا أحسبك تغتبطين بأن يذاع هذا الحديث ! . . » . .

قلت وأنا أكظم فى نفسى سروراً كادت تلمع به عيناى : « وماذا عسى يستطيعون أن يقولوا ؟ . . هذا رجل مسافر بعد غد إلى بلاده فى أوربا ، ليقيم بها ستة أشهر أو تزيد ، وقد أكرمنى فى الأقصر العامين الماضيين ، فلا عجب أن تكرمه بمناسبة مروره بالقاهرة . . وأنا مع ذلك لا ألح عليك فى دعوته . وإن كنت أعجب لكلامك عن حديث الناس وكأنهم لا يتكلمون اليوم عنا لمبالغتك فى العناية بصديقتى ، ولو أنك عرفت ما يقولون لما ذكرت حديثهم فى دعوة بريئة لرجل أكرمنا من قبل ، وأكرر أنى لا ألح فى دعوته ، بل أعتذر إليك وأرجوك أن تنسى أنى طلبتها ! » .

وتلجلج زوجى حين سمع هذا الكلام وكأنما طعنته فى صدره ، فوجم هنيهة ، ثم قال : « يغفر الله للذين يتحدثون عنى . . إنما دفعتنى للعناية التى تذكرين عاطفة نبيلة لأطفال ما أحوجهم إلى ميراث أبيهم ، وللعطف

عليهم . أما أمهم فلا شأن لى بها . ولا شأن لها بى إلا أن تشكرنى على العناية بأطفالها . وصديقنا هو المعنىّ الأول بالأمر . وهو الذى يحفزنى كلما ظن أنى بحاجة إلى حافز لمضاعفة عنايتى . وقد لا تعلمين أن صديقنا يفكر فى الزواج من هذه السيدة ، أو أنها هى التى تفكر فى الزواج منه » .

كنت أسمع أحاديث عن هذا الزواج وكنت فى ريب منها ، فلما أكدها زوجى كنت كمن فوجئ بها ، والعجيب أنى شعرت حين تحققت منها كأن صديقتى تخوننى . وفكرت لذلك فى إفساد ذلك الزواج الذى تعتزم . كيف نبت هذا الشعور فى نفسى وصديقتى مخلصة فى مودتها لنا ، ولا جناح عليها وهى أرمل أن تفكر فى الزواج ، ولا حق لى وأنا متزوجة أن ألومها فيه ؟ . . ولم أكن أحسب أن بينى وبين صديقنا عاطفة تسوغ مثل هذا الشعور ! . . لا جواب على هذه الأسئلة ، ولكن ذلك ما حدث . . وسرعان ما ترعرع هذا النبت فحرك شجونى وأنسانى الألمانى ، وأنسانى زوجى ، وأنسانى حديث الناس ، وجعلنى لا أعنى بشىء إلا بإفساد هذا الزواج ! . .

ولطالما فكرت من بعد : أى داع دفع هذا العزم إلى نفسى ؟ . . وكل ما اهتديت إليه بعد طول البحث والتحليل أنى كنت أجد فى زيارات صديقنا وأحاديثه متعة أستعين بها على الملال ، بل أسعد بها فى الساعات الطويلة التى كان العمل يشغل زوجى فى أثنائها ، وأن عقلى الباطن أوحى إلىَّ أن زواجه بهذه المرأة سيشغله عنى ويأخذه منى ، ومن يدرى ، فلعلها يوم تتزوجه تجعل من دارها ندوة يأوى إليها زوجى فتتم بذلك عزلتى ، ويصبح انتصار هذه الفاتنة اللعوب على حاسماً يحطم كبريائى ويمرغها فى التراب ؟! . . فأما

إن استطعت إفساد هذا الزواج فسيبقى صديقنا يؤنس وحدتى . ويبعث المسرة إلى قلبي . وسأجد فى أحاديثه مسلاتى ، بل هناءتى . وسيبقى منزلى مقصده ومقصد زوجى . هذا ما اهتديت إليه من بعد . تفسيراً لعزمى على إفساد هذا الزواج .

وأحكمت يومئذ تدبيرى . فتمارضت ولزمت سريرى ، وكنت إذا أصبحت وخرج زوجى إلى عمله تزينت للسرير أجمل زينة وأشدها إغراء ، وبقيت به طيلة النهار واستقبلت زائراتى وأزواجهن فى غرفة نومى ، وجاءنى زوجى غداة اعتكافى ، وأخبرنى أن صديقنا يستفسر عن صحتى . وأنه فى بهو الاستقبال !.. قلت : لو أن صديقتى كانت هنا لما رأيت بأساً باستقبالهما فى غرفة النوم ما داما يعتزمان الزواج » .

ولم أعجب حين رأيت صديقتى تجىء الغداة ومعها صديقنا ، بحجة أنها تريد محادثة زوجى فى بعض الشئون المتعلقة بأبنائها ، فلما خلا الجو لصديقنا قال : « أشكرك على السماح بزيارتك وأنت فى هذه الزينة البارعة ، لقد ضاعف وجودك هنا من جمال هذه الغرفة وزادها سحراً » . . قلت : « دعك من هذا الحديث فأنا متعبة لا طاقة لى بسماعه . وأين جمال هذه الغرفة وساكنتها من جمال عروسك وسحر عينيها الفاتنتين ؟ . . فلا تكادان تنظران إلى رجل حتى يخر على قدميه ساجداً ! . . » وسكت لحظة ثم قلت : « إننى هدنى التعب والمرض ، وأنا أشكرك لتفضلك بالسؤال عنى ! » قلت هذا وصحبته بابتسامة حار فى دلالتها ، أهى التهكم أم الصدق أم مجرد الإغراء ؟ . . ونظر الرجل إلىّ بعينين واسعتين وقال : « يا ماكرة ! أمتعبة أنت

حقًا أم تريدين أن تتعبي من يزورونك هنا لأنهم لا يستطيعون الإمساك عن التفكير فى صورتك الجذابة ، وفى الإطار البديع الذى أحطت نفسك به » .

وعادت صديقتى فأمسكنا عن الكلام ، على أن صديقنا عاد الغداة مع زوجى وصعد معه إلى غرفة نومى ، وقد أقنعته سرعته إلى رفع الكلفة بأنه لم يبق ما يمنعه من زيارتى فيها ، وابتسمت فيما بينى وبين نفسى لنجاح الخطوة الأولى من خطتى ، فلولا أنى أذنت بصعوده إلىَّ مع صديقتى لبقى كارهاً فى تحفظه ، ورآنى حين دخل الغرفة فى زينة غير التى رآها لأمسه ، فانتهز فرصة خرج فيها زوجى لبعض شأنه وقال : « ما أجمل المرض فى هذا السرير ! » قلت : « وما لك أنت وذاك وأنت موشك أن تتزوج ؟ . . احتفظ بمثل هذه التحيات لتقولها لأهل بيتك . . متعك الله فى الحياة الجديدة التى تنتظرك ، وأرجو يومئذ أن تنسيك هذه الحياة أصدقاءك » ! . .

وبعد هنيهة سألته : « ما بال صديقتى لم تحضر معه كما فعلت أمس وهى تعلم أنى متعبة » ؟ . . قال : « مررت بها فألفيتها غادرت منزلها ، ولم تذكر لخادمها أيان ذهبت ، وسألت عنها فى بيت أهلها فلم أجدها هناك » ! . .

كنت أعرف فى هذه الصديقة خفة تستسيغ معها أن تصحب المعجبين بها إلى نزهات خلوية ، وكنت أعرف من أقاربى شاباً جميل الطلعة يتردد إليها مسحوراً بجمالها وبفتنة عينيها ، وقد شجعته هذه الفترة الأخيرة على مصاحبتها .

وعلمت فى هذا اليوم أنهما سيخرجان لنزهة على طريق السويس بعد مصر الجديدة ، فأوحيت إلى صديقنا أن يذهب إلى هذه المنطقة فإذا صادف قريبى هناك ، فليبعث به إلىّ لأمر هام أريد أن أحدثه فيه . ولم يجد صديقى

بعد زياراته الأخيرة إياى فى غرفة نومى مفراً من أن ينزل على رغبتى . وبعد الغروب عاد إلى وعيناه تقدحان الشرر وهو يقول : « أهنئك يا سيدتى بنجاحك فى إفساد هذا الزواج ، وأشكرك لقد رأيت قريبك مع صديقتك داخل السيارة فى جوف الصحراء وهما فى وضع لا أستطيع أن أصفه ! » قلت : « هون عليك يا أخى ! . . فقد حملنى الوفاء لصداقتك على أن أتيح لك فرصة ليس يسيراً أن تتاح لإنسان . فإن كان قد ساءك ما فعلت فلى من حسن قصدى عذير ! . . » قال : « ولكنك قاسية ، وكان حسبك أن تنبهينى » ، فقلت : « إننى أردت أن ترى بعينيك ما لا تستطيع أن تصدقه حين تسمعه ! » فأطرق إطراقة طويلة ثم ارتمى على مقعد ، وكأنما ترقرقت فى عينيه دمعة ، وقال : « شكراً لك أن أزلت عن ناظرى غشاوة حجبت عنى خطراً داهماً !.. » وبعد برهة ودعنى وانصرف !

أما صديقتى فلم تخاطبنى ولم أخاطبها بعد ذلك اليوم ، ولم يكفها أن قاطعتنى ، بل ذهبت تذيع فى كل صالون ، وفى كل ناد ، وفى كل مجتمع فى المدينة أنى أحب صديقنا ، وأننى أريد أن يطلقنى زوجى لأتزوجه ، وأن الغيرة دبت فى نفسى منها منذ عنى زوجى بشأنها واهتم بميراث أطفالها ، وقد كان عذرها فى مهاجمتى أنها تدافع عن نفسها ، فقد اخبرنى قريبى الذى كان معها فى السيارة فى الصحراء أن صديقنا فاجأها وهو ممسك يدها بين يديه ، وهى ملقية رأسها على كتفه ، وأنها حين رأت صديقنا سحبت يدها من يديه وصفعته على وجهه قائلة : « أو بلغ من سفالتك أن تدبر مع قريبتك هذا الموقف المشين يا نذل ؟! » وأقسمت أن لن ترانى ، وأنها ستفضحنى .

وكان مما قالته له والسيارة تعود بهما أدراجهما : « لماذا تدليتم إلى هذا الحضيض يا أحط من خلق ، هل أخذت منها زوجها ؟ . لقد كان فى مقدورى أن أفعل ، فأنا أجمل منها ألف مرة ، ولكنى حفظت عهد الصداقة ورعيت ما بيننا من خالص الود ، هل أخذت منها الألمانى فى الأقصر ، ولم تكن تراه إلا على مائدتى فى « ونتر بالاس » ؟ . . وإذا كانت تعشق هذا الذى كنت أريد أن أتزوجه فلماذا لم تخبرنى ، فأدعه لها وألقيه صاغراً تحت أقدامها ؟ . . أم حسبت أننى أنافسها فى محبته فتآمرت معك هذه المؤامرة الدنيئة ! . . إن يكن ذلك ظنها فهى مخطئة ، إنه رجل ماجن ولكنه أظهر صدق الإخلاص إثر وفاة زوجى ، وعمل جهده لمعاونتى على استخلاص ميراث أطفالى حتى استخلصه ، فقدرت له هذا الصنيع وأردت أن أجزيه عنه بالتزوج منه ، فإن كانت قريبتك قد ظنت رغبتى فى التزوج منه عشقاً أوحبًّا فهى مخطئة ، وليس بين الرجال من يستحق فى سنى أن أحبه ، وإن كان منهم من يستحق أن أحترمه ، ولست أنت ممن يستحقون الاحترام بعد أن انحدرت إلى هاوية المؤامرة التى انحدرت إليها !! . . » .

قصَّ علىَّ قريبى هذا كله غداة حدوثه واشتد فى لومى أن أوقفته هذا الموقف ، وطمأنته بكلمات لم تزل غضبه ، ولم يرعنى هذا الغضب وأنا أحسب أنى فى أوج انتصارى ، لقد دبرت فنجح تدبيرى ، وكنت أعلم أن نجاحى معناه القطيعة الحاسمة بينى وبين صديقتى ، وأن تدبيرى لن يضير قريبى وهو شاب وسيم ومن حقه فى نظر الناس جميعاً أن يخرج للنزهة مع أى امرأة يغريها شبابه وجماله ، فلن يروعنى إذن أن ينتج عملى كل آثاره .

وانقضت أيام انقطع صديقنا فى أثنائها عن المجىء إلينا حتى خشيت أن يكون قد خاصمنى ، وإننى لفى غرفة زينتى إذ دخل علىَّ زوجى متجهماً صامتاً ، فسألته ما به ؟ فقال : إن صديقنا مريض نزلت به الحمى منذ غادرنى آخر مرة عائداً إلى منزله ، وأنه قص عليه ما كان بين صديقتى وقريبى ، وأنه اليوم أحسن حالا ، وسكت زوجى بعد ذلك طويلا ثم قال : « وقد سألته لِمَ لم يدعنى لعيادته لأول ما نزل به المرض ، فقال : إنه لم يرد إزعاجك ، ولست أدرى كيف سولت لك نفسك أن تقدمى على ما أقدمت عليه » . قلت : « لقد كنت أحسبك أكثر وفاء لصديقك وأشد حرصاً على طمانينته فى حياته ! . . » قال : « أو قاصر هو لتنصبى نفسك وصية عليه ! . . » قلت وقد بدأ هدوئى يزايلنى : « وهل بلغ من حرصك على عواطف صديقتى وعلى رقيق مزاجها أن تلومنى من أجلها . تزوجها إذن أنت إن كانت قد فتنتك ! . . لقد طالما حدثتنى نفسى عن سر عنايتك بشأنها ، وطالما حاولت أن أقنع نفسى بأن إنسانيتك وطيبة قلبك وشفقتك على أطفالها هى مصدر هذه العناية . . أما الآن فقد فضحت سرك واستبان لى خفى أمرك ! . . اذهب فتزوجها أنت إن شئت . اذهب يا منافق ! . . » .

قلت عبارتى الأخيرة فى ثورة غضب حاولت أن أكظمها فلم أنجح . وأبت كبريائى على أن أصيح لأنفِّس عن نفسى ، واستلقيت منهدة فى مقعدى ، وانهمرت الدموع من عينى ، وأخذت أبكى بكاء الطفل ، وأراد زوجى أن يسكن روعى فدفعته عنى ملقية نظرى إلى الأرض ، لأنى كرهت أن أرى وجهه . ووقف الرجل قبالتى وانتظر حتى هدأ روعى بعض الشىء ،

ثم نظر إلىَّ نظرة إشفاق وقال : « أو لو كان بينى وبين صديقتك من الود ما تنزعجين له . أفكنت أنظر مغتبطاً لزواج صديقتنا منها ، لينقطع الود بينى وبينها . أم كنت أصنع صنيعك فأفسد هذا الزواج لتخلص لى ؟! . . لقد كنت أحسبك أوفر ذكاء من أن تضل الغيرة الحمقاء بصيرتك ، وتدفعك إلى صنيع غير لائق بأمثالك ! . . » .

قلت وقد غالبت نفسى حتى ملكت ما استطعت روعى : « أنت تتهم ذكائى وتحسب حجتك تقنعنى ! . . كلا يا سيدى . أنت تعلم كما أعلم أنها إذا تم زواجها بصديقنا فسيفتح هذا البيت أمامها على مصراعيه ، وسيكون لك من الحرية فى استدامة ودها أضعاف ما لك اليوم ، ولن أستطيع أنا يومئذ أن أقول شيئاً ، فتخير إن شئت حجة أخرى أجدر بقدرتك على استنباط الحيل ! » قال وقد كاد يخرج عن طوره : « يا عجبا ! . . أو بلغ من الحطة أن يسلب رجل زوجة صديقه ، أو تسلب امرأة زوج صديقتها . ذلك أمر لا يمكن أن يدور بخاطرى ، وأنت فوق ذلك تعلمين أن لك عندى من المكانة ما كنت أحسبه يسمو بى عندك فوق كل شبهة ! . . لقد أصفيتك وأصفيت أولادنا حبة قلبى ، فإن كنت فى ريب من ذلك فالذنب ذنبك لا ذنبى » ! . .

ثم إنه أخذ بمجامع بدنى وجذبنى نحوه وضمنى إليه ليسكن من ثائرتى ، ولم أستطع إزاء عطفه ورقته أن أتابع المعركة ، وإن شعرت بأن شيئاً بيننا قد تحطم ، وأن حياتنا الهانئة الهادئة قد أسدل عليها ستار كثيف ! . .

وبعد أيام جاءنى صديقنا ، ولا تزال عليه آثار العلة ، فلما رأيته امتلأ قلبى

رحمة وشفقة ؛ وشعرت أنى أثمت فى حقه ؛ فلما استقر به المجلس وتناول بعض المرطبات قال : « جئت اليوم أسألك وأرجوك أن تجيبينى فى صدق وصراحة ، إنى أعرف صديقتك منذ سنين ، وأعرف خفتها ؛ لكنى لم أعلم أن هذه الخفة جنت قط على عفتها أو على وفائها لزوجها الأول ، فهل تستطيعين أن تذكرى لى بشرفك أنك تعلمين غير ما أعلم » ! . . وأحسست من نبرة صوته أنه يريد أن يضعنى موضع الاتهام فقلت : « وما شأنى أنا بهذا ؟ . . إن كنت تريد أن تتزوجها فلست أنا التى أمنعك من زواجها ، إنما دفعنى الوفاء لصداقتك لنا على أن أفتح عينيك على ما أعرف ، فإن لم تجد فيما رأيت ما يريبك فأنت أعلم بما يسرك وما يسوءك ، وأنا لا أعرف عن صديقتى أكثر مما تعرف أنت عنها ، وأنت كنت تعرف زوجها ولم أكن أعرفه ، وكنت تزوره يوم أسكنها الضواحى ولم أكن أزورها ، فلا تسلنى عما لا علم لى به ، وأنت صاحب الشأن فى زواجك منها بعد أن انقطعت صلتى بها » ! . .

وتركنى صديقنا وخرج ؛ تركنى حيرى أنعى ما فرحت به من نجاحى ، وأنعى إخفاق المشين ، وأنعى ما تحطم بينى وبين زوجى ، وأنظر إلى المستقبل بعين كلها اليأس والأسى . والحقيقة أنى لم أكن أعلم عن صديقتى برغم خفتها ما يجرح عفتها ؛ فأى شيطان دفعنى إلى ما أقدمت عليه ، وما نفّر منى كل من أحب ، وضرب حولى نطاقاً جعلنى أدور حول نفسى فى عزلتى ، كما يدور الحيوان المفترس الحبيس فى قفصه ؟! . .

أولو تزوج صديقنا صديقتى برغم ما رأى فماذا يكون موقفى منه ، ومنها ، ومن زوجى ؟ . . وإذا حدث ذلك ودعيت مع زوجى لحضور قرانهما فماذا

أستطيع أن أفعل ؟ . . أأدعه يذهب وحده فيصدق الناس ما أذاعته من أنى أحب زوجها ، وكنت أريد أن يطلقنى زوجى لأتزوجه ؟ . . أم أذهب معه قطعاً لألسنة الناس ؟ . . وإذا ذهبت فبأى وجه ألقاها ؟ مرت بخيالى أمثال هذه الأسئلة المحرجة حتى ضقت ذرعاً بها وحتى أظلمت الدنيا فى عينى .

وهب صديقنا لم يتزوج فهل تظل صلته بى كسابق عهده فى الأيام الأخيرة إذ كان يزورنى فى غرفة نومى وأنا فى سريرى ، أم تراه ينقبض عنى ولا يلقانى إلا بحضرة زوجى كما كانت الحال من قبل ؟ وبأى وجه ألقى الناس فى الحالين ، حال إقباله وحال إعراضه ؟ فهم لا ريب سيقولون وسيعيدون ، ولن تفتأ صديقتى تذيع ثم تذيع لتجعلنى أحدوثة المجتمعات ، يتندر بقصتى المتندرون ، ويرثى لحالى الشامتون ، ويذهب من شاء مذاهب أيسرها أن الحب والغيرة دفعانى لأزدرى ما تقضى به المروءة وتفرضه الصداقة !

وعدت أسأل نفسى : « أى شيطان وسوس إلىّ ما أقدمت عليه ؟ فلو كنت أحب صديقنا حب غرام وعشق لكان حبى إياه عذيرى عن مؤامرتى ، أو لكنت التمست وسيلة أخرى لإرضاء حبى . ولكنى لا أحس نحوه بنار الحب المحرقة التى تبيح لمن تحب أن تفعل ما فعلت . . إننى أغتبط بمجلسه وبحسن إصغائه ، لكنه ليس وحده الذى يتمتع عندى بهذه المنزلة ، بل إن غيره من أصدقائنا المهذبين المثقفين من أحب مجالستهم ، وأغتبط بإصغائهم وإعجابهم بحديثى ، وإن قلّ منهم من كان مثله كامل الرجولة ، جم الوفاء .

وإذا لم يكن حب صديقنا حب غرام دافعي إلى فعلتي ، أفكانت غيرتي على زوجي ومخافتي أن تغصبه صديقتي مني هي هذا الدافع ؟ لقد ابتسمت ساخرة حين عرض لي هذا السؤال ، فزوجي آخر من تغار امرأة عليه ، لقد تزوجته فراراً من زوج أبي ، ومن بيت أبي ، وتزوجته طفلة غريرة لا أعرف شاباً غيره ، فأصفيته ودى ، ومنحته قلبي ، وشعرت بأنه يبادلني حباً بحب وودّاً بود . وربما دام شعورى ذاك لو أن الدنيا بقيت كما كانت فلم أعرف رجلا غيره لكنني ما لبثت بعد سنوات قلائل أن رأيته يحبني بحكم الواجب لا من أعماق قلبه . ورأيت في طبيعتنا تفاوتاً ينأى بي عنه ، فليس عنده من الطموح ما عندى ، وليست فيه رجولة العقل أو القلب ، أو أى من ألوان الرجولة التي تجعل المرأة تتعلق بالرجل وتفنى فيه . . إنه طيب بالغ الطيبة ، فيه صفات رب الأسرة العطوف الذى يبذل غاية جهده لإرضاء أسرته ، لكنه ليس بالرجل الذى يثير الغيرة لأنه لا يعرف الحب الذى لا يرضى بما دون قلب المحبوب وعقله وروحه وجسمه ليملكها جميعاً ملكا تاماً مطلقاً ! . . .

ما الذى دفعني إذن إلى ما فعلت ؟ . . لا أدرى ، وهأنذى أشعر الآن بأني خسرت المعركة وأضعت كل شيء ، أضعت حتى كرامتي وأذللت نفسي وكانت أعز من أن تذل لإنسان ، وهأنذى أشعر بالعزلة وكأني من الحياة في سجن مظلم ، حتى أطفالي أشعر حين أراهم أني غير جديرة بأن أقبلهم ، لقد خانني ذكائي فلم أقدر لكل هذه العواقب ، إنني تعسة وليس على الأرض امرأة أتعس مني .

واستوحشت حتى من نفسي فكنت إذا أقبل الصبح وخرج زوجي إلى



انتهز فرصة خرج فيها زوجي وقال : « ما أجمل المرض فى هذا السرير »

عمله . خرجت أضرب فى الأرض على غير هدى مخافة أن يسأل عنى أحد معارفى بالتليفون ، أو يسألنى من لا أعرف عما اجترحت ويؤنبنى عليه ، فإذا كنت فى الطريق ورأيت الناس وتعرضت لضجة الحياة عدت إلى نفسى بعض الشىء إبقاء على نفسى أن تدهمنى سيارة ، أو يرتطم بى إنسان مشتت الذهن لأنه لا يجد قوت عياله ، أو آخر نزلت به كارثة اضطرب أمامها ولا يدرى كيف يتخلص منها ، فإذا كان موعد الطعام رجعت إلى الدار ألتى زوجى وأطفالى ، وأنا مضطربة الذهن خائرة القوى .

ودخل علىَّ زوجى بعد أيام والتأثر باد عليه وقال : « مسكين صديقنا ، لقد انتكس ولزم من جديد فراشه يُعانى من الحمى أهوالا ، وقد دعانى صبح اليوم لعيادته فلما ذهبت إليه وفحصته تولانى القلق عليه ،وسأعوده كل يوم مرتين لأرى أثر الدواء فيه ، والله يساعدنى ! . . » .

نزلت علىَّ هذه الكلمات نزول الصاعقة ، ألا لئن أصاب صديقنا مكروه لأكونن الآثمة الجانية ، وأردت أن أسأل زوجى عما إذا كانت حياته فى خطر . فتلجلج لسانى فى فمى ، وعز على أن يدور هذا الخاطر الأسود بخيالى ، فلما أمسيت تولانى أرق اضطربت فى أثنائه بين اليقظة والإغفاء ، فإذا أغفيت رأيت صديقنا ترعده الحمى وسمعته ينادينى . . وحين بدت تباشير النهار هببت من مرقدى كالمجنونة طائشة الصواب ، وحاولت جهدى ضبط أعصابى فإذا بى أرتعد ، وكأن بى من الحمى ما بهذا الرجل الذى جنيت عليه . . واستيقظ زوجى وتناول فطوره وذهب إلى عمله وتركنى مستلقية فى غرفة أخرى وقد خيل إليه حين دخل ورآنى بهذه الصورة أنى أرقت ليلى ثم نمت

وجه الصبح ، وأن من الخير لذلك أن يدعني أستعيد بالنوم راحتي .

فلما استطعت أن أجمع قواى خرجت إلى الطريق هائمة على وجهي ، وجعلت أسير ثم أسير وأتلفت بين الحين والحين . مخـــافة أن يـراني أحد معارفنا ، وكأني سجين هارب من سجنه . وطال بي السير وأنا لا أعرف لنفسي غاية أقصد إليها ، ورأيت نفسي بعد حين على مقربة من « كوبرى » عباس . فملت إليه وسرت فوقه حتى توسطته ، هنالك وقفت وأخذت أنظر إلى صفحة الماء فى النيل . . أو لو ألقيت بنفسي فى النهر فابتلعتني لجته ، ألا تكون هذه الخاتمة خير جزاء لى ؟ . . مر هذا الخاطر بذهني كلمح البصر ، ثم استقر فى رأسي لا يبرحها . . ولم أذكر لأول وهلة فجيعة أطفالى بموتى ، بل اعتبرته الوسيلة الوحيدة لنجاتى من الهم المقيم الذى جثم على صدرى منذ انقلب علىَّ انتصارى ، وثبت نظرى على صفحة الماء فسحرت بها ولم أجد عن إدامة النظر إليها منصرفاً ، وإننى لكذلك تزداد فكرة الانتحار تشبثاً بنفسى إذا برق طيف الطفلين فى خيالى ، وكأنما يناديني : « رحماك يا أماه ! . . » هنالك انهملت العبرات من مآقى وغامت الدنيا فى عيني . واستندت بيدى إلى حاجز « الكوبرى » ولم أعد أرى شيئاً .

كم بقيت على هذه الحال ؟ . . ساعة أو أكثر أو أقل ! . . لا أدرى ! وكل الذى شعرت به أن المارة كانوا ينظرون إلىّ ثم يتخطوننى لشأنهم ، ولا يعنيهم أمرى . وإننى لكذلك إذ وقفت إلى جانبي سيدة ربتت بيدها على كتفى ، فتنبهت فزعة فنظرت إليها فإذا هى زميلة قديمة من زميلات المدرسة ، فلما استيقنتها واستيقنتنى قالت : « مالك يا حبيبتى وماذا يبكيك ؟ . .

إننى لم أرك منذ سنوات ، ولكنى سرعان ما عرفتك ، إنك لم تتغيرى عما كنت عليه أيام المدرسة . . لماذا تبكين ؟ . . هونى عليك فالحياة أهون من أن تذرفى عليها دمعة واحدة . . انظرى إلى هؤلاء الذين يمرون الآن بنا ، أتحسبينهم أسعد منك حالا ؟ بل أتحسبينهم أقل منى ومنك هماً وألماً ؟ . . إن منهم من لا يجد قوت يومه إلا بشق النفس ومنهم العاجز والمريض ، ومن أثقلته الأحزان والهموم . . نعم يا حبيبتى ! . . ومن نظر إلى بلوى الناس هانت عليه بلواه ، فهونى عليك وكفكفى عبراتك وتعالى معى ! . . » .

قالت هذا الكلام ، ولم تنتظر منى جواباً ، بل جذبتنى من يدى وسارت وسرت أتبعها كأنى طفلة ولا تكاد قدماى تحملانى . فلما جاوزنا الجسر إلى الطريق ، قالت : « أراك متعبة ، فخير أن نركب عربة أوصلك بها إلى بيتك تستريحين فيه ، ونادت سيارة وطلبت إلىَّ أن ألقى إلى سائقها بعنوان منزلى ، وألفيت نفسى منقادة لأوامرها كأننى تلميذة من تلميذاتها ، فقد عرفت من حديثها أنها مدرسة ، وأنها مضطرة الساعة للذهاب إلى مدرستها ، ولولا ذلك لبقيت معى حتى أسترد سكينتى . وألقيت إلى السائق بعنوان المنزل فلما كنا عند بابه نظرت زميلتى إليه ، ثم قالت : « أتسكنين هذا القصر ثم تبكين ؟ . . » .

وشكرتها من أعماق قلبى ، لا لأنها أنقذت حياتى ، بل لأنها ردتنى إلى الطفلين العزيزين . . قالت : « أسعدك الله بهما وأسعدهما بك » . وألقت إلى السائق بعنوان مدرستها بعد أن اطمأنت إلى أننى دخلت المنزل ، وعبثاً حاولت من بعد أن أرى هذا الملاك الرحيم .

دخلت المنزل منهوكة القوى محطمة الأعصاب لا أكاد أقوى على نزع ملابسى . فلما استطعت نزعها وألقيت بنفسى فى سريرى إذا البكاء يغلبنى من جديد ، وإذا عيناى تجودان بدمع هتون . وبعد برهة إذا جسمى كله ترعده الحمى ، وإذا بى أضطرب فى فراشى اضطراباً جعلنى أصيح منادية مربية أطفالى ، فلما دخلت علىّ ورأتنى ممتقعة اللون أسرعت إلى « الترمومتر » ثم سارعت بعد أن نظرت إليه إلى إسعافى ! . .

وبعد سويعة أقبل زوجى لموعد طعامه ، فلما عرف ما بى أسرع يفحصنى ، ثم أمر بإقفال نوافذ الغرفة وبتركى فى راحة تامة ، وجاء الطفلان بعد ذلك من المدرسة ، فاستقبلتهما مربيتهما وأخبرتهما أننى مريضة ، ولذلك يجب عليهما ألا يحدثا أية ضجة أو جلبة تزعجنى ، وأمسكت الطفلين ودخلت بهما علىّ فإذا هما ساهمان وكأنهما حدثتهما نفساهما البريئتان بأن أمراً حدث ، فلما وقفا إلى جانب سريرى اغرورقت عيناى بالدمع ونظرت إليهما كأنما أستغفرهما أن كدت أجنى عليهما فأيتمهما ، وانصرف الطفلان كسيرى الطرف ثم غلبتهما الطفولة فسمعتهما يضحكان ، عند ذلك شعرت بأنى كنت مقدمة على عمل جنونى أنجانى القدر منه بأن بعث إلىّ ذلك الملاك الرحيم .

ولم يكن يشغلنى أيام مرضى غير نكسة صديقنا وحال صحته ! . . وقد سألت زوجى غير مرة عن حاله ، فأنبأنى أنه تخطى الخطر وإن كان فى حاجة إلى زمن طويل ليسترد عافيته ، فلما برئت واستطعت أن أخرج من منزلى سألت زوجى أن أصحبه يوماً فى عيادة هذا الصديق العزيز ! . .

وإذ رأيته وتبينت حاله رق قلبى رقة لم يكن يسيراً معها أن أغالب دمعى ، .

ثم زادت بقلبي رقته فأمسكت بيده وزوجي واقف بجانبي . وقلت : « أستحلفك بأعز عزيز عليك أن تسامحني . . أنا أعلم أن ذنبي لا يسعه الغفران ، ولكني أعلم كذلك أن وفاءك لصداقتنا يسمو بك إلى ما فوق المغفرة ، يسمو بك إلى الرحمة وإلى الإشفاق على بائسة مسكينة ! . . » .

فنظر إليَّ الرجل وهو ممدد على كرسيه الطويل بعينين يشيع فيهما عطف يكاد يكون الحنان وقال : « لقد سامحتك منذ زمان طويل ، وليسامحك الله وليسامحنا جميعاً ! . . » .

لم أشعر فى حياتى بتضاؤل كبريائى مثل ما شعرت فى هذا اليوم ! . . لقد شعرت بنفسى ، أنا المتعالية المعتزة بنفسى ، صغيرة ضئيلة تافهة محتاجة إلى كلمة عطف تسند ضعفى وتسكب ماء البر الطهور على ذنوبى ، وهأنذى قد سمعتها ، لكنى بقيت مع ذلك صغيرة ضئيلة تافهة .

وانقضت الأيام والأسابيع وعوفى صديقنا وعاد يتردد علينا ، لكنى بقيت برغم ذلك محطمة الأعصاب فلابد لى من جو جديد تتغير فيه نفسيتى ، فلما أقبل الصيف قال لى زوجى : « ما أحسبك احتجت يوماً إلى السفر إلى أوربا حاجتك هذا العام ، فأعدى عدتك ! . وقد لا أستطيع السفر معكم ، ولذلك أعددت جواز سفر لك وللطفلين ، وأرجو أن يفيدكم تغيير الجو الفائدة التى أرجوها ، وشكرته ، وأخذت أفكر فى السفر وفى إعداد عدته ! . .

الفصل السادس

لم أنظر إلى اصطيافنا بأوربا هذا العام مطمئنة النفس قريرة العين . أنا حقًّا فى أشد الحاجة إليه . فهذا الجو الذى يحيط بى خانق ولم يبق لى طاقة باحتماله ، وأعصابى مرهقة يثيرها مس الهواء ، لكن الهواجس كانت تفزعنى وتبلبل خاطرى وتزيد نفسى قلقاً وأعصابى اضطراباً . . فما بال زوجى لا يريد أن يصحبنا إلى أوربا ؟ . . أى شىء يمسكه بالقاهرة ليصلى صيفها القائظ ؟ . .

وهنا ارتسمت أمامى صورة صديقتى وهى تنظر بعينيها الجميلتين الساحرتين إلى هذا الطبيب الذى وهبها كل عناية لإنقاذ ميراثها وميراث أطفالها ، أولا تكون هذه المرأة هى السبب فى تخلفه عن مصاحبتنا وبقائه بالقاهرة ؟ . . أنا أعلم أنها تصطاف بالإسكندرية . لكن الذهاب من القاهرة إلى الإسكندرية ، آخر كل أسبوع لقضاء يومين أو ثلاثة على مقربة منها ، والتقاءهما كلما شاءا ، أمر يسير ! . .

وإذا أنا كنت قد فعلت ما فعلت لأمنع زواجها من صديقنا ، أفأسافر إلى أوربا وأدعها تغصب منى والد أطفالى ، على حين أتنقل أنا بهما بين بلاد المياه ، وفى أعالى الجبال الأوربية الجميلة .

ودار بخاطرى أن أعتذر عن عدم السفر . وأن أكتفى بالذهاب إلى الإسكندرية أقضى الصيف بها . وإنى لأفكر كيف أصور الأمر لزوجى إذ مر بى صديقنا ، وأخذ يسألنى عن موعد السفر وبرنامجه . قلت بعد حوار طويل : وما اهتمامك أنت وزوجى بهذا الأمر ؟ كأنما تريدان إبعادى عن مصر لأمر تدبرانه ؟ . .

فبهت الرجل لسماع هذه العبارة ، وقد قلتها بنغمة كلها الجد والحزم ! . . وقال بعد هنيهة :

« أوهجست بنفسك هواجس جنونية جديدة لتقولى مثل هذا الكلام السخيف ؟ » قلت : « فلم إذن لا يصاحبنا زوجى إلى أوربا ؟ » . .

هنا تبسم الرجل ضاحكاً وقال :

« إذن فاعلمى أنه استدان المبلغ اللازم لسفركم ، وكنت أنا واسطته وضامنه ، وهو يريد أن يشتغل فى الصيف ليسدد ما استدان ، أو يكفيك هذا العلم لتهدأ نفسك وتسكن أعصابك » ؟

قلت وأنا أحاول التسكين من وساوس نفسى :

« ما كان أغناه عن هذه الاستدانة وأغنانى عن التعرض لهذه الهواجس ! . . إننى لم أرغب إليه فى السفر ، بل هو الذى عرضه علىَّ ! . . ولو علمت أن الأمر يقتضيه أن يستدين لما قبلته ، بل لكفانا أن نقضى معاً شهراً بأى مصيف وأن نقيم بقية الصيف هنا فى وكرنا وملجئنا » ، وأجاب صديقنا مبتسماً : « ثم تبقى أعصابك مضطربة وحسك مرهفاً طيلة العام المقبل فتجعلين حياته جحيماً ! لا تحسبى يا سيدتى أنه نسى فى هذا الأمر نفسه ولم يفكر إلا فيك ؛

فقد ذكرت له حين طلب إلىّ التوسط فى الاستدانة وضمانه فيها هذا الكلام الذى قلت أنت الآن . وعرضت عليه أن تذهبوا إلى مكان قصىّ كمرسى مطروح . فحدثنى بلغة الطبيب الذى يعرفك خير معرفة أنك لا دواء لك إلا السفر إلى أوربا . وأن ما يتكلفه فى ذلك من النفقة أيسر عليه من بقائك فى أنت فيه مما ينغص عليه وعلى الطفلين عيشهم . ألا ترين أنه يحسن التقدير والحساب ؟ فاطرحى من خيالك المريض هواجس لا وجود لها إلا فى هذا الخيال ، واستقبلى سفرك بنفس راضية لتعود إليك صحتك وليعود إلى طفليك مرحهما وابتسامهما ، وسأمر بك بعد ثلاثة أيام لأعرف كيف أعددت لرحلتك وبرنامجها » .

وصدق الرجل وعده ومرّ بى بعد ثلاثة أيام فألفانى أكثر هدوءاً وطمأنينة ، ذلك بأننى كنت قد أخذت أثق به وأطمئن إلى كلامه بعد أن أيقنت من خلال أحاديثه المتكررة أنه لن يتزوج صديقتى . ودار بيننا فى رفق حديث هادئ أطلعته فى أثنائه على خطة سفرى وعدّته ! . .

وصحبنى هووزوجى إلى الإسكندرية حتى ودعانى ساعة تحركت الباخرة ، فلما بعدت عن الشاطئ وغابت عنا آثاره ذهبت أستقبل هواء البحر أملأ منه صدرى ورئتى ، مقتنعة بأن فيه الدواء الناجع لعلتى ، واستنشقت هذا الهواء ملء خياشيمى فأحسست فيه حياة تنعش قلبى ، وترفع عن صدرى عبئاً كان يثقله ، وتمددت على مقعد طويل أرحت إلى مسنده ظهرى ليكون صدرى أكثر استقبالا لهذا الهواء المحسن ، وتطلعت بنظرى إلى الأفق الممتد بين السماء والماء وكأنما يتهادى مع الباخرة فوق لج البحر العظيم ، وانقضت ساعة

وأخرى وأنا على هذه الحال . أزداد كل ساعة شعوراً بأن الأعصاب المنهارة التى كانت تتحكم فى وجودى تستقيم وتقوى شيئاً فشيئاً . ألم يقل صديقنا إن السفر إلى أوربا فيه دواء علىّ . وهأنذى أشعر بفعل هذا الدواء منذ اللحظات الأولى .

وأقبل المساء فكنت أهدأ نوماً ، وتقضت أيامنا على الباخرة وأنا أشعر كل يوم بأننى أحسن حالا مما كنت عليه فى اليوم الذى سبقه . وكان على الباخرة سيدات رقيقات رأيننى ورأين أطفالى فكن يداعبن الأطفال ويحادثننى فى مألوف ما يتحدث المسافرون فيه ، فلما أصبحت اليوم الأخير والباخرة تتأهب لإلقاء مراسيها على رصيف المرفأ ، جئن يودعننى ، ثم قالت إحداهن وكأنها تهمس فى أذنى :

« أهنئك من كل قلبى يا سيدتى ، لقد أشفقت عليك ساعة رأيتك تصعدين الباخرة فى الإسكندرية . . كان وجهك شاحباً وملامحك متعبة ، وكان الجهد بادياً عليك ، وكأنما قضيت زمناً طويلا فى غرفة مظلمة ، أما الآن – ولا حسد – فوجهك مشرق وملامحك باسمة وكلك حيوية ونشاط » . فشكرتها وقلت : « لقد كنت أحس الإعياء حقًّا ، لقد مرت بى أحداث أرهقتنى ، وأشعر الآن أننى أفقت وحييت ! » .

وسافرنا توًّا من المرفأ إلى الجبال وأخذت أتنقل مع الأطفال من مصيف إلى مصيف وقد نسيت كل شىء إلا أننى حييت . فلما اطمأننت إلى العافية وإلى أطفالى أخذت أستعيد هذا الماضى القريب فى دهشة ، وأعجب لما حدث فيه . فإذا رأيته بدأ يشغل حيزاً من تفكيرى لم يكن أيسر من أن أهز أكتافى

وأعود إلى متاعي بجمال الطبيعة من حولي . لكن أمراً واحداً لم يبرح ذهني : ذلك أمر صديقتي وعناية زوجي بشأنها وبميراث أطفالها عناية غير مألوفة . فلن تحرك الرحمة والإنسانية وحدهما رجلا . ليعرض نفسه إلى ما تعرَّض له زوجي من أجل هذه الفاتنة ؟

وفيما ننتقل بين المصايف صادفتني السيدة الأمريكية المعنية بزينة سريرها أكثر من عنايتها بزينة خروجها وتزهتها . وهي التي عرفتها الصيف الماضي إذ كان زوجي معنا في أوربا . فقد صادفتني أسير في بهو الفندق وطفلاى يسيران معي . فلما رأتني أقبلت عليّ وعانقتني وأبدت من السرور بلقائي ما أنعش نفسي . وعدنا سيرتنا العام الماضي ، وزدنا عليها أنني جلست وإياها على مائدة واحدة في غرفة الطعام .

وكانت تدعو بعض أصدقائها وصديقاتها أحياناً لتناول الطعام معنا ، فيتيح ذلك لنا فرصة الحديث في شئون شتى . ولهؤلاء الغربيين جرأة على موضوعات يمنعنا الحياء في مصر أن نعرض لها . ولست أنسى لهم حديثاً ترك في نفسي من بعد أثراً عميقاً ، وكان للسيدة الأمريكية فيه رأى جرىء لم أجد مثل صراحته فيما سبق من مطالعاتي . فقد تحدثوا عن الحب وعن صلات الرجل والمرأة ، وأيد بعضهم ما يقوله الروائيون من أن الحب عاطفة يقصد بها الرجل تملك المرأة ، وأيد آخرون مذهب شوبنهور من أن الحب أسطورة تقصد الطبيعة من ورائها إلى تخليد النوع وتحسينه . قالت الأمريكية :

« أما أن الحب عاطفة يقصد بها الرجل تملك المرأة فحديث خرافة ابتدعه الرجال إرضاء لغرورهم ، فلست أعرف رجلا تملك امرأة في غير الكتب التي

يزوقها القصاصون . أما الواقع فإن النساء هن اللواتى يمتلكن الرجال ويسخرنهم كما يشأن لأغراض الحياة . وقصة آدم وحواء تصور هذا الواقع خير تصوير . فحواء هى التى أرادت أن تطعم من شجرة الخلد فسخرت آدم لما أرادت فأذعن لها وهو يعلم أنه يخالف بهذا الإذعان أمر ربه . والمرأة هى التى تخلق من الرجل ملاكاً أو شيطاناً حسب هواها ، ترتفع به إلى الذروة أو تهوى به إلى الحضيض . وقلَّ أن كان العكس صحيحاً ، والرجال أنفسهم لا ينكرون على المرأة هذا السلطان ولا يأبونه . ألا يتحدث الشعراء من أقدم العصور عن ربة الشعر على أنها مصدر وحيهم وإلهامهم ، والغزل فى الشعر من فنون الرجال يتغزلون به فى المرأة ويتخذونه زلفى إليها ؟ . . وقلَّ أن روى التاريخ لامرأة شعر غزل إلا أن يكون الرجال قد زيفوه لينزلوا بالمرأة إلى مثل مكانتهم ، وماذا يمتلك الرجل من المرأة فيما يزور القصاصون؟ جسمها . إنه يملكه سويعة يذل لصاحبته بعدها ما عاش ، وفى طبعها ما فى طبع كل أنثى مما يذكره شوبنهور : أن تخلد النوع . والرجل يحسب أنه يتملكها حين تسخره هى ليتم أسمى غرض فى الحياة وأرفعه ، ذلك أن تخلق جيلاً جديداً ! . . »

قالت سيدة من الحاضرات : « إن ما ذكرته يصدق على الزواج أو على التناسل إن شئت ، لكنك لم تذكرى شيئاً عن الحب ، والحب لا صلة له بالتناسل ، بل هو عاطفة مجردة مكتفية بذاتها كالصداقة ! . . والحب كلما ازداد تجرداً ازداد سمواً ، وكلما كان خالصاً لوجهه وحده كان رحيق العواطف وخلاصتها جميعاً . »

أجابت الأمريكية . « إن هذا الحب الرحيق الذى تذكرين ، وهذه

العاطفة السامية المكتفية بذاتها : حب ملائكى لا يعرفه بنو الإنسان . وهو على كل حال ليس الحب الذى يذكر القصاصون أن الرجل يقصد به إلى امتلاك المرأة . ولئن وجد هذا الحب الملائكى بين شاب وفتاة ، أو بين رجل وامرأة ، ونذر كلاهما لله أو للعذراء ألا يقرب أيهما صاحبه . وألا يكون بينهما قط شىء من صلة الجسد . إنهما إذن لمن أتقى أبناء الكنيسة الكاثوليكية البررة المطهر ، وليسا من أبناء عالمنا نحن ، عالم الحياة والتجدد . أما حب الرجل والمرأة فى عالم الحياة فغايته إنشاء الشركة اللازمة لأداء واجب الحياة على خير وجه ، ووسيلته التجانس والتجاذب بين الشريكين على نحو يكفل انتقاء أحسن بذرة للتربة التى تصلح لها ، والتى تتكفل هذه الشركة بتعهد ثمراتها هذه صورة مادية قد لا ترضى الخيال الشعرى ، لكنها الصورة التى تنتقل مع تاريخ الإنسانية منذ عرفنا تاريخ الإنسانية . فالتشريع الذى وضعه الرجال فى مختلف العصور يقررها ، والواقع الذى تراه أعيننا يشهد بها . فإذا أراد رجل أو أرادت امرأة أن تسمو على هذه الصورة المادية فقد أنكر كلاهما واجب الحياة وتنكر له ، وهذا – مع الشىء الكثير من الأسف – ما تيقنته أنا بعد تجارب كثيرة مريرة ! . .

قلت – ملقية الكلام إلى الحاضرين من غير أن أوجهه إلى أحد بذاته :

« والغيرة ! . ، ألها صلة بالحب ؟ أم أنها مستقلة عنه قائمة بذاتها ؟ . » .

قالت الأمريكية – وكأنما حرك هذا السؤال عندها شجناً دفيناً :

« غيرة المرأة عاطفة طبيعية باعثها الدفاع عن النفس ، وعن الملك . فالمرأة كما ذكرت تملك الرجل الذى تحب وتحرص على ألا تفرط فيه ، وهى

لذلك تحوطه بالعناية التي يحيط بها الإنسان أعز ما يملك . وهي تعتبر ماله ملكها ، وصحته ملكها . وقلبه ملكها ، وسمعته ملكها ، ومكانته في المجتمع ملكها ، فإذا حاولت امرأة غيرها أن تغصب هذا الملك منها فمن حقها أن تدفع هذا الاعتداء بكل وسائلها . وفي مقدمة هذه الوسائل أن تنصب شباكها حول الرجل نفسه حتى لا يفلت منها ، فإن نجحت فذاك . وإن تغلبت عليها غريمتها أو حاول رجلها أن يفر منها فمن حقها أن تعلن عليهما حرباً شعواء . قد تكون الهزيمة في هذه الحرب نصيبها ، ولكن خوف الهزيمة لا يجوز أن يثنيها عن النضال . فلا تفرط في قيد أنملة من ملكها إلا مغلوبة على أمرها . وإذا هزمت مع ذلك فلها العذر ولها من استماتتها في النضال عن ملكها عزاء عن فقده آخر الأمر ، وإن لم يردَّ هذا العزاء فائتاً ولم ينجها من أن تغرق نفسها فيما يذيب الهم ويذهب الحزن » .

قالت الأمريكية عباراتها الأخيرة وقد شردت نظراتها وانخفض صوتها وكأنما حركت نفسها هواجس ماضٍ قاست فيه أهوالا ، وانهزمت فيه بعد دفاع طويل مجيد . . عند ذلك أدركت حرصها على الشراب : تغرق فيه همها . وقد رأيتها ذلك اليوم أشد إكباباً عليه كأنما هاجت الذكرى أشجانها فاستعانت بالشراب على نسيانها وخشيت أن يعاودها من هذه الذكرى رجع يثير من نفسي ما لا أريد أن يثور وأنا حريصة على أن أفيد لصحتي ولأعصابي ولكل حيويتي من هذا الاصطياف ما استطعت ؛ فانتقلت إلى مصيف آخر أكثر مرحاً وأخذت أعبث أنا وأطفالي وأرتع معهم ؛ نرتفع إلى قنن الجبال ؛ ونلعب في الثلوج البيضاء المتراكمة عليها ، ونهبط إلى الوديان نستمتع بخضرتها

وميادهها ونتنقل ثم نتنقل حتى لا يدع لى المقام فى مكان واحد فرصة للتفكير فى غير المرح والمتاع .

وعدنا آخر الصيف إلى مصر . واستقبلنا زوجى على ظهر الباخرة أول ما أرست بالإسكندرية . وفرح الطفلان بأبيهما فتعلقا بعنقه وأخذا يقبلانه . فسألنى هو كيف أمضينا صيفنا ؛ فذكرت له طرفاً مما رأينا . وذكرت الأمريكية التى زارها معى العام الماضى فى غرفة نومها . ولكنى لم أذكر شيئاً من أحاديثها وأحاديث أصحابها . وسألته بدورى كيف قضى صيفه ؟ ورجوت ألا يكون قيظ القاهرة أرهقه ؛ وأجابنى أنه استطاع أن ينتهز فترات جاء فى أثنائها إلى الإسكندرية يستريح من عناء العمل ويستنشق هواء البحر يسرى به عن نفسه ويعتاض به من قيظ بلغت درجته الأربعين فى بعض الأيام ، وذكرتنى زوراته الإسكندرية حيث مصطاف صديقتى بهواجسى قبيل سفرى إلى أوربا . على أنى آثرت الصمت فلم أقل شيئاً .

وانتقلنا إلى القاهرة ، وجاء صديقنا يحمد الله على سلامتنا فأبدى اغتباطه بما أفدت لصحتى من رحلتى وسروره بما عاودنى من سكونى وطمأنينتى ، وتقضت أوائل الخريف بعد ذلك رتيبة متشابهة تبعث إلى النفس السأم والملال . فلما كنت فى الأيام الأولى من شهر ديسمبر أقبل زوجى يوماً يذكر لى أن جماعة من أصدقائه الذوات ، سيدات ورجالا ، يريدون أن يستمتعوا تلك الليلة بضوء القمر عند سفح الأهرام ، وأنهم يدعوننا لمشاركتهم فى هذا المتاع ، وأنه ذكر لهم أن مثل هذه النزهة الليلية غير مألوفة لى ؛ فألحوا عليه فى أن يقنعنى بمشاركتهم وقبولى دعوتهم ، وأنه وعدهم أن يفعل ، وسألنى بِمَ

بحيهم . قلت : « وما رأيك أنت ؟ فأنا فى هذا الأمر على ما تحب . إن شئت ذهبنا وإن شئت اعتذرنا » .

وإنما أردت بهذا الأدب الجم أن ألقى عليه كل التبعة . . على أننى كنت أود من كل قلبي أن يقبل هذه الدعوة . فهى لون جديد من الحياة يشوقنى أن أعرفه ، وأصحابها طراز من الجمعية القاهرية الراقية يسرنى أن أتعرف إليهم . ولقد كنت فوق هذا وذاك أفكر فى الوسيلة التى أسترد بها زوجى إلى حظيرتى . فلا يبقى لدىّ خيال شك فى تعلقه بصديقتى . وقد استبد بى هذا التفكير بعد أن ذكر لى حين استقبلنا على الباخرة بالإسكندرية أنه جاء من القاهرة إليها غير مرة فى أثناء غيابنا فى أوربا حين كانت صديقتى تصطاف بها ، فإذا قبلنا هذه الدعوة فتحت أمامى باباً أنفذ منه للغرض الذى أقصد إليه .

وبدا على زوجى بعض التردد بعدما ذكرت أنى تركت الأمر له . قلت : « فيم تتردد . . إن لم يكن فى هذه الدعوة ما يغريك فلا أيسر عليك من أن تعتذر عنها ؛ وكل الذى أرجوك فيه ألا تحتج فى اعتذارك بى حتى لا يفسر القوم ذلك تفسيراً يسوءنى . . تستطيع إن شئت أن تحتج بعملك ، فأنت طبيب معرض لأن تطلب فى كل وقت ، أما إن راقك أن تقبل الدعوة فأبلغ أصحابها شكرى إياهم واغتباطى بالتعرف إليهم » .

وسكت زوجى هنيهة ثم قال : « أما وأنت لا ترفضينها فأنا أقبلها ، وسأبلغهم ذلك الساعة ، وإننى لواثق من أنك ستسرين بمعرفتهم ، فهم غاية فى الرقة رجالا ونساء ، وقد أبدوا من الحرص على التعرف إليك ما شكرتهم

عليه . وإننى لواثق من أنكم ستصبحون أصدقاء عما قليل » .

ما أشد غبطتى وما أسعدنى بما قال ! فهذا يتفق مع ما دار بخاطرى وما فكرت فيه من وسيلة أسترده بها إلى حظيرتى ، لا بد أن أثير الغيرة فى نفسه حتى لا يظل متوهماً أننى لا أعرف غيره ، ولا أحب غيره ، ولا أقدر غيره . مما دعاه إلى الاكتفاء نحوى بأداء واجبه ربًّا لأسرتنا . وأن يتناسى شخصيتى وما حبانى القدر من مواهب يعجب بها غيره أشد الإعجاب .

وأقبل المساء وأشاع القمر بضيائه الرطب الندى معانى النعيم فى أجواء القاهرة واشتملها كلها . وتزينت لهذه النزهة الصحراوية زينة جمعت إلى البساطة الإغراء . ودق التليفون ، وقال زوجى : إن القوم فى طريقهم إلينا ؛ فهبطنا إلى الطابق الأول حتى إذا سمعنا نفير سياراتهم خرجنا إليهم فألفيناهم نزلوا من السيارات لتحيتنا ، وتعرفت إليهم ، ودعانى أحدهم لأجلس فى سيارته إلى جانبه وهو على عجلة القيادة ، وذهبت زوجه فى سيارة أخرى ، وتفرقنا حتى لا تجلس زوجة مع زوجها فى سيارة واحدة . وانطلقنا مسرعين حتى إذا بلغنا طريق الهرم سرنا على هون مبطئين ، وما كان لنا ألا نفعل ، فقد سكب القمر على ما حولنا من المزارع والمساكن أمواجاً من نور غمرت ما بين السماء والأرض وجعلتنا نسبح منها فوق أثير شعرى رقت معه قلوبنا وسمت عواطفنا حتى كادت تلتقى وتتعانق ، قلت لزميلى فى السيارة : « لست أدرى كيف أشكر لكم هذه الدعوة ، فلست أذكر أنى رأيت القمر أبهى سنًّا وأروع جمالا فى هالته البديعة مما هو اليوم ، لقد طالما اجتزت هذا الطريق فى ضوء عاشق السماوات فلم أره يرنو إلىّ ويحدثنى بمثل هذه اللغة التى يحدثنى بها الليلة ؟! » .

وأجاب صاحبي : « أنت يا سيدتى التى أوحيت إلى القمر كل هذا الشعر الذى يوقع لنا الليلة أنغامه ، وسربته على سفح الأهرام وعلى وجه أبى الهول أروع شعراً وأبدع إيقاعاً بفضل وحيك وإلهامك . . » واتصل بيننا بعد ذلك حديث رقيق حرصت ما استطعت على أن يزداد ظرفاً ورقة وسحراً ، فإذا تحدث الرجل بعد ذلك عنى حديثاً بلغ سمع زوجى عرف أنه ظالمى وأن من حقى أن أثور بهذا الظلم .

وبلغنا سفح الأهرام وأوغلنا فى الصحراء ثم تركنا السيارات وأخذنا ننعم فى هذا الجو الشعرى الساحر بأعذب ألوان الحس . . كنا نتطلع إلى ناحية الأهرام فنراها قد كساها القمر من ضيائه حلة زادتها بهاء ومهابة ورهبة . ثم نتطلع إلى رمال الصحراء المتموجة تحت أشعة القمر فى ارتفاع وانخفاض يخلقان منها بحراً لجيًّا وإن لم يصطخب له موج ، وإن كان صامتا صمت الليل ، ونرتفع ببصرنا أحياناً إلى السماء فإذا الجو كله معطر بعبير هذه الساعة اللذيذة المنعشة ، وإذا القمر قد أذاب فى هذا الجو نوراً مطمئنًّا تستريح له العين وينهل منه القلب ، وتنتشى بسحره العواطف ، ويعبث الهوى فى أثنائه بالأفئدة بين الجوانح ! . .

وسرعان ما أقام القوم مرقصاً على أنغام أسطوانات جلبوها وجلبوا « فونوغرافها » معهم ، وشاركت وشارك زوجى بطبيعة الحال فى الرقص . وإن لم نرقص مرة واحدة معاً خلال الساعات المتعاقبة التى شهد فيها ساهر السماوات هذا المرح السابغ المجنون ، وقد ألقيت نفسى فى أثناء هذا الرقص بين أذرع الرجال من أصحابنا جميعاً ، وجعلت أكثر رقصاتى مع زميلى فى

نسيارة . وكنت فى أثناء رقصى معه أتابع الأحاديث الحلوة التى بدأناها فى طريق أهرم .

فلما أخذنا من الرقص حظنا كاملا . جلسنا على سجادة جيء بها هذا الغرض وتناولنا طعاماً خفيفاً نكظم به صيحات معداتنا بعد أن هضم الرقص ما كانت تحتويه . وجعل القوم فى أثناء الطعام يثنون أطيب الثناء على رقصى وينسبون لقوامى البارع أكبر الفضل فيه .

وعدنا أدراجنا بعد أن شكرت القوم من كل قلبى . لأنهم أتاحوا لى فرصة متاع لا عهدلى بمثلها من قبل.. وأجاب القوم بأنهم هم الذين يشكروننى . لأنى دفعت إلى سهرتهم من حيويتى ومن رقتى حياة ورقة لم يعرفوهما فيما سبق لهم من مثلها .

وانطلقت السيارة بى وبزوجى فى هذه الساعة المتأخرة من الليل ، فلما شعرت أنى وإياه فى خلوة قلت : « ألم تحدثك نفسك طيلة ساعات الرقص أن تطلبنى لرقصة معك ؟! . . » وكأنما أدهشه سؤالى هذا فأجابنى : « لقد رأيتك فى أثناء الرقص كله فى غبطة لم أرد أن أفسدها عليك أو أنتقص منها ! . . » قلت : « لست أنكر أننى اغتبطت بهذه النزهة الساهرة من أولها إلى آخرها ، لكنك كنت أكثر منى اغتباطاً . فقد رأيتك ، تائهاً فى أحلام أفسح سعة من الصحراء . . وأقسم أننى لم أكن خطرت بأحلامك . ولو أننى خطرت بها لدعوتنى ، ولو مرة واحدة إلى الرقص معك . . » .

وأجابنى – وكأنما أخذ لهذا الجواب عدته : « لكن ذلك لم يكن يليق . فنحن مدعوان إلى هذه الحفلة فيجب ألا يشعر أصحابها بأنا ننكمش عنهم

إلى ناحية . لحظة واحدة . ولأى اعتبار ! . . » قلت : « وما لهم لم يرعوا ذلك فيما بينهم . فقد راقصت كل سيدة زوجها مرة على الأقل ، أما أنت فقد تعمدت إهمالى لغرض لا أفهمه » ! . . وأدرت وجهى غاضبة واستمر هو يقود السيارة إلى منزلنا .

ومرَّ فى صديقنا الغداة فقصصت عليه أنباء سهرتنا وما دار بينى وبين زوجى حين عودتنا . فابتسم وقال : « مسكين زوجك . إنه رجل طيب ، ولكنه لا يفهم العواطف كما تفهمينها . هى ليست فى نظره لوناً من ألوان الفن الجميل الذى يشهد الناس صوره المختلفة على المسرح . ولكنها بعض واجبات الحياة الزوجية يؤديها الرجل فيما يبديه من عناية براحة زوجه وأولاده . وعذره عن هذا الفهم أنه فلاح . هو من أبناء الأعيان يرون الحب المسرحى عيباً غير لائق بالناس الطيبين ، وهو مقتنع بأنه يؤدى لك ولطفليك مالكم عليه من حق . ويحسب أنه يؤدى هذا الواجب على الوجه الأكمل ، وهو يظهر لى دهشته أحياناً ويسألنى أمقصر هو فى حقكم فى شىء برغم ما يحمل نفسه من أعباء يخشى أن ينوء بها يوماً من الأيام ؟ » ! . . .

وقلت فى نفسى : « نعم . هو فلاح وفيه خبث الفلاحين ، وكل ما درسه وكل ما رآه فى أسفاره إلى أوربا ، وكل ما تعلمه من معاشرة الذوات وأبناء الذوات لم يغير طينته . وإن أسبغ عليه طلاء ظاهراً من الثقافة والتمدن ، فإذا حك هذا الطلاء ، ظهر الفلاح بقسوته وضعفه وخبثه ، ألا يتزوج أحدهم زوجة ثانية ثم لا تعلم زوجه الأولى بما فعل سنين متعاقبة ! . . وما يدرينى لعله تزوج صديقتى ! . . وهو لا ريب يحبها وإن لم يتزوجها . . إن هذه الطيبة

التي يتظاهر بها ليست إلا ثوب رياء يستتر به مكره وخبثه . أفلا يجمل بي أن أحاربه بمثل سلاحه ، فأظهر غير ما أبطن . على بذلك أستل منه سره وأقف على مكنون صدره ؟ ! . . » .

وفي الغد كان القمر بدراً كاملا . فاتفقنا مع أصدقائنا الذوات على أن نوغل في الصحراء ، وأن نجعل الاستراحة القائمة في منتصف الطريق بين القاهرة والإسكندرية غايتنا . وقضينا وقتاً ناعماً استمعنا فيه من « الجراموفون » أحلى الأغاني وأعذب الأنغام . وتناولنا من الأحاديث ، كل جماعة في ناحية . ما أرضى هوانا وأمتع أرواحنا وقلوبنا . ألا ما أروع الصحراء في ضوء القمر ! . . أنت منها في لجة تجمع السماء والهواء والأرض في غلالة من غمام مضيء ، لا تعرف العين له بداية ولا نهاية ، ولا تعرف أين منه مساكن الشياطين وأين منه منازل الملائكة ؟ . . كل شيء فيه مبهم أمام العين واضح أمام البصيرة تقرأ سطور الغيب في لوحه المحفوظ ، فأنت تشعر وأنت في هذا المحيط الباهر الوضاء ، كأنما كشف عنك غطاؤك ، وكأنما اتصلت على موج الأثير بعوالم الكون جميعاً وهي مع ذلك محجوبة عنك ، لا ترى فيها الدقائق التي ترى في وضح النهار ، وأنت مع ذلك معجب بما ترى ، تحسب أنك استبطنت أسرار الكون وعرفت منها ما كان وما يكون ! . .

وعدنا أدراجنا حين تكبد القمر السماء ، وإننا لننهب الطريق إلى القاهرة إذ وقفت إحدى السيارات ، واندفع نفيرها يعلن نداء الاستغاثة ، وفي لمح البصر اجتمعت السيارات كلها حول السيارة المنكوبة ، ونزلنا جميعاً رجالا ونساء نتساءل : ما أصابها ؟ ولم يكن العطب فادحاً ، إنما هي عجلة انفجرت ويجب

تبديلها ، يكفي إذن أن يتعاون رجلان في هذه المهمة . وكان أحد الرجلين زوجي ! . . وانصرفنا جميعاً نستمتع من جديد بالهواء المنعش ، والضياء الرقيق . والحديث العذب ، والضحكات الناعمة تتأرجح على أرج النسيم فتنتشي بها أسماع الرجال نشوة تترجمها بسمات ثغورهم ، وبريق عيونهم ! . .

وكنا إذ ذاك في طريق الصحراء على بضعة كيلومترات من طريق الهرم . فلما استعادت السيارة المنكوبة مقدرتها على السير ركبت كل سيدة مع زوجها حتى بلغنا منازلنا .

لذّ لي عيش هؤلاء الذوات ، واستراحت نفسي للون حياتهم ، وأعجبني فيهم ظرفهم وحسن ذوقهم في الحياة ولطف مسلكهم فيها ، وارتبطت لذلك معهم بأوثق صلة . ولقد كنا حين لا يسعفنا ضوء القمر بسهرات في الهواء الطلق نؤثر أن نجتمع في منزل من منازلنا نقضي فيه سهرة لا تقلّ عن سهرات الصحراء متاعاً ومرحاً : كنا نرقص ونغني ونستمع إلى الموسيقى تثير من ألوان الطرب مالا عين رأت ، ولا أذن سمعت ، ولا خطر على قلب بشر ، فإذا عدت مع زوجي إلى منزلنا في الهزيع الأخير من الليل كان الجهد قد أخذ منا ، فنمنا إلى الضحى ، فإذا استيقظت علمت أن زوجي قد بكر إلى عمله كعادته ، وأمر ألا يزعجني عن فراشي أحد ! . .

ولم أكن أحسب أن هذا اللون من حياة الذوات باهظ النفقة . لكني سرعان ما تبينت خطئي ، فالولائم والأزهار النادرة والحلي والثياب ، وما يتصل بذلك من ملحقاته لا ينتهي حين يبدأ ولا تنتهي نفقاته . ونحن نعيش من قبل عن سعة اضطرت زوجي للاستدانة سداً لنفقات سفرنا إلى أوربا ،

وليس فى مقدورنا الآن وقد عرفنا هذه الألوان الجديدة من الحياة ، وتعرفنا إلى أصحابها أن نرتد عنها ، حتى نترع منها ويفيض بنا كأسها ، ولم يدر بخاطر زوجى أن يخالفنى فى ذلك حذر المستقبل . ولعل عقله الباطن هو الذى صده عن أن يفعل مخافة كلام الناس . . إنه يحسب أنه انتقل بى إلى مصاف الذوات . ومن العار عليه أن يرتد بى عن هذه الصفوف خشية إملاق . . فالله يرزق من يشاء بغير حساب . . أليس صاحبه المليونير كان إلى بضع سنوات متواضع الثراء ، وكان يقترض منه ثم يرد له ما اقترضه ، فما ضره وقد أصبح الرجل مليونيراً أن يقترض هو منه فى انتظار أن يسد الله عنه دينه ! . .

ولكن ! . . كيف يحتال لذلك من غير أن يجرح إباءه الذاتى . .

دعا المليونير إلى وليمة فاخرة عندنا وأوصانى أن أبالغ فى اللطف معه والتودد إليه وحسن اللقيا لزوجه . ولم أجد فى تنفيذ الوصية مشقة . . فقد أعجبتنى هذه الزوج وحلت أجمل مكان من نفسى ، فبالغت فى تحيتها عن رضاً منى واطمئنان إليها . وكان المليونير قليل الكلام ، كثيراً ما يغيب بذهنه عن المجلس وكأنه يفكر فى مشروعاته وحساباته ، وقد بذلت جهدى لاستدراجه إلى الكلام فى الشئون الجارية مما تنشر الصحف أو تتداوله المجالس ، فكان يحصر ذهنه ليحسن الإصغاء إلىَّ ، ثم يحيينى فى عبارات موجزة جدية محكمة .

وزرنا الرجل بعد ذلك وتردد علينا . لقد طالما سمعت عنه من رجال ذوى ثقافة أنه محدود الأفق لا يستطيع أن يسمو بعقله فوق الماديات ؛ وفوق ما يتناول الناس من منافع الحياة . وقد أردت أن أسبر غوره ، لأعرف مبلغ ما فى هذا الكلام من دقة وصدق ، فدلنى ما شهدت على صحته ، لكنى رأيت

ذلك التفكير المادى الذى ينسبونه إليه واسع المدى إلى غير حد ، إذا تكلم فى أحد مشروعاته تناول تفاصيله فى دقة غاية الدقة ، وقصّ ما أنفق للحصول على هذا المشروع من جهد ومال قصصاً يستهوى اللب ، ويكاد يذكّر الإنسان بالقصص البوليسية . وهو يؤمن بالمال إيماناً لا حدَّ له . وقد ذكرنى إيمانه هذا بغنىٍّ آخر نعرفه جعله الإيمان بالمال شحيحاً غاية الشح ، إلا أن يكون له من وراء السخاء منفعة مادية ، هنالك ينفق عن سعة ولكن بحساب . عابه أحد أصحابه يوماً لعبادته المال وحرصه عليه ، وكان صاحبه هذا مولعاً بالتحف والصور الزيتية ينفق فى اقتنائها الشىء الكثير . وكان جواب الغنىّ الشحيح على ما عابه به صاحبه صريحاً واضحاً ، قال : « أو تستطيع أن توضح لى سبب اقتنائك هذه الصور ، التى تزين جدران بيتك ، وهذه التحف الكثيرة المنثورة فى أرجائه ، وهى تكلفك الألوف ؟! » ، ودهش صاحبه وقال : « عجباً لك يا أخى . . . ألا تعرف شيئاً اسمه الجمال وذوق الجمال والمتاع به ، إننى إذ أقف أمام هذه الصور وهذه التحف أتأملها أشعر بمتاع يتضاءل المال إلى جانبه ، ويهون فى سبيله . . إنما المال يا أخى وسيلة للمتاع بالحياة وجمالها ، فإذا نحن لم ننفقه واكتنزناه لم نعرف للجمال قدراً ولم نسغ للحياة طعماً » ! . . قال المؤمن بالمال : « إنى أوافقك على كل ما قلت ، ولا أخالفك إلا فى استنتاجك الأخير . . أنت تعشق الجمال وترى فى اقتناء الصور والتحف وإن كلفتك من المال ما كلفتك وسيلتك إلى المتاع بالحياة ، وأنا أرى فى المتاع بالحياة رأياً آخر . . إنى حين أتناول كشف حسابى من البنك آخر كل شهر وأرى رصيدى فيه يزداد ، أشعر بمزيد من العزة والسلطان

يضاعف متاعي بالحياة . ولا تثريب عليَّ ولا عليك إذا اختلف ذوقنا في المتاع بالحياة ، واختلفت وسيلتنا إلى هذا المتاع » ! . .

ولم يكن للمليونير كذلك إيمان عميق بغير المال . فكان غرامه بالنساء هوى طارئاً لا عمق فيه ؛ وكان تعلقه بمتع الحياة سطحيًّا لا يعنيه منه إلا المظهر البادى للناس يرضى به غرور نفسه وكبرياء سلطانه . كان لكاتب صحفى دالة عليه ! . . ولقد زاره يوماً وأخذ يتحدث وإياه فى أمور جارية لا نتيجة لها ، ودخل السكرتير وأخبر المليونير أن أحد أصحاب الدولة السابقين يستأذن عليه ، وكان صاحب الدولة السابق هذا عضواً منتدباً لإدارة شركة من شركات المليونير ، وأجاب الرجل سكرتيره : « قل له فلينتظر فلى حديث معه . » فلما انصرف السكرتير قال الصحفى : « ليس بيننا حديث ذو شأن حتى تنظر رجلا فى مقام صاحب الدولة هذا » ! . . وكان جواب المليونير : « بالله عليك خبرنى . أتحسب أنى ، ولى من الثراء ما لى ، آكل خيراً مما تأكل ، أو ألبس خيراً مما تلبس ، أو أنام فى فراش أوثر من فراش نومك ؟ . لا شيء من كل هذا ، فأى قيمة للثراء إذن إذا لم أشعر أنى أستطيع بفضل سلطانه أن أدع صاحب الدولة هذا وأمثاله ينتظرونى إن أمرت ويدخلون علىَّ إن شئت ؟! » .

كنت قد سمعت هذه القصة وخشيت أن ينال زوجى ما نال صاحب الدولة يوم يعلم المليونير أنه يطمع منه فى قرض . على أن زوجى لم يخبرنى من ذلك بشيء ، ولم أسأله أنا عن شيء ! . . لكنى لاحظت بعد أن تم القرض أن المليونير قل تردده علينا ، وكان أكثر مجيئه حين يكون زوجى فى عمله .

وكنت ألقاه متلطفة فى مودة ، فإذا عاد زوجى من عمله أخبرته بمجيئه وقصصت عليه ما دار بيننا من حديث فلا يعلق على ذلك بكلمة . وكان رجلا لم يقابل زوجه ولم يقل لها عبارة مجاملة .

أدهشنى هذا الجمود من زوجى فلا تحركه أية غيرة علىَّ . أنا التى فعلت ما فعلت لغير شىء إلا لعنايته بميراث صديقتى وأطفالها . أترانى أحبه وهو لا يحبنى ؟! . . أم أنه طراز من الرجال لا يعرف كيف يعبر عن حبه برغم تعلقه بى ! . . أنا لا أطلب إليه أن يكون شاعراً يتغزل فىَّ ، ولكنى أريد منه أن يتحدث إلىَّ ويصغى لحديثى فى إعجاب كما يفعل صديقنا . وكما يفعل غيره من الرجال الذين يقضون الساعات مصغين وعيونهم تناجينى فى صمت وإذعان . ألا تعساً ليوم ربط الزواج بينى وبينه فيه !! ولكن ماذا عساى أن أفعل وهذان الطفلان يوثقاننا فى رباط يتعذر الفكاك منه ؟! .

ولم أكن أستطيع أن أشكوه إلا لصديقنا ، فزوجى اليوم طبيب مشهود لطبه بين زملائه وبين مرضاه ، ولو أننى شكوته إلى أبى لرمانى بالجنون ، ولنسب جنونى إلى خلة ورثتها من أمى . فذلك دأب الرجال ينسبون فضائل ذريتهم إلى ما ورثوه منهم ، وينسبون عيوبها إلى ما ورثوه من أمهاتهم ، ذلك شأنهم ولو كانت الأم لا تزال معهم وكانوا لا يزالون يحبونها ، ما بالك بهم إذا انفصلت الأم عنهم أو ماتت وحل غيرها محلها عندهم ؟! .

والآن ماذا أفعل إزاء ذلك الجمود الذى يلقانى به زوجى ! إنه لا يزيد على أن يسألنى عن حاجاتى وحاجات أطفالى ، فإذا ذكرتها قضاها أو أتاح لى فرصة قضائها . لكنه لم يعن يوماً بثوب جديد أرتديه ، ولا بقبعة ألبسها ، ولا بحذاء

تعلنه . ولم يقف أمام شيء من ذلك مثنياً فى إعجاب . وهو إنما يتحرك بعض الشيء للجديد الذى يلبسه الطفلان . هذا وما حبانى به القدر من جاذبية استهوت كثيرين لا يحركه نحوى ، ولا يثير غيرته علىَّ . وقد حاولت أن أحرك هذه الغيرة فى نفسه فى أثناء مرحنا فى الليالى القمرية التى نعمنا بها مع أصدقائنا الذوات فلم أنجح ، أتراني انهزمت ويجب أن ألقى سلاحي ! لكنه لم يجرحنى يوماً بكلمة ولم يغض يوماً عن تلبية رغباتى ما استطاع . ولم تتغير معاملته لى قط . ولم أعلم من صلاته بصديقتى ما يثير شبهاتى . وإن أثار غيرتى .

ولم يكن صديقنا يزيد حين أذكر له ما يعنينى من خلجات نفسى على أن يسخر منى ومن نزعاتى الخيالية نحو رجل لم يهبه القدر ذرة من نعمة الخيال . وانتهى بى الأمر إلى أن أستسلم للمقادير وأن أذعن لقضاء الله فىَّ .

وأقبل الصيف فقضى زوجى جانباً منه فى ربوع لبنان ، وبقيت أنا وأطفالى بالقاهرة . والعجيب أنه كان يحدثنى كل يوم بالتليفون من مصيفه يسأل عن صحتنا وحاجاتنا . مما يشهد بشديد عنايته براحتنا وطمأنينتنا . وعظيم حرصه على أن يطمئن علينا ، أم تلك نعرة الفلاح يريد أن يتظاهر أمام أصحابه الذين يصطاف معهم بأنه أكثرهم جميعاً براً بأهله وعطفاً عليهم ؟! .

وبقيت فى حيرتى ، تضيق نفسى أحياناً وتدفعنى إلى الثورة على ما أنا فيه ، وأستسلم أحياناً أخرى إشفاقاً على طفلىَّ أن يصيبهما من ثورتى ما يفسد حياتهما . وأفكر فى أثناء ثورتى وأثناء استسلامى فى هذا القضاء الذى نزل بى ، وفرضته الأقدار علىَّ . والذى جعلنى أضطرب فى حياتى ولا أعرف لها مستقراً .

وهدانى تفكيرى آخر الأمر إلى خطة رسمتها ، واعتزمت تنفيذها ، فما الذى يمسكنى فى هذا الوضع ؟ . . هو شعورى بأنه مفروض على ولا فكاك لى منه . ومبعث هذا الشعور حرصى على مستقبل الطفلين ، فلو أننى تخلصت من هذا الشعور واستردت استقلالى لاستطعت أن أصور حياتى على ما أريد . وأن أطرح كل ما أضيق به . فكيف أبلغ هذه الغاية وأحقق هذا الغرض ؟ . .

فكرت أولا وقبل كل شىء فى أمر الطفلين ، وقررت أنى لن أتخلى بحال عنهما وأدعهما لأى سبب لأبيهما . . هما منعانى من الانتحار مخافة يتمهما ، فليس يجوز أن أراهما بعينى يتيمى الأم وأنا على قيد الحياة . إنهما يتقدمان الآن من الطفولة إلى الصبا . وهما مبعث سرورى ومصدر ما أشعر به أحياناً من السعادة ؛ فمن الحمق الذى لا حمق بعده أن أحرم نفسى منهما ، وأحرمهما من حنانى وعطفى ، وهما لن يشعرا قط بالحرمان من أبيهما ، فعمله يشغله عنهما . وهو قليلا ما يراهما ، لابد لى إذن من أن أحتفظ بهما وأن أبذل فى سبيل ذلك كل ما أستطيع بذله .

ثم يجب أن أوفر من المال كل ما أستطيع ليكون سندى فى تنفيذ خطتى ، ولهذا فتحت لنفسى حساباً خاصاً فى البنك ، جعلت أودع فيه كل ما يصل إلىَّ من والدى ، وكل ما أقتصده من نفقات المنزل ومن أى مصدر أحصل عليه لى وللطفلين ، قد لا يكون ذلك وفيراً ، وقد يحتاج اقتصاد مبلغ ذى قيمة إلى سنوات ، لكن الخطة التى رسمتها للنضال كان أساسها الصبر والاحتمال ، فليس يسيراً أن ينجح فى نضال من ليس يستطيع الصبر ، وأنا بعد أدافع عن حريتى وعن كرامتى ، وذلك نضال

لا أذكر أن مصرية سبقتنى إليه ، بل قلَّ أن سبقتنى إليه فى غير مصر امرأة يحيط بها ويجتمعها ما يحيط بى من ظروف ! . .

وكانت الخطوات الأولى لتنفيذ هذه الخطة بطيئة بالفعل ؛ انقضت الشهور الأولى ولم أستطع أن أقتصد شيئاً يذكر . وشعرت إثر انقضائها بشىء من اليأس فى نجاح ما اعتزمت . وبدا لى أنى لو سلكت خطة أخرى ، فهاجمت زوجى فى سمعته الطيبة — وبخاصة فيما يتصل بعنايته بصديقتى وبميراث أطفالها — فقد أختصر الطريق إلى غايتى ؛ ولعلى أشرت إلى شىء من هذا فى حديث جرى بينى وبينه فى نوبة غضب لم أملك معها صوابى . فقد جاءنى صديقنا يوماً متجهماً ، فلما سألته عن سبب تجهمه قال : « هو هذا الجنون الذى قام برأسك وجعلك تهددين زوجك بتحطيم سمعته . بل بتحطيم حياته ؛ أولا تعلمين أن ما يمس زوجك يمس طفليك فى صميم حياتهما ؟ . . إنهما ابناه رضيت أنت أم أبيت ، فإذا حاولت أن تشوهى سمعته أو تحطمى حياته فاعلمى أن الحجر الذى تقذفينه يصيبهما قبل أن يصيبه ؛ ولن يقول الناس يومئذ إنك زوج غاضبة أو عاقة . بل سيقولون إنك أم شريرة . وقد يقولون أكثر من هذا ، وقد جئتك الآن لتقسمى أمامى بحياة طفليك أنك لن تجازفى بشىء من هذا الجنون ، الذى يضربك قبل أن يضر بأى إنسان آخر . ولن أقبل يميناً أخرى غير حياة هذين الطفلين العزيزين عليك ، فأنا أعلم أنهما أعز عليك حتى من نفسك » .

ووجمت برهة غير قصيرة تردد فى أثنائها أمام خيالى طيف الطفلين فانحدرت من عينى دمعة قلت بعدها : « أعدك بألا أفعل ، وأرجوك فى

ألا تلح عليَّ فى هذا القسم الذى تطلب . فلن أستطيع أن أقسمه . لكن هذا الوعد الذى بذلته لك وعد قطعته ولن أخل به إلا أن يكون ذلك بعلم منك ! .

ويظهر أن موقفى هذا قد كان له أثره ، فقد بدأ زوجى يسخو فى نفقته سخاء لم يكن لى به من قبل عهد . لم أكن أطلب شيئاً للمنزل أو لى أو للطفلين إلا أجابنى إلى ما أطلب ووضع فى يدى من المال أكثر مما أرغب فيه . بذلك بدأت خطتى المرسومة تنجح على نحو لم أتوقعه . وبذلك أخذ رصيدى الخاص فى البنك يزداد شهراً بعد شهر ، وأخذت أشعر أنى أمهد بالفعل لاسترداد حريتى . وأن شيئاً من الصبر كفيل بأن يفتح لى باب الخطوة الحاسمة لاستكمالها ! . .

وتوفى والدى وأنا فى صميم هذه المعركة الصامتة أناضل نضال امرأة مست عزتها وجرحت كرامتها . وقد حزنت أشد الحزن لوفاة هذا الوالد البر الحنون الذى لم يذكر والدتى يوماً بسوء ، وطالما أسدى إلىَّ أصدق النصح وأحكمه . على أن وفاته قربتنى من الأمل الذى كان يداعبنى فى استرداد حريتى . ولم يكن ذلك لأنى ورثت عنه مالاً يعتمد عليه ، فقد رزقت زوجه الثانية عديداً من الأطفال . ففتت تركته وجعل الاعتماد على حصة كل وارث فيها غير مستطاع لمن كان فى مثل مكانتى ، ولكنى أحسست بوفاته أنى أصبحت طليقة من قيود معنوية ، كان وجوده يفرضها علىَّ .

على أننى رأيت أن أدع العيدين يمران على وفاته قبل أن أتخذ أى موقف حاسم . وذلك إرضاء لذكراه ، وحتى لا يقول الناس إنه ، عليه رحمة الله ، هو الذى كان يحمل زوجى على إمساكى . بذلك انقضت شهور ستة تابعت

في خطتي . وازداد خلالها رصيدي في البنك . ورأيت بعدها أن أخصو
بخطوة الأخيرة . أضطره بها أن يتزل على كل ما أريد .

استغرقت خطتي منذ بدأت تنفيذها إلى ذلك اليوم ما يزيد على ثلاث
سنوات خيل إلىّ أن ما أتممته فيها كفيل بأن يثير زوجي ويحمله على التسليم
من غير قيد ولا شرط . فقد عزلته في غرفة في أقصى المنزل نقلت إليها سرير
نومه وكتبه وأدواته الطبية . وكنت أتناول الطعام أحياناً وأخرج من المنزل قبل
أن يحضر . وكنت أقص عليه أحياناً في ازدهاء وعلو ما يغمرني به المعجبون
من عبارات الثناء التي تثير غيرته . وكنت أبالغ في الإنفاق مبالغة ينوء بها
إيراده من عمله . وإيراده من ثروته . وتحمله من غير شك على الاستدانة .
وكنت أفعل هذا كله متعمدة إساءته ، وإثارته . وكنت أحسب أنه سيجيء
يوماً وقد فاض معين حلمه وطار صوابه ليقتلني أو ليضربني غير عابئ بالنتائج .
أو أنه سيقول لي يوماً : « لك ما شئت على أن تنفصل وأتخلص من هذا
السعير الذي أعيش فيه » . لكن شيئاً من ذلك لم يحدث ، بل ظل الرجل
يتحمل كل ما يلقاه مني في صبر ، وكأن حبنا المتبادل أو زواجنا لا يزال
يملأ قلبه . وكأن ما أوجهه له في وجود أصدقائنا وصديقاتنا لا يحرك شعرة من
إبائه وكرامته . ولقد عجبت لهذا الإذعان المطلق من جانبه حتى ظننت يوماً
أنه مدبر أمراً ضدي ؛ وفكرت ما عسى يكون هذا الأمر لأفسده . ولكن مر
الأسابيع والشهور أقنعني أن إذعانه عجز ؛ وأنه أضعف من أن يقف رافعاً
رأسه أمامي .

وأعجب من ذلك أنه لم يكن يناقش قط في أثناء هذه الفترة الأخيرة

في أمر الطفلين وطريقة تربيتهما وتعليمهما . بل كان يقر كل تصرفاتي بشأنهما من غير بحث . فكانا يلبسان كما أشاء . ويذهبان إلى المدرسة التي أختار . وكان لمربيتهما رأي تأخذ وتعطي فيه معي حين لا يقول هو شيئاً . وكأن الأمر لا يعنيه . وكأنهما ليسا ولديه .

وكانت حالته هذه تثير إشفاقي عليه أحياناً . فقد بدا لي أنه انحلت همته . وتضعضع عزمه . وتداعت إرادته فأصبح كأولئك الذين يصيبهم الانهيار العصبي . فهم يبثون كل إنسان شكواهم . ولا يعرفون كيف يواجهون الحياة وأعباءها . وهم يخشون يومهم وغدهم ويحسون الخطر في كل لحظة يهدد وجودهم . وطبيعي أن تأثر بهذا الاضطراب عمله في عيادته . وتزعزعت ثقة مرضاه به . ولكني مع ذلك لم أكن مستعدة لتخفيف طلباتي المالية منه . لذلك اضطر أن يلجأ إلى كبير في الدولة يرجوه أن يسند إليه منصباً طبياً فيها . وكان هذا الكبير يعلم من أمره لكثرة ما سمع به ومنه ما أثار شفقته . فأسند إليه عملاً محترماً لا يحتاج إلى مجهود فكري ، فهو إشراف إداري على طائفة من الأطباء الناشئين في مصلحة كبرى . وما لبثت حين علمت بذلك أن اطمأننت إلى أنني في حل من أن أمتص مرتبه هذا أو معظمه ، فطفلاي أولى به من أبيهما ، ومن الواجب عليّ وحدي أن أفكر في مستقبلهما .

ترى هل بقيت فيه بعد كل الذي مر به بقية للنضال ، أم تراه أصبح كالجدار المتداعي ، لا يلبث حين تعصف به الريح أن ينقض وينهار ! . .

لقد خيل إليّ يوماً أنني لو طلبت إليه أن ننفصل بالطلاق فإنه لن يتردد في ذلك ، بل يتلقاه شاكراً متنفساً الصعداء مؤمناً بأنه قد آن له أن ينتقل من

الجحيم إلى المطهر فى انتظار يوم تتم عليه مغفرة الله فيه . لكنى خشيت إن أنا أقدمت على هذه الخطوة بنفسى أن يعاوده عناد الفلاح فيرفض لغير شيء إلا التشبث بهذا العناد . لهذا آثرت أن ألقى على صديقنا هذا العبء . فإن نجح فيه فى غير مشقة فذاك ، وإلا أقدمت على الخطوة الحاسمة التى عزمتها .

ودعوت صديقنا واتفقت معه على أن يذكر لزوجى أن الحال التى يعانيها لا تحتمل . وأنه رحمة به يرى أن يخاطبنى فى أن ننفصل بالطلاق . فإن أنا قبلت ذلك ولم يدفعنى العناد إلى لدد فى الخصومة كان ذلك خيراً له ولى . واضطلع صديقنا بهذه المهمة وخاطب زوجى كما اتفقنا . لكنه عاد يذكر لى أن زوجى أجفل حين سمع كلمة الطلاق وقال له : « وماذا يقول الناس عنا ؟ وماذا يكون مصير طفلينا ؟ إننى احتملت وأحتمل ما تعلم ، وأكثر مما تعلم ، حتى لا يشمت الشامتون بنا ، وحتى لا يشعر الطفلان بأنهما ليسا كغيرهما من أبناء طبقتهما ، وأنا لا أزال أطمع فى أن يرد الصبر إلى زوجى رزانتها وحكمتها ، بل إنى لأعتقد أنها لو خوطبت فى هذا الأمر الذى تخاطبنى فيه لكانت أكثر منى إنكاراً له وتقززاً من الكلام فيه » ! . .

وعجبت لما سمعت . . لقد كنت أتوقع أن يغتبط الرجل بفكرة انفصالنا ، وها هو ذا يفزع منها وينفر أشد نفار ، ولست أحسبه يفزع وينفر تعلقاً منه بى ، أو تلبية منه لداعى محبته إياى . فلو أنه أحبنى كما أحب ليلى المجنون لما بقى قلبه أثارة من هذا الحب بعد الذى صنعته معه ! . .

وهنا برقت أمامى فكرة آمنت بأنها التصوير الصحيح لما بعثه على أن

يرفض طلاق ، لقد خيل إليه أن صديقنا يريد أن ننفصل لأتزوجه . فقد أذاعت صديقتى هذا الحديث بعد انقطاع ما بيننا وألحت فى إذاعته . وأكبر ظنى أن ما تذيعه صديقتى يؤمن به زوجى ، ولذلك عاند وتشبث بعناده . . نعم . . ! ذلك باعثه على رفض ما عرض عليه أن ننفصل بالحسنى . أما وذلك شأنه فلم يبق لى مفر أن أنفذ خطتى . ولا أظنه يستطيع مقاومتها . ولو جمع فى نفسه مكر الفلاحين جميعاً ، بل مكر النساء جميعاً .

وقررت أن أنفذ هذه الخطة منذ غد ! . .

الفصل السابع

لزوجي أصدقاء كثيرون من خيرة طبقات القاهرة يجتمع بهم فى ناد من أنديتها . وقد كان يتناول طعامه فى هذا النادى فى أثناء غيابنا فى أوربا . كما كان يتناول بعض وجباته فيه إذا اضطره عمله للتخلف عن الحضور إلى المنزل فى الظهر أو المساء ، أو لو حملته على أن يتناول أكثر وجباته هناك ، وأمعنت بذلك فى إبعاده عنا وعن المنزل ، أولا يشعر بالوحدة شعوراً يهون عليه أن يقبل الانفصال الذى أريده .

وتنفيذاً لهذا التصميم كنت كثيراً ما أطلبه فى المساء فى النادى وأبلغه أن المنزل لا طعام فيه ، وأنه إن شاء أن يتناول طعاماً فليتناوله فى النادى . ولعله لم يكن يضيق بذلك ويتأذى منه ، ولعله كان يجد فيه فرصة لإطالة المقام بين أصدقائه ، فإذا جاء إلى المنزل فى موعد النوم لم يزد على أن يبادلنى تحية المساء ويذهب إلى غرفته . ولم أكن صادقة فى كل المحادثات التليفونية معه ، فكثيراً ما كان يتناول العشاء معى فى تلك الليالى أصدقاء وصديقات يسر زوجى بالوجود معهم ، وفى هذه الليالى كنت أشد حرصاً على بقائه بعيداً عن المنزل حتى لا يجد ما يحببه فيه ويدعوه إليه ! . .

وللمصادفات فى حياتنا الإنسانية تصاريف عجب ، فقد كلمته ذات

مساء ليتناول طعامه فى النادى ، وكانت عندى ليلتها وليمة دعوت إليها عدداً من أصدقائى الذين يسرون بلقائه ، فلما حضروا ودعينا إلى المائدة سأل بعضهم عنه فذكرت أنه اعتذر لى فى اللحظة الأخيرة لأمر طرأ عليه . وإننا لنتناول الطعام إذ دخل هو علينا ووقف واجماً ينظر إلى هذه المائدة الفاخرة ويذكر قولى له إن المنزل لا طعام فيه ، وأخذت حين رأيته فى موقفه منها وكدت أضطرب ، لكنى ملكت نفسى وقلت فى عبارة حاسمة إنه لا مكان له على المائدة ، وأراد بعض الحاضرين أن يفسح له مكاناً فقلت فى لهجة الحزم : « فليبق كل فى مكانه ، أما هو فلا مكان له بيننا » . وساد الحضور ، وبينهم صديقنا ، وجوم استمر حتى خرج زوجى من قاعة الطعام معتذراً فى ابتسامة متكلفة بأنه أكل قبل أن يحضر إلى المنزل ، ثم عدنا إلى أحاديث تافهة نقطع بها جو هذا الوجوم .

وفى الغد تناول زوجى طعام الظهيرة خارج المنزل ثم جاء مبكراً فى المساء فألفانى وحيدة فى غرفة نومى وقد تزينت لسريرى زينة كلها الإغراء . وقد ألف بحكم مهنته أن يجلس على سرير المريض حين يفحصه ، وكثيراً ما كان يجلس إلى جانبى هذه الجلسة فيما مضى . أما اليوم فلم يفعل ، بل جر كرسياً إلى جانب السرير جلس عليه وارتسم على وجهه من سيما الحزم مالم أتعوده منه قط ثم قال : « اسمعى ، إننى أريد أن أحدثك فى هدوء فإياك أن تفسدى علىَّ هدوئى ! . . إن ما حدث منك أمام ضيوفك أمس لا يصدر عن سيدة ولا عن امرأة من حثالة الناس . . لقد تحملت منك ما تحملت حتى اليوم لغير سبب أعلمه ، ولقد تحملته لا خوفاً منك . ولكن خوفاً عليك .

وخوفاً عليك من نفسك . فأنت امرأة مريضة النفس . لا تنظرين إلى الحياة بالعين التى ينظر بها الأصحاء . بل متأثرة بعاملين هما مصدر علتك وسبب مرضك النفسى . هذان العاملان هما : الغرور والغيرة ، برغم ذلك أحببتك ولا أزال أحبك ! . . وحبى إياك ، من أجلك ومن أجل طفليك ، هو الذى يجعلنى أحتمل منك ما احتملت ، وأن أصبر عليه ما بقى أمره بينى وبينك . آملا أن يشفيك الله يوماً فيثوب إليك رشدك . أما أن يبلغ الأمر إهانتى على نحو ما حدث أمس فذلك ما لا قبل لى باحتماله ، ويجب أن تعلمى أن هذا البيت بيتى أنا . وأن الذين يدخلونه يدخلون بيتى أنا ، وأنت تقيمين فيه وتدعين أصحابك إليه لأنك زوجتى وأحسبك تقرين هذا ولا تجهلينه ، فلو أننا انفصلنا غداً بالطلاق كما طلب إلى صديقنا أن أفعل لما بقى لك فى هذا البيت مكان . ولما استطعت أن تستقبلى فيه أحداً .

كنت أسمع كل كلمة من كلماته هذه وكأنها خنجر يطعننى فى صميم كرامتى . ولكنى كظمت غيظى وحبست دموعى حتى إذا أتم مقاله أجبته فى هدوء . . « وماذا عليك إذا أرحت نفسك وأخرجتنى من هذا البيت ليكون لك وحدك ، أولمن يرضى قلبك أن يحل فيه مكانى . . »

لم أكد أتم هذه الكلمة حتى رفع يديه وقال : « الآن أيقنت أنى أخطئ فى تقديرى ، فصديقنا لم يحضر ولم يكلمنى فى طلاقك من تلقاء نفسه ، بل اتفقتما معاً لغرض تضمرانه ، لكنى لست من السذاجة بما تتوهمان ، إننى لن أنيلكما ما تبغيان ولن أجعل نفسى وأجعلك وأجعل طفلينا أحدوثة الناس ، كلا ! . . لن أفعل ، لن أطلقك وإن تحملت فى سبيل إمساكك أضعاف

ما تحملت . . كلا ! . . لن أنيل هذا الجاحد للأخوة الخائن للصداقة ما يريد .
أو تستطيعين أن تقولى كيف عرفته . . أولم يكن صديقى الحميم وأنا الذى قدمته إليك وائتمنته على شرفى وعرضى واتخذت منه أخاً فخان مودتى وتسلل إلى قلبك مكانى . ياله من غادر مخادع ! إنى أحذرك مغبة السير وراءه والانخداع بمعسول كلامه . . إنك لا تزالين فى أعين الناس السيدة المحترمة الشريفة التى تحمل اسمى فلا تدعى هذا الماكر الخائن ينفث فى فؤادك سمومه . ويدع الناس يتقولون عليك ما أنت بريئة منه ، ويتهمونك باطلا وأنت الطهر والعفاف والكرامة والشرف » ! . .

وهنا بدأ الرجل يضطرب كأن به الحمى . وأمسك برهة عن الكلام ، ولم أجد وهو فى هذه الحال ما أجيبه به ؛ فقد غلبتنى الرأفة بحاله وخشيت إن أنا قلت شيئاً أن يزداد اضطرابه .

وبدأ عليه شيء من الهدوء الظاهر ، لكن نفسه كانت تتعذب ، وكانت عيناه تنمان عن هذا العذاب الذى يتأجج فى صدره ، ولقد مر بخاطرى فى أثناء صمته أن تمنيت لو أنه ثار هذه الثورة منذ شهور وسنين ، وتمنيت لو أنه يومئذ حطم كبريائى وإن أدت به الحال أن يضربنى ، فلو أنه فعل يومئذ لاعتقدت أن لى عنده مكاناً وأنه يريد أن يدافع عنى غيرة على . . وإنى لتمر بى هذه الخواطر وأشباهها إذ رأيته يمد يده ويسحب يدى فى رفق ويقول . وقد تندت عيناه ، وانخفض صوته : « بالله خبرينى ، لمَ تعاملينى هذه المعاملة ؟ . . إنى لا أزال أحبك كما أحببتك يوم زواجنا ومن قبل زواجنا ! . . وهذا الحب هو الذى يجعلنى أحتمل منك ما لا يمكن — لولا الحب —

حنانه ! . . أو يرضى قلبك أن ينخدع بصديقتنا فينكر ماضينا وينكر أبوتى طفلينا ؟ بالله عليك ! بحق هذين الطفلين العزيزين ! . . إلا ما راجعت نفسك واتقيت الله فى نفسك وفينا جميعاً » ! . . .

كدت أشفق عليه وأضعف لضعفه ، بل كدت أتلطف معه وأعتذر عما بدر منى أمس له . ولكنى ما لبثت أن رأيت طيف صديقتى يتبدى فى خيالى ويجفف فى عينى عبرات كانت توشك أن تنحدر . عند ذلك سحبت يدى من يده واستويت جالسة فى سريرى ونظرت إليه بعينين انقلب حنانهما حزماً . بل قسوة . وقلت : « يرحمك الله يا صديقى ! لقد كدت تمس قلبى كما لم تمسسه من قبل قط ، فما عهدتك فى كل ما خلا من سنى حياتنا تتقن التمثيل المسرحى وتستطيع أن تتلاعب بالعواطف ! . . أما اليوم فما أبرعك ممثلا تتقن الأدوار المتناقضة ، فأنت « روميو » وأنت « عطيل » فى وقت معاً . . أتراك لعب بك إغرائى ، وأنا فى هذا السرير فانتقلت من التهديد الذى حفظت دوره قبل أن تحضر إلى ، إلى الاستعطاف وإلى الحديث عن الهوى والغرام . وإنى لأسأل نفسى ، ولك هذه المقدرة : أى دور تمثل حين تلقى صديقتى ؟ . . أحسبك حين تراها لا يبقى أمامك من الوجود كله سواها ، فهى أمامك الشمس والقمر ، ولعلها فى نظرك أبهى من الشمس والقمر » ! . .

أيقظته عبارتى الأخيرة فنظر إلى بعينين فيهما عطف وفيهما حزم وقال : « حسبك الله ياظالمة ، فأنت تعلمين أنى لو أردت أن أتزوج صديقتك بعد وفاة زوجها لما عزت نفسها على ، وأننى لو أردت أن أتزوجها بعد أن بدا اليأس لها من صديقنا لاستجابت فى غير تردد ، وأننى لو أردت أن أتزوجها اليوم

أو غداً لقبلت فى اغتباط أى اغتباط ، لكنى لم أفكر قط فى أن أتزوجها . ولن أفكر فى ذلك . . فهى لى منذ مات زوجها بمثابة الأخت المحرمة على . وأنت تعلمين أنى أعرفها وأعرف أسرتها منذ بدأت أمارس مهنة الطب . ولعلى فكرت فى أن أتزوجها قبل أن أعرفك وأن يكون بيننا من الود ما أدى إلى زواجنا ، ولم أجرب عليها من يومئذ إلى اليوم ما يمس شرفها وعفافها برغم ما تتهم به من خفة وبرغم جمالها الفاتن . فبالله عليك لا تسرفى فى تصوير عواطفى نحوها . فعواطفى كلها لك ، وليس بينى وبين صديقتك إلا الإخاء يدفعنى إليه سابق معرفتى بها وبأسرتها وبزوجها » ! . .

دهشت لهذا الدفاع الحار عن امرأة قاطعتنى وأذاعت فى كل مجتمعات القاهرة ما أذاعت عنى ، فلو أن عواطف زوجى كانت كلها لى كما يقول لغضب لى من صديقتى ولما ذكر جمالها الفاتن وريقه يتحلب ، وكأنما يريد أن يطير إليها ليستمتع بنظرة من عينيها الساحرتين ، لذلك قلت له : « إنك يا صديقى لست ممثلا بارعاً وكفى ، بل أنت محام بارع كذلك ، وكنت أود أن تكون قضيتى أقرب إلى قلبك من قضية صديقتى فتدفع تخرصاتها عنى فى كل مجالسها بهذه الحماسة التى تدافع بها عن عفافها وشرفها » ! . .

وبعد هنيهة أردفت : « ولو أننى أردت أن أدافع عن صديقنا — كما تدافع أنت عن صديقتى — لما أعوزتنى الحجة الصادقة . فهو لم يخنك كما تزعم ولم يحاول التسلل إلى قلبى ، ولكنى أشعر بأن حديثنا الليلة طال ، وأن من الخير أن تنسحب أنت إلى غرفتك وأن تدعنى أستريح فى مخدعى » ! . .

وابتسم هو وقد بدا عليه شىء من الاطمئنان ، أو من الإذعان ، وأطفأت

أن مصابيح الغرفة . وحاولت أن أنام فذهبت محاولتى عبثاً . فقد أخذت أستعيد الحديث الذى دار بينى وبين زوجى كلمة كلمة وحرفاً حرفاً . ثم أخذت أفكر كيف أواجه هذا الموقف . فلو أن هذا الحديث جرى بيننا قبل أن أوجه إليه فى وجود أصدقائنا تلك الإهانة التى أدمت قلبه ودفعته لما فعل لكان لى فيه رأى . أما وقد شعر بأنى أتعمد إحراجه . فأراد بما فعل أن يفسد خطتى فلن أمكنه مما أراد ! . . لقد تحطم ما بيننا منذ عهد طويل . وهو قد واجهنى خلال هذا العهد كله بجمود يدل على أنه لا يحس نحوى بأى عاطفة ، فمجيئه اليوم بعد اللطمة القاسية التى نالته منى يتحدث عن قلبه وحبه ليس إلا أحبولة يتوهم بها القدرة على تغيير ما استقر عليه عزمى ، وذلك مالا سبيل إليه ! . .

وفكرت فيما عساى أفعل فى هذا الموقف الذى خلقه هو بأسلوب لا يخلو من براعة ، واستقر بى الرأى بعد طول الروية على أن أكتب إليه خطاباً يكون عريضة اتهام ، وإنذاراً نهائيًّا فى الوقت نفسه ، وأردت بالفعل أن أبدأ الكتابة رغم تقدم الليل ، ولكنى شعرت بالجهد . فأطفأت الأنوار من جديد ولزمت سريرى ! . .

وكان النهار ضحى حين استيقظت فى الغداة أجمع أعصابى المهدمة ، وسألت عن زوجى فإذا هو قد استيقظ وتناول فطوره وخرج كعادته إلى عمله . وشعرت بالضيق يكاد يخنقنى وبالحاجة إلى الهواء أتنفسه ، وكأن المنزل على سعته لم تبق فيه أثارة من هواء . . ولذا قمت فتناولت فنجاناً من اللبن والقهوة واكتفيت به عن كل فطور ، وخرجت إلى الشوارع ألتمس فيها

متنفساً ، وجعلت أسير حتى انتهيت إلى حدائق الجزيرة ، هنالك وقفت على شاطئ النيل أستنشق الهواء ملء رئتى أسترد به نشاطى وهدوء أعصابى . فلما ردت إلىَّ حيويتى أخذت أفكر فيما حدث أمس وفى الخطاب الذى أكتبه إلى زوجى .

ولم تطاوعنى نفسى على العودة إلى المنزل ساعة الظهيرة ، وتابعت السير حتى بلغت حديقة الحيوان ، فدخلتها وذهبت إلى جزيرة الشاى وتناولت فيها طعام الغداء ، جالسة إلى مائدة على حافة بحيرتها الصغيرة ، ونظرى كله إلى الماء وإلى الطيور الجميلة التى تعوم فيه ، وفكرى مشتت يحاول أن يجمع ما يحويه خطابى إلى زوجى ، فلما كانت ساعة الشاى أقبل قوم وعليهم سيما المرح وفى أصواتهم رنين المسرة ، وأفسدت ضجتهم الطروب علىَّ خلوتى فغادرت مكانى وخرجت من الحديقة وناديت سيارة أقلتنى إلى المنزل ! . .

فلما احتوانى المنزل عاد الضيق يأخذ بخناقى ، فذهبت إلى غرفتى ، وجلست إلى نضد زينتى وهيأت منه مكتباً ، وأخذت أدون ما أريد أن أكتبه لزوجى . لقد كانت الكتابة تستعصى علىَّ حين ألجأ إلى الحجة والمنطق ، فإذا أرخيت العنان لعاطفتى وما تتنفس عنه اندفع قلمى لا يكبو ولا يتعثر ، وسطرت بضع صفحات أعدت قراءتها فإذا هى ليست عريضة اتهام وشكوى ، بل تأنيباً موجعاً فى لهجة مقذعة لا تتفق ومألوف رزانتى واتزانى ، ولا مع الهدوء الذى حاول زوجى به أن يصوغ كلامه لى ، لذلك أعدت الكتابة وحاولت التخفيف من حدتى . لكنى لم أستطع أن أكون هادئة ولا موجزة .

بل كتبت عشرات من الصحف كانت سطورها تتدافع إلى قلمى ولا تكاد يدى تجاريها فى سرعة تدفقها لتدون كل كلمة من كلماتها . فلما فرغت من تدوين الكتاب وراجعته بعثت به إليه وأقمت أنتظر النتيجة التى يرتبها عليه .

ولست أريد أن أنقل نص ذلك الكتاب إلى هذه القصة . وأنا كلما تلوته بعد السنين التى انقضت على كتابته خجلت وتولتنى الدهشة كيف استطعت أن أفرغ كل ما فيه من قحة وإقذاع ! وحسبى أن أذكر أنى قلت فيه إننى لم أشعر بالسعادة منذ زواجنا يوماً من الأيام . وإن مسلكه فيما ادعاه من معاونة صديقتى للحصول على ميراثها وميراث أبنائها كان معيباً دنيئاً . وإنه أهملنى وأهمل ولدينا وكأننا من سقط المتاع .وإنه عاملنى كما لو كنت خادمة أبيه . وإنه كان يغتبط بسفرى إلى أوربا ليخلو له الجو لينفدفع فى تيار أهوائه ومفاسده . وإنه ضيق الفكر ريفى العقلية إلى الحد الذى جعله يقول لى فى آخر حديث له إن هذا البيت بيته وإننى أقيم فيه بأمره وإذنه وتسامحه . وذكرت أننى لن أبقى فى هذا البيت ولن يعرف هو بعد ذلك مقرى ، وأنه يستطيع إن شاء أن يطلبنى إلى بيت الطاعة ، وإننى أتحداه أن يفعل ليتيح لى فرصة الدفاع أمام القضاء عن نفسى وعن حياتى التى حطمها ، ولأتمكن بعد ذلك أن أطلب الانفصال عنه ، ويومئذ لن يتردد قاض فى الحكم لى ، ثم يعلم الناس كم قاسيت فى سبيل المحافظة على سمعته وسمعتى . لا حباً إياه ولا حرصاً على الحياة معه ، لكن من أجل طفلينا حتى لا يصيبهما رشاش من مسلك أبيهما المشين .

ولم أتحرج حين الحديث عن معاونته صديقتى فى أن أصفها بما أعتقد

أنها أهل له ، وأن أذكر أن صلاته بها أوحت بها الأهواء ولم توح بها المروءة ولا الإنسانية ! كما أنني ذكرت له أنه سبني سباً قبيحاً حين تكلم عن صديقنا وزعم أني دبرت معه أن يتحدث إليه في أمر طلاقي منه لغرض في نفسينا . وأعدت في خاتمة الكتاب أنني لن أراه ولن أسمح له بأن يراني . وأنني لن أبقى في بيت يسميه بيته ، وأنه لن يعرف لي مقراً ، وأنني أحتقر نفاقه حين يزعم لي أنه لا يزال يحبني ، وأنا أعلم علم اليقين أن قلبه لغيري ، هذا إن كان قلبه يعرف الحب ، أو يملي عليه عاطفة كريمة صادقة ! . .

ماذا كان شعوره حين قرأ هذا الكتاب ؟ لا أدري ، لكن صديقنا جاءني بعد أيام يقول لي إنه التقى بزوجي مصادفة ، وإنه رآه في حال من الهم والأسى تثير الشفقة ، وإنه تحدث إليه محاولا أن يخفف عنه فإذا عيناه تدمعان ؛ وإذا هو يخرج من جيبه خطابي ويدفعه إليه ويطلب إليه أن يقرأه . قال صديقنا : « وقد تصفحت بعض صحفه فأدهشني أنه لم يحضر إليك ولم يضربك ولم ينتقم لنفسه من بذاءة لم أقرأ ولم أسمع قط مثلها من سيدة أو امرأة من السوقة أو سواد الدهماء ، ولو أنه فعل لما استطعت إلا أن تعتذري له عن هذا الطيش الجنوني الذي أملى عليك ما كتبت ، أنت حرة في أن تكرهيه أو تحبيه ، لكنك لست حرة في أن تهينيه وتسبيه » ! . .

قلت : « أتراك عاودتك نزواتك السابقة حين أردت أن تتزوج من صديقتي ، وأن هذه النزوات هي التي دفعتك للتطاول عليّ الساعة » .

نظر الرجل إليّ في صمت حين سمع مني هذا الكلام نظرة تأنيب وعتاب . ثم استدرك هذه النظرة بعد برهة وقال : « وماذا يعنيك أنت من أن تعاودني

تزوالي أو لا تعاودني ؟ أم تريدين أن تسمعي مني مرة أخرى أني لن أتزوج صديقتك ؟ إذن فاعلمي أني لن أتزوجها ! . . نعم ! . . لن أتزوجها . وليس ما تتوهمين من تزوالي هو الذي دفعني لأخاطبك بهذه اللهجة التي خاطبتك بها . لكنك أسرفت في إهانة رجل لا يسوغ لك أن تهينيه وأنت لا تزالين زوجته وله عليك حقوق أولها احترامه ، فالزوجة قد لا تستطيع أن تحب زوجها . ولكنها لا حق لها بحال أن تهينه . أفهمت الآن سبب ما سميته تطاولي عليك ؟ . . » .

هذه كلمات قاسية لم أسمع من قبل مثلها . لكنها نزلت عليّ برداً وسلاماً ، أكان ذلك لأنه أكد من جديد أنه لن يتزوج صديقتي ؟ . . أم لأنه خالف بزجره إياي ما ألفت من جمود زوجي ؟ لا أدري . لكني ابتسمت حين أتم كلامه وقلت : « ما أظرف حديثك وما أرق فلتات لسانك » . ثم نظرت إليه في خبث نظرة حرصت عيناي على أن تكذب بها لساني وأضفت . . « وأي شأن لي إن أنت تزوجت صديقتي ، اللهم إلا أن تكون حريصاً على أن تجيء معك لزيارتي » . . وازدادت ابتسامتي وضوحاً ونظرتي خبثاً وزدت . . « هذا إلا أن تخشى أن يكون عندي قريبي الذي رأيته معها في السيارة » .

وكان كل جواب الرجل : « دعيني من صديقتك فقد انقطع ما بيني وبينها كما انقطع ما بينك وبينها ، لكنك ذكرت في خطابك لزوجك أنك لن تبقي بهذا البيت ، فإلى أين تذهبين ؟ . . وهلا تخشين ما يتقوله الناس عليك وأنت لا تزالين في عصمة زوجك ، ولا يزال هو مصراً على إمساكك؟..» .

قلت : « أما أني سأترك هذا البيت فذلك أمر قررته ولا رجعة فيه ؛

ولست أخشى ما يقوله الناس لأنهم لا يعلمون ما قاسيت هنا ، فقلوب الناس كالحجارة ما دام الأمر لا يمسهم ، وإن أوقف هذا الأمر من يعنيه على حافة اليأس ودفعه إلى الانتحار ، لقد دبرت أمرى فى سر ، ولعلى لا أضن عليك أنت بسرى ، يوم يصبح أمراً مقضياً ، فأنت وحدك الذى أجد فى التحدث إليه السلوى عن بلواى ومنقذى من عزلة يحاول زوجى أن يضرب نطاقها حولى بما يذكره إلى أصدقائنا عنى ، فأنا أعلم أنه تحدث إلى غير واحد من هؤلاء الأصدقاء عن الخطاب الذى بعثت به إليه وذكر لهم شر ما فيه ، لكن ما يقوله لم يعد يعنينى وقد انحسم ما بيننا ولم يبق سبيل إلى غير انفصالنا » .

وتركنى صديقنا بعد حديث حاول به أن يردنى إلى ما سماه الصواب ، فلما خلوت إلى نفسى أخذت أقلب صفحاتها وأنا مضطربة الخاطر حيناً ، هادئة حيناً ، وعدت بذاكرتى إلى حديث زوجى الأخير معى ووقفت منه عند كلامه عن مرضى وعلتى ، وأن الغرور والغيرة هما مصدر هذه العلة . عند ذلك ثارت نفسى وسمعت بأذنى صوتى وأنا أقول : « يا بؤسى لهذا الرجل ! . . أو لو صح ما يزعم أفلا يرضيه أن أغار عليه ! . . أم يريد أن أصنع صنيعه فأختار رجلا غيره أصفيه مودتى وأهبه قلبى ، أم تراه يحسبنى بعض متاع هذا المنزل ، يسكن إليه متى شاء ، ويدعه متى شاء ، ويركله برجله أو يلقيه من النافذة إن أراد ؟! .. إن يكن ذلك رأيه فليبحث عمن توافقه عليه ، ولألقين عليه درساً لن ينساه ما عاش ! . . » .

وشغلت بالتفكير فى ترك هذا البيت الذى يسميه بيته ، فأين أذهب ؟ . . وكيف أنفذ ما ذكرته له من أنه لن يعرف لى مقرًّا ؟ . . ليس ذلك يسيراً إن

أنا بقيت بالعاصمة . . وليس يسيراً كذلك فى مدينة صغيرة تثير أنفه الحوادث فيها طلعة ساكنيها ، فهم يتحدثون عنها ، وتلوكها ألسنتهم ويتناقلونها ، فلا يبقى فيهم صغير ولا كبير لا يعرفها ! . . إذن فليكن مقرى الجديد بالإسكندرية ولأذهب إليها أبحث فيها عن مسكن لى وللطفلين . فالإسكندرية مدينة فسيحة الأرجاء مترامية الأطراف ، وحسبى يوم أقيم بها ألا أختلط بأهلها وأن أجعل مقامى فى حى ناء من أحيائها ، وسأستحلف صديقنا يوم ابوح إليه بسرى ألا يبوح به لأحد ، ولن أقبل منه إلا أن يقسم بقبر أمه ، فذلك قَسَمٌ لا يحنث هو به أبداً .

فلما صح منى العزم ترددت على الإسكندرية ، ثم اخترت فى ضاحية من ضواحيها النائية بيتاً صغيراً أنيقاً تحيط به الأشجار ، وكأنما بناه صاحبه للغرض الذى أقصد إليه ، وبعد أيام مر بى صديقنا فأخبرته بما فعلت بعد أن أقسم لى بقبر أمه أنه لن يبوح بسرى ، وبعد أيام جاءت إلى المنزل عربة من عربات نقل الأثاث حين كان زوجى فى عمله فنقلت ما أخذت إلى الإسكندرية وقبل أن يحضر زوجى كنت قد سافرت أنا والمربية والطاهى إلى مقرنا الجديد ! . .

وتنفست الصعداء حين نزلت بيتى أنا ، لا بيت زوجى ، وشعرت كأن عبئاً ثقيلا قد انزاح من فوق صدرى . واستنشقت رئتاى هذا الهواء الجديد ، هواء الحرية المطلقة ، وخيل إلى أن السعادة أصبحت فى متناول يدى ، وأننى ألقيت ما كان يساورنى من هموم فى لجة البحر المترامى بموجه المصطخب أمام نظرى . وزاد فى غبطتى أنى رأيت طفلى مغتبطين بهذا الانتقال كأنما

كانا يعانيان ما كنت أعانى ويضيقان بالجو الخانق الذى كنت أضيق به .

وبعد أسبوع أو نحوه جاء صديقنا يزورنى ، فلما رأى المنزل ونظامه هنأنى على حسن اختيارى ، ثم تحدثنا فى شئون حرص من ناحيته وحرصت من ناحيتى على ألا نشوبها بشىء من ذكرى الماضى ، وقد حمدت له عنايته بسؤالى عن الطفلين وأية مدرسة اخترت لهما ، ونصحه إياى أن أحتفظ بتربيتهما . وانقضى الوقت وأنا أقص عليه فى مرح كمرح الأطفال ما أجده فى هذه الحياة الجديدة من مسرة ، أيسرها جلوسى إلى شاطئ البحر : أسمع إلى صريف أمواجه . وأستنشق طيب هوائه ، وأمد ببصرى إلى آفاقه التى لا تنتهى ، والتى تحجب فى طياتها غيب السموات والأرض .

أتاح لى هذا الهدوء الذى اشتملنى أول مقامى بالإسكندرية ، لبعده عن موطن النضال وما يثيره النضال فى النفس من غضب ، أن أسبر غور نفسى لأستظهر عواطفى . لقد بذلت الجهد فى مقاومة صديقتى ، أريد أن أستخلص من براثنها زوجى لأختصه خالصاً لى ولولدى ، غير مطمئنة لتوكيده المتكرر لى أنه لا يحبها ولا يحب غيرى ، وأن تردده عليها عناية بشأن أولادها لا تشوبه قط ريبة . وقد بقيت أمقتها برغم شعورى فى أعماق روحى بأن حجاباً قام بينى وبين زوجى يحول دون تآلفنا وامتزاج قلبينا ، وقد بلغت قسوتى فى مقاومتها ذروتها يوم أوحيت إلى صديقنا فذهب إلى الصحراء فألفاها فى سيارة مع قريبى ويدها بين يديه ، ورأسها على كتفه ، فأفسد ذلك عزمه على التزوج منها ، وكان هذا الزواج موشكاً أن يتم . وأنا إن أحسست فى نفسى ميلا لصديقنا واستلطافاً ، فلم يبلغ هذا الميل وهذا الاستلطاف مبلغ

نحب الذى يجيز لصاحبه أو لصاحبته المغامرة بمثل ما فعلت . ولا أحسب غيرتى من جمالها باعثى على هذا النضال . وهل ترانى تحركنى غيرة من مثلها ولم يقف جمالها الساحر حائلا دون فتنة المعجبين بى وقد فتنهم جاذبيتى وذكائى وسحر حديثى وسائر مواهبى ! . . وحسبى أن أذكر الألمانى الذى كان يجالسنا معاً بالأقصر وكيف دفعه ذكاؤه وواسع علمه وسعة أفقه ففتن بى وسحره حديثى ولم يفتن بها ولم يسحره جمالها . فما الذى حركنى إذن إلى هذا النضال ؟ . .

لم أهتد إلى جواب على هذا السؤال بعد أن جهدت أياماً حسوماً ألتمس الجواب عليه . وعند ذلك آثرت أن أدعه واثقة أن الزمن سيكشف لى عن هذا الجواب . وعدت إلى طمأنينتى السابقة الجميلة . وقد زادت حياتى الجديدة فى سعادتى بها واستراحتى لها .

كان صديقنا يزورنى فى عطلة آخر الأسبوع مرتين على الأقل فى كل شهر . وإننا يوماً لنتحدث إذ فتح الباب . ورأينا زوجى وكأنما يريد أن يدخل علينا . وأجفلت لمرآه وتولتنى الحيرة ماذا أصنع ؟ لكنه لم يدع لى فرصة للتفكير ، فإنه مالبث حين رآنا أن ارتد على عقبه وأن أقفل الباب الذى فتحه . وأن هرول مسرعاً إلى خارج الدار حتى خلت أنه طيف لا حقيقة له . وأن خيالى هو الذى صوره لى . لكننى صدمت بهذه المفاجأة صدمة هزت أعصابى ، واضطر صديقنا أن يدعو المربية لتسعفنى . وانقضى وقت غير قليل قبل أن أسترد هدوئى . فلما سكنت نفسى ، واستطعت أن أفكر وأن أتكلم قلت :

كيف اهتدى هذا الرجل إلى المنزل ، وكيف سولت له نفسه أن يصعد إلى هنا ؟ . .

ولم يكن صديقنا أقل منى حيرة ولا دهشة ، فهو لم ير زوجى منذ أطلعه على خطابى ولم يحدث له من أمرى ذكراً . من ذا الذى هداه إذن إلى بيتى ؟ . . وهل تراه يريد أن يفسد علىَّ حياتى من جديد بعد أن تركت له العاصمة كلها ، وما فيها ومن فيها ؟ . . لقد كان يخشى قالة الناس فينا إذا هو سرحنى ولم يمسكنى ، أما وقد حسمت ما بينى وبينه بهذا الانفصال من غير طلاق فما مطاردته لى ، كأننى سجين هارب من سجنه ، ولا مفر من إعادة القبض عليه ! ؟ . .

انصرف صديقنا حين أوشك النهار أن يولى ، بعد أن حاول ما استطاع أن يهون علىَّ ما حدث . فلما خلوت إلى نفسى ارتسمت أمامى صورة زوجى ساعة فتح الباب علينا ووجدنى فى خلوة مع صديقنا . وكاد يتولانى الدوار من جديد ، ترى أى ظنون قامت بذهنه لهذا المنظر الذى لم يكن يتوقعه ؟ أم تراه جاء وهو يعلم بوجود صديقنا عندى فأراد أن يظهرنى على أنه يعلم من أمرى ما أردت ستره ؟ . . أم أنها المصادفة البحتة هى التى ساقته فى تلك الساعة وأوقفتنى منه موقفاً أرتج علىَّ فيه فلم أستطع أن أقول كلمة ، ولم أستطع أن أزجره لاقتحامه علىَّ بيتاً هو بيتى وليس بيته ولا شأن له به ؟ . . وكذلك أخذت أقلب هذا الأمر فى نفسى ، ثم ترتسم بين آونة وأخرى أمام خيالى تلك الصورة التى أثارت انزعاجى ، ترى أين ذهب بعد أن ولى مدبراً وأقفل الباب وراءه ؟ . . هل ذهب يدعو من يشهد ما رأى ؟ لكن أحداً لم يحضر ، وهل تراه غادر الإسكندرية أم بقى بها ؟ . . وهل أستطيع أن أراه لأؤنبه على فعلته المنكرة ؟ . .

وجفا النوم مضجعى تلك الليلة لكثرة ما فكرت فيما عساى أصنع وكيف

أستطيع أن أعلم كيف عرف زوجي مقرى . ولم يغمض لى جفن حتى الهزيع الأخير من الليل . فلما استيقظت ضحى الغد ناولتنى مربية أولادى خطاباً عرفت لأول ما رأيت عنوانه أنه من زوجي . وتوقعت قبل أن أفتحه أن أقرأ فيه من فحش القول وهجر الكلام مالا أستطيع الرد عليه . وما لزوجي كل العذر فى أن يقوله . فلما فتحته وتلوته انقلبت مخاوفى دهشة وعجباً . وتولانى من الحيرة ما كاد يذهلنى . فهو كتاب موجز كل الإيجاز . وفيه يقول زوجي بعد تحية رقيقة إنه لم يحضر إلى بيتى لظنة قامت بنفسه كما قد أتوهم . ولكن عليه واجبات بصفة كونه زوجاً وأباً لا يمكن أن يهملها ، ولا بد له من أدائها . ويسألنى أن أفكر لصحتى وصحة الولدين أن أسافر إلى أوربا هذا العام ليبعث لى نفقات السفر كما عودنى ؟ ويختم خطابه : زوجك الوفى المخلص .

لم أصدق عينى حين تلوت الكتاب ، فأعدت تلاوته مرة ومرة ثم شعرت بعد هذه التلاوة وكأنى هويت من أعلى السحاب ! ياعجباً ! . . . أو لو كانت فى يد هذا الرجل طبنجة أفرغها فى وفى صديقنا ، أفكان يلومه أحد ؟ . . أو لو كانت معه هراوة أدارها علينا ثم طرد صديقنا كما يطرد الكلب ، أفما كان الناس جميعاً يرونه محقًّا ؟ . . أو لو كان قد وجه إلينا أقبح الشتائم وأقذع السباب ، أكان فى مقدورنا أن ندافع عنا بكلمة ؟ لكنه لم يفعل من ذلك كله شيئاً ، بل انسحب وكأنه لم يرنا . وها هو ذا يبعث إلىَّ بذلك الكتاب العجيب يريد أن يؤدى واجب الزوج والأب . ويعرض علىَّ أن أسافر إلى أوربا . . أأستطيع مع ذلك أن أهمل الرد عليه ؟ وإذا رددت فماذا أقول ؟! . .

وأسندت رأسي برهة إلى مقعدي أفكر في الأمر . على أنني ما لبثت أن مر بخيالي أن يكون هذا الخطاب أحبولة نصب لى شباكها . فلو أنني قبلت ما عرضه لكان ذلك أقوى سند له إذا أراد أن يكرهني بحكم القضاء على العود إلى بيته وإلى طاعته . . أأرفض إذن ؟ . . ولكني إن رفضت أسقطت حجتي في مطالبته بنفقتي ونفقة الطفلين إذا اقتضى الأمر ! . . وإني لأفكر في هذا كله إذ جاء صديقنا يبلغني أنه عائد إلى القاهرة ، ويسألني أفي حاجة أنا لأي رأي أو معونة ؛ ولعله أراد أكثر من هذا وذاك أن يرى الأثر الذي تركته مفاجأة زوجي في نفسي بعد انقضاء يوم كامل عليها ، فلما أريته الخطاب وتلاه تولاه من الدهشة ما تولاني ، وأخذ يقلب الأمر معي على وجوهه بعد أن ذكرت له ما ثار عندي من ظنون . . ثم إننا اتفقنا على أن أكتب له في إيجاز كتاباً أقول له إنه أدرى بواجبه أكثر مني ، وإن طبه يسمح له بأن يقدر حاجة الولدين للسفر إلى أوربا . فإن رأى ذلك ورأى أن أسافر معهما للعناية بهما فإنني لن أقصر في القيام بواجب الأمومة ، وسأنهض به كما ينهض هو بواجب الأبوة ، أما إن رأى بقاء الطفلين بمصر فلا اعتراض لى على ذلك . فصحة الولدين غاية همي ؛ والعناية بهما مصدر سعادتي وهنائي .

على أن كتاب زوجي وردي عليه لم يهديانى إلى جواب عن سؤالي : كيف عرف مقري ؟ . . وقد عرفت من بعد أنه علم بتردد صديقنا إلى الإسكندرية فأيقن أني أقمت بها ، فاتصل بمحافظها ، وكان صديقه ، وطلب إليه أن يدله على عنواني . ولم يجد المحافظ مشقة في الاهتداء إلى حيث أقيم ، إذ سأل رجال الإدارة في أحياء الإسكندرية جميعاً فجاءه من أقيم في

حيه بالعنوان فأبلغه إلى زوجي ، عند ذلك أيقنت أن من يعيش فى جماعة منظمة يصعب عليه أن يحتفظ بأسرار حياته ، وبخاصة ما كان منها واقعاً تحت نظر الدولة ورجالها كمحل السكن ! . .

وأقمت أنتظر تصرف زوجي بعد ردى على خطابه . ولم يطل انتظارى . فبعد أيام تناولت كتاباً به تحويل على أحد بنوك الإسكندرية بنفقة إقامتنا . وفى الكتاب أن محل كوك أصدر تعلياته إلى فرعه بالإسكندرية ليعطينى تذاكر السفر لى وللولدين وللمربية إلى أوربا وإلى حيث أريد التنقل بين أرجائها ذهاباً وإياباً حتى عودتى إلى مصر ، وأنه يريد أن يعرف الزمن الذى أعتزم قضاءه فى تلك الربوع ، ليبعث إلىّ تحويلا بالنفقة اللازمة له .

لم تكن دهشتى إذ تلوت هذا الكتاب بأقل من دهشتى يوم تلوت الكتاب الأول ، فلو أننى كنت مكانه حين رآنى أتحدث فى خلوة مع صديقنا لأكلت الغيرة قلبى . ولما ملكت نفسى ، ولما استطعت أن أضبط أعصابى ، وها هو ذا يبعث إلى بالنفقة كأن أمراً لم يحدث ، وكأنى لا أزال أهلا لعطفه وحبه . أى إنسان هذا الرجل وكيف ظل واثقاً بى ليوقع كتابه إلى : « الزوج الوفى المخلص » وكأنى لست دونه إخلاصاً ولا وفاء ، أم يحسب نفسه قديراً على أن يشترينى بالمال ! . . إن يكن ذلك ظنه فقد خاب رجاؤه فلست بالجامدة التى تستطيع أن تتحكم فى أعصابها وعواطفها كما يتحكم هو فى أعصابه وعواطفه؟ !

وألفيت نفسى ، بعد أن تلقيت كتابه الأخير ، أمام الأمر الواقع . لذا ذهبت الغداة إلى البنك فقبضت التحويل ، ثم ذهبت إلى كوك لمخاطبتهم فى أمر السفر ، واستعنت بهم فى تصوير خطته وبرنامجه ووعدتهم أن أعود

الغداة لأبلغهم مطالبي ، وأخذت وأنا في طريق عودتي أفكر من جديد في زوجي وجموده أمام منظر يثير الغيرة في نفس أكثر الناس جموداً وأشدهم لزوجته – التي لا تزال على ذمته – كراهية واحتقاراً ! . .

على أنني سمعت إذ ذاك صوتاً يناديني منبعثاً من أعماق نفسي : « لك الله ياظالمة ! . أو تظنين أنه كان يحمل على نفسه كل ما حمل ويكلف نفسه عبء سفركم وحالته المالية ما تعلمين ، لولا أنه أراد أن يفرق بينك وبين صديقنا من غير ضجة تفضحكما وتسيء إلى ولديكما ؟ . . خففي إذن من غلوائك واعلمي أن غيرتك الحمقاء وكبرياءك الغرور هما علة ما أنت فيه . وأنك لولاهما لاستطعت أن تكوني أسعد النساء » .

أزعجني هذا الصوت ، فلم يبق في قلبي ذرة من عطف على هذا الرجل . أو عاطفة تقربني منه ليفرق بيني وبين صديقنا . وإذا صح أن غيرته هي التي دفعته ليحمل على نفسه ويحتمل عبء سفرنا إلى أوربا فأين كانت هذه الغيرة من سنوات مضت ؟ وإذا كان يظن أن هذا السفر يصلح ما أفسد فما أفحش خطأه ! لقد تنافر ود قلبينا فلم يعد إلى تجاوبهما سبيل . أما غيبتي عن صديقنا أشهر الصيف فلا أثر لها في نفسي ، فليس بيني وبين الرجل إلا أنه كان شهماً ذا مروءة ، سندني في أوقات محنتي ، وأظهر من الرجولية إزاء صديقتي مالم يظهره زوجي . وأبدى من العطف على ولدي منذ انتقالي إلى الإسكندرية ما استحق ثنائي الجميل .

ومر بخاطري برهة أن أرفض السفر وأن أظل بالإسكندرية كيداً لزوجي وامتحاناً جديداً لغيرته ، ولكني خشيت إن فعلت أن يتمسك عليَّ بهذا الرفض

ويتخذه حجة لأمر يدبره ضدى . فذهبت الغداة إلى كوك ورتبت معه برنامج رحلتنا وطلبت إليه أن يعد تذاكر السفر كلها . ثم مررت به بعد يومين وأخذت كل ما أعده . وأبلغ المخل الرئيسى زوجى ما حدث فبعث إلىّ بكتاب أرفق به تحويلا جديداً لنفقات السفر . وبعث معه بالجوازات اللازمة لى وللطفلين والمربية وتمنى لنا رحلة سعيدة موفقة .

وجاء صديقنا قبيل السفر يودعنى ويذكر أنه كان يود أن يرانى ساعة السفر ، لولا مخافته أن يلتقى بزوجى على الباخرة لقاء تخشى مغبته . فلما كان يوم الرحيل وذهبنا إلى الميناء ألفيت زوجى فى انتظارنا . فلما رآنا أقبل علينا وقبل الولدين وسلم على وحيًا المربية ، وصعد معنا الباخرة واطمأن معنا إلى حجراتنا منها وإلى موضع متاعنا بها ، ثم ذهبنا جميعاً نستريح فوق ظهر الباخرة فسرت أمامه وسار خلفى ممسكاً كلا من الولدين فى إحدى يديه حتى أجلسهما معه على مقعد طويل . ولقد أخذ يداعبهما ، ويقبلهما وأخذت أرق له وأرثى لحاله . وإننا لكذلك إذ فاجأتنا المصادفة بمنظر ارتاع له قلبى ، رأيت صديقتى مقبلة علينا وحولها عديد من معارفها والمعجبين بها وهى توزع بينهم نظراتها الساحرة وابتساماتها المشرقة وتبادلهم فى صوت خافت عبارات لم أتبينها . وأشحت وجهى حتى لا أراها ، ومرت هى بى فى استخفاف وكأنها لا ترانى ، ولكنها وقفت عند زوجى وحيته وقبلت ولدينا وبادلته عبارات فهمت من مجموعها أنها تسأله إن كان مسافراً معنا ؟ وأنه يجيبها أن عمله لا يسمح بهذا السفر . إذ ذاك تضاحكت فى دلال وقالت بصوت مسموع :

« كم آسف لذلك ، فقد كانت رفقتك تسعدنى ولو لم تطل لأكثر من الأيام

التي تقضيها على ظهر السفينة حتى تصل إلى جنوا » ! . .

هي إذن مسافرة معي على الباخرة . وقد كان زوجي يعلم لا ريب بموعد سفرها . أتراه جاء اليوم ليودعنا . أم اتخذنا سلماً ليودعها ؟ . . ها هي ذي تنظر إليه كأنما تريد أن تلتهمه بعينيها . وهو يحدثها ملقياً بنظره إلى الأرض كأنما خجل من أن أراهما يتحادثان ! . . وحانت مني التفاتة إلى مربية أولادي فهمت منها ما أريد فأسرعت إلى الولدين وجاءت بهما عندي . وصديقتي تتعمد إطالة الحديث حتى استغرق دقائق خلتها دهراً أرهفت أذناي في أثنائه لأسمع ما يدور بينهما من حديث . ولاحظت منذ جاء الولدان عندي أن زوجي يريد أن ينهي هذا الحديث ليعودا إليه . وأدركت صديقتي ذلك من ردوده المقتضبة فسلمت عليه سلاماً حاراً وودعته بنظرة بارعة وقالت في ابتسام ساحر : « أرجو أن أراك حين عودتي مستريح البال موفور العافية » .

فلما عاد إلى مجلسه على مقعده الطويل نظر إلى ولديه وأومأ إليهما برأسه فهرولا نحوه مسرعين ، وأجلسهما معه كما كانا من قبل وعاد يقبلهما ويداعبهما . فلما أعلنت الباخرة المودعين بصوتها الضخم تؤذنهم بالانصراف ضم كلا من الولدين إلى صدره ثم مسح عينيه بمنديله وأقبل نحوي فسلم عليّ وعلى المربية وقصد نحو السلم يهبط عليه إلى رصيف الميناء ! . .

وجرى ولداي مع المربية إلى الناحية الأخرى من الباخرة حيث السلم ليتمكنا من رؤية أبيهما حين انصرافه ، ومكثت أنتظر عودتهما . لكنهما طال غيابهما لأن أباهما وقف يشير إليهما ويناديهما ويلوح بمنديله الأبيض حتى تحركت الباخرة واستدارت نحو مدخل الميناء إلى فسحة البحر . عند ذلك

عدت فقبلتهما وقلبي يدق وكأنما يقول في دقاته : تستطيعين أن تنفصلي عن هذا الرجل بجسدك . لكنك لن تستطيعي أن تفصلي حياتك عن حياته . وهذان الطفلان يربطان بينكما بأوثق رباط ! . .

وتخطت الباخرة الميناء إلى البحر وأطلقت لحركاتها العنان . وأخذت الإسكندرية تتوارى شيئاً فشيئاً في حجاب الأفق . فلما لم يبق أمام ناظرى إلا السماء والماء تمطيت على مقعد طويل وحاولت أن أخلى خاطرى من كل شيء . وأن أدع نفسى تموج مع نسيم البحر العليل في عوالم مبهمة لا يشغل الخيال ولا الذهن شيء مما فيها . وإنني لكذلك إذ مرت صديقتى مستندة إلى ذراع أحد المسافرين وهى ترسل الحين بعد الحين ضحكات ناعمة تشهد بما يملأ قلبها من مرح ومسرة . قلت في نفسى : « ما أسعد هذه الأرملة الطروب بالحياة اليوم . وهى هى التى كانت من سنوات مضت صورة ناطقة لمعانى الهم والشجن . وهمها وشجنها بالأمس هما مصدر مرحها وسعادتها اليوم . فلولاهما ما بذل صديقنا وزوجى ما بذلا من عناية حتى استخلصا ميراثها وميراث أبنائها وأتاحا لها هذه الحياة الناعمة التى تحياها . ولما شغل صديقنا ولما شغل زوجى بها إلى اليوم . وهكذا الحياة . مجموعة من المتناقضات يسعد بها قوم ويشقى آخرون : صحة ومرض ، فقر وغنى ، شقاء وسعادة . وهذه المتناقضات تتداولنا دراكا فنسعد ثم نشقى ، ونشقى ثم نسعد ، ويتوالى ذلك علينا حتى يدركنا الأجل المحتوم ! . .

لست أدرى لم أثار مرور صديقتى هذه المعانى الفلسفية في نفسى وجعلنى أفكر في ضعف الإنسان أمام الحياة حتى لتزعجه أتفه الأشياء كما تسعده

أتفهها . قد يكون موج البحر الممتد أمام النظر إلى مدى الأفق . والذى يستر فى طياته من الغيب مالا أعلم ، هو الذى أثارها . وقد يكون هواء هذه الساعة برقته وما يهيئ للنفس من استرخاء وسكينة هو مبعثها ، على أية حال فقد بقيت بعدها كأننى فى حلم متمطية على مقعدى ، أفتح عينى وأغمضهما كما أهوى ، وأشعر بنوع من تخدير الأعصاب الذى يسبق النوم ! . .

فلما حان موعد العشاء وحان للناس أن يبدلوا ملابسهم ارتديت للسهرة ثوباً بسيطاً ثم صعدت إلى سطح الباخرة تلمع عليه أضواء الكهرباء ، وبينما أسير ذهابا وجيئة مرت بى صديقتى من جديد وقد ارتدت للسهرة ثوباً بارع الجمال، وقد تزينت زينة كلها الإغراء ، وقد أمست بجمالها وزينتها وثوبها تلفت نظر كل رجل وكل امرأة مرت به أو مر بها . ونظرت إليها إذ ذاك وأطلت النظر وذكرت كلماتها الأخيرة لزوجى : أرجو أن أراك حين عودتى مستريح البال موفور العافية ! . .

وتناولنا طعام العشاء ثم أديرت بعده حفلة رقص شهدتها إلى منتصف الليل ! . . وقد رقصت صديقتى مع كثيرين كانوا يستبقون إليها ويطلبونها للرقص معهم ! . . وكانت لا تأبى أن تلبى من يتقدم إليها لتراقصه ! . . ثم كان جمالها وكانت زينتها حديث الرجال جميعاً ، وكان مرحها وكانت ابتسامتها أشد إثارة لإعجابهم من ثوبها ومن زينتها ! . . وقد خيل إلىَّ ساعة غادرت هذه الحفلة إلى مخدعى إن الرجال جميعا جنّوا بها جنونا وأنهم لن يدعوا الحفلة تنتهى حتى مطلع الفجر ! . .

وخلعت ثيابى وارتديت ملابس النوم واستلقيت فى سريرى وصورة

صديقتى – وهى موضع الإعجاب بل موضع التقديس عند الجميع – لا تبرح خيالى ، وأغمضت عينى أحاول النوم فإذا هذه الصورة تتوارى لتحل محلها صورة صديقتى يوم التقينا بالأقصر بعد عام من وفاة زوجها . لم تكن يومئذ الأرملة الطروب التى يراها الرجال اليوم ويعجبون بها . بل كانت سيدة بادية الحشمة ، تؤمن بجمالها من غير أن تعرضه نزهة للناظرين : بل كانت تبدو وكأنها تستحى منه ، وتود لو تستطيع أن تواريه عن الأعين . يومئذ كنت أجلس إليها وأراها شابة جميلة ساذجة لا تجيد أن تتكلم ، ولا تجيد إلا أن تنظر بعينيها الساحرتين إلى من يجالسها ومن يمر بها . ويومئذ لم أر بأساً بأن يهتم صديقنا بأمرها وأن يعنى زوجى بشئونها وشئون أبنائها . أما منذ خلص لها ولأبنائها ميراثهم وحسبت أنها اطمأنت إلى الحياة تبدلت حالها غير الحال وأصبحت امرأة وقاحاً لا تطاق ، ظنت أنها تستطيع أن تنافسنى فى سلاسة العبارة ، وجمال اللفظ ، وأنها تستطيع أن تسحر بهما الناس فوق سحرها إياهم ببارع جمالها وساحر فتنتها . وقد بلغت من ذلك أن فكر صديقنا فى أن يتزوجها ، وأن قبضت على ناصية زوجى واستبقت مودته .

وكانت صورتها تتبدل أمام بصيرتى وأنا مستلقية فى مرقدى : كلما تصورت حالا من أحوالها التى أثارتنى بها وانتهت إلى القطيعة بينى وبينها : وكنت أزداد حنقاً على هذه الصور وعلى صاحبتها كلما هفا إلى مسمعى صوت موسيقى الرقص آتياً من ناحية بهو الباخرة ، وهى الليلة فى ذروة مجدها وانتصارها .

وأصبحت فتناولت فطورى فى غرفة الطعام وصعدت إلى ظهر الباخرة .

ووقفت أستنشق هواء البحر لعله يذهب عني جهد الأرق الذى لازمني معظم ليلتي ، وبعد قليل وقفت إلى سيدة حيتني بالفرنسية ثم أخذنا نتبادل الحديث المألوف فى مثل هذه الأسفار عن الجو والبحر ، والرجاء أن يظل هادئاً إلى نهاية السفرة. وإنا لفى حديثنا إذ مرت صديقتى مشرقة الوجه باسمة الثغر كأنها نامت كل ليلتها وسعدت بأجمل أحلامها ، وكأنها لم ترقص إلى قرابة الصبح ، ونظرت إلىّ ساعة مرت بنا نظرة تعال وكبرياء وكأنها تقول لى : « أرأيتنى ليلة أمس . وهلا تزال الغيرة تأكل صدرك منى ولا تفتئين تطمعين فى منافستى ؟ . . إن يكن ذلك فهذا البحر أمامك فاشربى منه أو ألقى نفسك بين أحضانه لتتخلصى من غيرتك ويأسك » .

وسألتنى محدثتى ، وكنت قد علمت منها أنها فرنسية ، أأعرف هذه السيدة الجميلة؟ . . قلت : نعم أعرفها وإن لم نكن أصدقاء ، وهى كثيرة المعارف والأصدقاء وأصحابها فى مصر يسمونها « الأرملة الطروب » ، ففيها خفة تقارب الطيش ، وتذكرت وأنا أتكلم أن صديقتى مصرية ويجب لذلك ألا أجرحها ، فاستطردت فى كلامى : « لكن أصدقاءها يذكرون أنها طيبة القلب ، وأن خفتها ومرحها لا يتعديان المجتمع إلى حياتها الخاصة ، أما معرفتى بها فقليلة وليس من حقى أن أحكم لها أو عليها » .

وعلقت محدثتى الفرنسية على كلامى فقالت : « أنت على حق يا سيدتى ، فأنا أعرف فى باريس نفسها سيدات اشتهرن بالخلاعة وهن مع ذلك مثال الشرف والسمو عن الابتذال ، وتقولين أنت الآن إن أصدقاء هذه السيدة المصرية يقولون ذلك عنها ، ولا أحسبنى فى ريب من ذلك بعد الذى رأيته

أمس . لقد تركتنا أمس منتصف الليل والسهرة لم يحم وطيسها . ولو أنك بقيت إلى نهايتها لرأيت عجباً . شرب بعض الشبان حتى ثملوا وعرضوا على هذه السيدة أن تشرب ولو قليلا من الشمبانيا فأبت إباء مطلقاً . معتذرة بأنها لم تشرب في حياتها . وأن دينها يحرم عليها الشراب . وألقى هؤلاء الشبان الثملون أنفسهم على أقدامها . وزعم أحدهم أنه شاعر إنجليزي وألقى مقطوعة ادعى أنه نظمها لساعته من وحي عينيها الساحرتين . وذهب آخر إلى غرفة الطعام وجاء بما فيها من الأزهار ونثرها عليها . ولم يكن القبطان أقل الحاضرين افتتاناً بها . فقد عرض عليها وهو في نشوة شرابه إن لم تكن تعجبها قمرتها . أن تأخذ قمرته وصالونه . وضحكت هي لهذا العرض وقالت إنها ستفكر فيه متى أصبحت وأصبح القبطان . والحق أشهد أنها كانت برغم مرحها وطربها شديدة الاعتزاز بنفسها وبكرامتها . وإن لم تكن أقل من ذلك اعتزازاً بجمالها وبسحرها » . وسكتت محدثتي قليلا . ثم قالت : « ألا ليتك تستطيعين يا سيدتي أن تحدثي التعارف بيني وبينها » ! . .

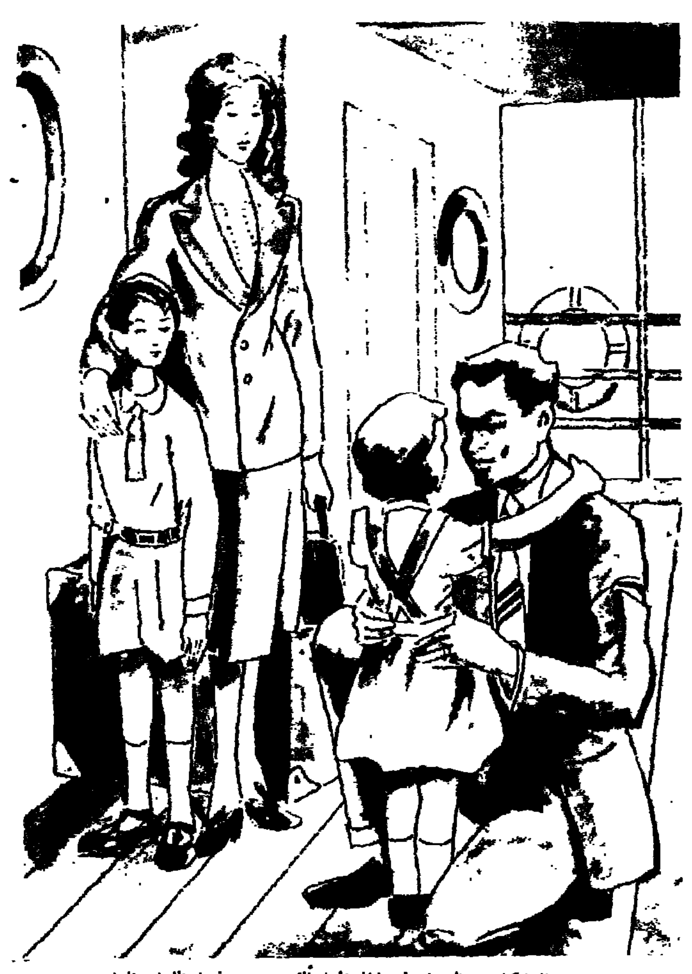
وأخذت لهذه العبارة الأخيرة . فلن يحملني اعتبار أيًّا كان على التحدث إلى هذه المرأة التي سلبتني هناءتي وسعادتي . بل سلبتني كل ما في الحياة من نعمة وجمال . على أني سارعت مع ذلك وقلت لمحدثتي : « أنت يا سيدتي في غير حاجة إلى من يقدمك لها . وحسبك أن تبادئيها الحديث بإطراء جمالها لتكسبي قلبها ، وهي طيبة القلب كما ذكرت لك ، ويسرها لذلك أن تعامليها من غير كلفة ولا رسميات ! . . » .

لا أستطيع أن أصف ما أثاره هذا الحديث في نفسي من غيرة ومن حيرة .

لقد كان هذا الانتصار الباهر الذى أحرزته صديقتى خنجراً مسموما صوب إلى صدرى ، ولكنى كتمت موجدتى واتخذت من طفلى مسلاة لى أنسى بهم همى وكربتى .

وتناولنا طعام الظهيرة وذهبنا إلى بهو الباخرة نتناول القهوة فإذا إعلان بخط واضح أن الآنسة الإيطالية ، ضاربة الكمان الشهيرة فى الأوساط العالمية جميعاً ، تفضلت بإحياء سهرة هذا المساء فى بهو الباخرة ، وتبدأ الساعة التاسعة والنصف ، والجميع مدعوون .

أقبل المساء وبدل المسافرون ملابسهم لطعام العشاء ، فإذا صديقتى أبدع ثوباً وزينة مما كانت عليه أمس ، وإذا العيون تنهبها ساعة دخلت قاعة الطعام . وعجب الناس حين رأوها تتخطى المائدة التى كانت تجلس عليها لليلة الماضية إلى مائدة القبطان لتجلس إلى جانبه . عند ذلك دوت القاعة بالتصفيق مما أخجل مصريتى . فلما فرغنا من الطعام وذهبنا إلى البهو إذا رجال الباخرة قد استحدثوا فيه منصة للاعبة الكمان ، وإذا على هذه المنصة كراسى ثلاثة لم نعرف لمن وضعت . وبعد قليل أقبل القبطان وعن يمينه لاعبة الكمان وعن يساره صديقتى . وإذا هم يصعدون جميعاً إلى المنصة . ويجلس القبطان بين السيدتين ، فلما سكن تصفيق الحضور وقف القبطان يقول : «لا حاجة بى إلى تقديم الآنسة ربة الكمان وشهرتها تغنيها عن كلامى ، وكمانها الذى ستسمعونه عما قليل أبلغ عبارة منى فى تقديمها ، أما السيدة المصرية فقد عرفتموها جميعاً ليلة أمس ، بعد أن قدمها لكم جمالها وظرفها وقلبها الكبير ، والكلمة الآن للكمان البارع ! . . » .



فلما كان يوم الرحيل وذهبنا إلى الميناء ألفيت زوجى فى انتظارنا . فلما رآنا أقبل علينا وقبل الولدين

ولعبت الآنسة عدة مقطوعات لعبت معها بالعقول والقلوب ، فكانت كل مقطوعة تنتهى تدمى الأكف بالتصفيق . . ولست أذكر أنى سمعت موسيقى بلغت من الإعجاز ما بلغت موسيقى تلك الليلة . سمعنا مقطوعات لبتهوفن . ولموزار . ولفاجنر ، وأمثالهم من الخالدين الذين أشاعوا فى جو العالم أبدع الأنغام وأعذب الألحان . فلما فرغت الآنسة من إيقاعها البارع البديع الذى سما بنفوسنا إلى أجواء الفن العليا وقف القبطان يشكرها لما أسعدتنا جميعاً به من تلك الموسيقى السماوية ، ثم قال : « ولم أرد أن أروعكم ساعة بدأت هذه الحفلة ، فقد صادف بدؤها بدء عاصفة لعبت بالباخرة ، وستحسونها جميعاً عما قليل ، لكن هذه العاصفة وعبثها بالباخرة لم يكن لهما اى سلطان على الآنسة ، لأن فنها ملكها فى أثناء لعبها فلم يكن لغيره ، ولم يكن للعاصفة ، سلطان على أصابعها البارعة ، ولا على جسمها الذى استطاع أن يحتفظ بكل توازنه أكثر مما استطاعت باخرتى أن تحتفظ بتوازنها .

« ولم تقف قدرة الآنسة عند هذا الحد ، فقد أنستكم جميعاً ببراعة فنها أن الباخرة تميل يمنة ويسرة ، لأن أنغامها أمسكتكم فى مقاعدكم تطربون لها وتستمعون إليها ، أفلا يوجب هذا كله علىّ وعليكم أن نضاعف شكرنا لمن أباحت لنا هذا الفن الجميل وأنستنا غضب البحر وهياجه ! . . فباسم هؤلاء الحاضرين واسمى أقدم لك يا سيدتى خالص الشكر وجزيل الثناء » ! . .

واندفع الحاضرون نحو المنصة يحيون الآنسة ويشكرونها ، ولكن الأعجب من هذا أنهم كانوا يتجهون بعد تحيتها إلى صديقتى يحيونها هى الأخرى ثم يقفون حولها يبدون من الإعجاب بجمالها مثل إعجابهم بالكمان ولاعبته

وحاولت صديقتى أن تتصرف حين انصرف القبطان فإذا المحيطون بها قد ضربوا حولها نطاقاً يتعذر اختراقه . ولم ينجها من هذا الموقف إلا أن أعلنت أنها بدأت تشعر بالدوار وأنها فى حاجة إلى الهواء الطلق أو تهبط إلى قمرتها ؛ عند ذلك أفسح المحيطون بها طريقاً لها وكلهم يكررون آى إعجابهم بجمالها ورقتها وظرفها ! . .

وكنت أشهد ذلك مشدوهة . لا دهشة أعظم من دهشتى . ولا حيرة أعظم من حيرتى وغيرتى . ولو أن زوجى اختارها أن تسافر معى على هذه الباخرة كيداً لى ، لقد بلغ من كيده ما أراد وأكثر مما أراد . أما إن كانت المصادفة هى التى ساقت ذلك كله إلىّ فيالبؤسها من مصادفة مشئومة .

وخرجت مع الناس إلى ظهر الباخرة وكأنى أشعر بالدوار يعبث بى . فهبطت مسرعة إلى قمرتى وقضيت بها ليلة نابغية . فلما أصبحت كان البحر قد استرد اتزانه فسكن هياجه وعاد سلساً كما كان . والتقيت بالفرنسية بعد الفطور وتبادلنا التحية وأخذت تحدثنى عن موسيقى الآنسة الإيطالية وروعتها . ثم قالت : « وصاحبتنا المصرية ، أرأيت تهافت الرجال عليها واستسلامهم لفتنة جمالها ؟ » . . قلت : « نعم رأيت ذلك ولم يدهشنى . ذلك شأن الرجال ، يترامون على المرأة ترامى الفراش على النور . ثم لا يعنيهم أن تحرقهم بنارها وتذرى بقاياهم فى الهواء يبددها كل ريح . »

وقالت محدثتى : « وأعجب الأمر أن أكثر الرجال رزانة وحكمة لا يمتازون فى هذا الشأن عن أكثرهم طيشاً ونزقاً ، وإن اختلفت أمزجتهم فى ذوق الجمال وصاحبته ؛ وأعجب من ذلك أن البريق الظاهر يفتنهم ويغريهم

أكثر مما يفتنهم الجمال الحق فى المرأة الكاملة ، ولا شيء يدل على هذا ما يدل عليه افتتانهم بثياب المرأة وحليها وظاهر زينتها ، وأنهم مع ذلك يذكرون أن المرأة هى التى تخلع على هذه الأشياء جمالها ورونقها . وأما إن رأوا سيدة بسيطة الثياب قليلة الزينة فقل ما يلفتهم جمالها ، وأقل من ذلك أن يلفتهم ما تنطوى عليه روحها وجسمها من كريم المعانى وروائع الجمال : ثم يقول الرجال بعد هذا إنهم أولو حكمة ، وإن كانت حكمتهم أغلب الأمر هى السخف كل السخف ، ولم يكن لها من سند إلا سخرية المرأة منهم وفتنتها إياهم » .

أعجبنى هذا الكلام فانصرفت أكرره فى أعماق روحى ، وتبدو لى من خلاله صورة زوجى وعطفه على صديقتى ، فلا يزيدنى ارتسامها أمامى إلا ازدراء له ومقتاً إياه ، فهو الذى أفسد حياتى ودفعنى للفرار من بيتى باصطفائه صديقتى على رغم علمه بخفتها وطيشها .

كانت ليلتنا المقبلة آخر ليالينا على الباخرة ، إذ كانت ترسو الصباح بمرفأ جنوا ، ولهذا أقيمت فى المساء حفلة تنكرية لم أرد أن أشترك فيها ، لأن صديقتى بارعة فى التنكر ، تبتكر له من الأزياء ما لا يرد بالخاطر ، وما يلفت الأنظار إليه ويمسكها عنده ، ولست حريصة على أن أشهد الاحتفال بانتصارها الساحق للمرة الثالثة . لهذا أويت إلى قمرتى وأعددت متاعنا وقضيت بعض الوقت أقرأ وأنا فى سريرى ثم أطفأت مصباحى .

واستيقظت بكرة الصباح وصعدت إلى ظهر الباخرة فإذا هى ترسو . وانتقلنا تواً إلى محطة السكة الحديدية ، فلما انطلق القطار ولم تكن به

صديقتي تنفست الصعداء وحمدت الله أن استعدت حريتي . وتنقلنا بين شمال إيطاليا وسويسرا وفرنسا وألمانيا مبتعدين عن المدن ما استطعنا . مستمتعين من هواء الجبال والبحيرات بما رد إلى هدوئي وطمأنينتي . وزادني هدوءاً أني انتهيت إلى تصميم حاسم أن أنفصل بالطلاق عن زوجي . وإن كلفني ذلك ما كلفني . فلم يعد يعنيني ما يقوله الناس عني إذا لجأت إلى القضاء . فالأمر لا يتعلق بسعادتهم بل بسعادتي . ولم أعد أعبأ بما كان يذكره صديقنا من تأثر ولدى بهذا الطلاق . فالوضع الحاضر أسوأ أثراً على نفسيهما وأكثر إساءة لهما . وإذا اضطرني عناد زوجي إلى التشهير به فلن يكون ذلك ذنبي . ولن أكون آخر امرأة طلقت ولا آخر امرأة تطلق . ولن يكون لي من وراء هذا الطلاق إلا أن أستعيد حريتي وأن أحيا كما يحيا كل من ملك حريته .

من يوم صح على هذا الرأي عزمي شعرت بدبيب الحياة السعيدة يجرى في عروقي . ورأيت الجبال أبهى منظراً بالخضرة التي تكسو سفوحها . والبحيرات أبرع جمالا بأضواء الشمس والقمر تنعكس على صفحتها . ثم شعرت بنوع من النعمة لم أكن أشعر به من قبل . شعرت بكمال شخصيتي وبقوة أنوثتي .

وعدنا إلى مصر فألفيت زوجي يصعد إلى الباخرة وهي لا تزال في عرض الميناء . وأقبل علينا وجلس إلينا بعد أن قبّل الطفلين وضمهما إلى صدره وقبّل يدي وسلم على المربية وكأنه مشوق إلينا أعظم الشوق . وبعد أن اطمأن بنا المجلس وتبادلنا السؤال عن الصحة وكيف قضينا سفرنا نظر إليّ في عطف وحنان وسألني : « ألا تريدين أن نعود جميعاً إلى القاهرة ؟ » . . فأجبته في

هدوء وحزم : « أشكرك يا صديقى فلم يبق إلى حياتنا المشتركة من سبيل وأنا أطلب إليك منذ اللحظة أن تسرحنى . ولن أضن عليك بما تطلب لقاء طلاقى . فإن أجبتنى إلى ذلك شكرت لك . وإن أبيت فلن تحمد من بعد إباءك . »

ووجم الرجل لما سمع . ولم نتبادل بعد ذلك كلمة حتى خرجنا من الجمرك وذهبت إلى بيتى بالإسكندرية . وعلى باب البيت ودعنا ولا يزال واجماً كئيباً . وعاد إلى القاهرة وعدت إلى حياتى أنتظر ما الله فاعل به وبى ! . .

الفصل الثامن

بعد ثلاثة أيام من مقامنا بالإسكندرية جاء صديقنا يسلم علينا ويرحب بنا . وإنما علمت بمقدمه حين سمعت طفليّ يستقبلانه أول وصوله بالبشر والتهليل كأنه أعز عزيز عليهما . وصعدا معه إلىّ وجلسا من حوله ينظران إليه بعيونهما البريئة نظرات كلها الحب الخالص . واهتز قلبي لهذا المنظر غبطة وطرباً ، وبقي هو يداعبهما تارة ويحدثني تارة أخرى وأنا سعيدة بلقائه أعظم سعادة . واستأذن يريد الانصراف قبيل موعد الغداء فدعوته ليتناوله معنا فاعتذر بأنه على موعد مع أصدقائه من أهل الإسكندرية سبقوني إلى دعوته إذ كانوا معه في القطار الذي قدم فيه . ثم قال وهو يودعني : « سأعود إليك بعد الظهر لحديث طويل بيني وبينك » .

وحاولت بعد انصرافه أن أتوهم ما عسى يكون هذا الحديث فذهبت محاولتي سدى . وأوحيت إلى المربية بعد أن تناولنا طعام الغداء أن تأخذ الطفلين إلى حديقة النزهة وأن تعود بهما ساعة المغيب ليخلو الجو لصديقنا في أثناء حديثه ، وبعد قليل من خروجهم جاء صديقنا فألفاني وحدي فقال : « حسناً فعلت حتى يكون لي مطلق الحرية فيما جئت إليك بشأنه » .

قلت : « كلي آذان صاغية بعد أن حاولت عبثاً أن أعرف ما تريد مني ! . . » .

قال : « إذن فاسمعي ، أنت تعلمين أنى لم أر زوجك ولم يرنى منذ انتقالك إلى الإسكندرية ، فقد اتهمني يومئذ أنني حرضتك ضده ، وأعنتك عليه ، ولذلك قاطعني وشهر عند أصدقائي بي . وإنني لفى منزلى أول من أمس إذ رأيته يدخل على محمر العينين ، ممتقع الوجه ، متهالكاً على نفسه وكأنه لم يذق طعم النوم منذ عدة أيام ؛ وقمت إليه مشفقاً عليه راثياً لحاله فعانقته كما لم أعانقه منذ سنين ؛ ورجوته أن يجلس وأن يطامن من نفسه وأن يذكر لى سبب همه وكربته ، فمكث صامتاً زمناً ثم قال : « معذرة يا صديقى أن لجأت إليك بعد أن قاطعتك ، لقد فكرت طويلا فيمن ألجأ إليه لتفريج بلواى فلم أجد سواك ، فأعنى يرحمك الله ولا أذاقك ما أذوق أنا الآن من مرارة قاتلة . لقد ذهبت أستقبل زوجى وطفلىَّ بالإسكندرية ساعة عودهم من أوربا ، فلما لقيتهم رجوت زوجى أن نعود جميعاً إلى القاهرة ، فكان جوابها أنه لم يبق إلى حياتنا المشتركة سبيل ، وأنها تريد منى أن أطلقها ، فإن أبيت فلن أحمد من بعد إبائى . ولست أدرى ما ذنبي عندها ، لقد أحببتها ولا أزال أحبها حب تقديس ، بل حب عبادة ، أحبها لنفسها ، وأحبها لطفلينا ، أحبها وأزداد إعجاباً بها كلما رأيت غيرى يطرى ذكاءها ورقتها وسحر حديثها ، لم تأخذنى الغيرة يوماً عليها لأنى أؤمن بشرفها وكبريائها ، كإيمانى بالله وبشرفى وشرف مهنتى ، وقد غاضبتنى بعد أن استخلصت بمعونتك ميراث صديقتها ، غاضبتنى وهى التى كانت تحرضنى على ذلك وتدفعنى إليه ، وأنت تعلم أنه لم يكن بينى وبين صديقتها يوماً ما يشيننى ، وأقسم بالله وبشرفى وبشرفها وبرأسى طفلينا أنه لم يكن بينى وبين

هذه السيدة قط ريبة توجب أن تغاضبني زوجتي . . فلما غاضبتني صبرت وصابرت مؤمناً بأن الزمن سيفعل فعله . لأن حبي إياها لا يزال اليوم كما كان يوم تزوجنا . . مع ذلك أصرت على مغاضبتي . كما تعلم . وبعثت إلى ذلك الخطاب الذي أطلعتك عليه . ثم هجرت بيتنا وذهبت إلى الإسكندرية. وعدت فصبرت وصابرت ولم أقصر قط في حقها أو حق ولدينا . ودفعتها إلى السفر في هذا الصيف الأخير إلى أوربا لعلها تعاود التفكير في أمرنا وأمر ولدينا فكانت نتيجة هذا التفكير ما ذكرت لك من إصرارها على الطلاق » .

وسكت زوجك برهة بعد ذلك استرد فيها هدوءه . ثم تابع حديثه قائلا :

« أنا لا أريد قط أن ألومها على شيء من ذلك كله ، لا أريد أن ألومها على مغاضبتي ، ولا على ذهابها إلى الإسكندرية ، ولا على طلبها الطلاق . لكني أريد أن أستغفرها ولا أزال أطمع في عفوها . أريد أن أعترف لها في غير موجب للاعتراف ، بأني مذنب وبأني هفوت ، بل أخطأت ، بل أثمت في عنايتي بصديقتها وفيما تقول من أني أعطف عليها ، أو أميل إليها . أريد يا صديقي أن أفرض هذا كله صحيحاً ! ألسنا جميعاً معرضين لأن نخطئ ؟ . . وهل يستطيع الناس أن يعيشوا وأن يتفاهموا إذا لم يغسل العفو بينهم حوبة الخطيئة ؟ إن المرأة لتخون زوجها حتى ليرتاب في ولده منها ثم تطمع مع ذلك في عفوه ومغفرته ، ولو أن زوجتي تتهمني بأن الأمر بلغ بيني وبين صديقتها هذا المدى ، ولا أحسبها تبلغ من الريبة هذا المبلغ ، أفلا أستطيع مع ذلك أن أستغفرها ؟ تستطيع أنت يا صديقي أن تذكر لها أنني أقسم بأنني لن أرى صديقتها من بعد قط إذا أعدنا حياتنا سيرتها الأولى . أمن المعقول

أن تجزى هذا الحب الخالص لها بكل هذا المقت الذى تواجهنى به ؟ . .
وهل يبلغ من أمرها وهى الرزينة الحكيمة ، أن تنسى ما يجر انفصالنا على ولدينا من ضياع يفسد كل حياتهما ؟ . . إذا لم ترد أن تسمع فى أمرى إلى صوت الزوجة فلتسمع فى أمر ولدينا إلى صوت الأم ، إننى أدع بين يديك يا صديقى بقية رجاء فى أن تعيد إلى أسرة بائسة قبساً من نور الأمل فى وجه الله ، أفتقبل هذا الرجاء ؟ . . »

« وما كاد زوجك يتم كلامه حتى انخرط فى البكاء ، كأنه الطفل . .
وانقبض قلبى لبكائه وكادت الدمعة تنحدر من عينى رثاء له وشفقة عليه .
أنت تعلمين كم تعنينى سعادتك وسعادة طفليك ، وأستطيع أن أؤكد لك صادقاً أنه لم يكن بين زوجك وصديقتك ما يريب ، فإن لم تصدقيه ولم تصدقينى ، فهو بعد الذى كان منه ، وبعد حديثه هذا معى ، أهل لعفوك وغفرانك . أفأنت مع ذلك لا تغفرين ، إن لم يكن من أجله فمن أجل ولديك ؟ . » .

أنصت إلى هذا الكلام وتأثرت به فأطرقت وأطلت الإطراق وفى إطراقى ذكرت يوم قلت لزوجى إنه ممثل بارع ، وإنه عطيل وروميو معاً ، فلما طال بصديقنا انتظار كلمتى نبهنى بقوله : « سمعت الآن ما جئتك فيه ، فماذا تقولين ؟ . . أم تريدين أن أنظرك إلى غد حتى تفكرى فى الأمر وتقليبه على شتى وجوهه » .

قلت : « لا حاجة بى إلى الانتظار يا صديقى . . لقد قلبت هذا الأمر وفكرت فيه شهوراً إن لم أقل منذ سنين . . . وقد عدت إلى تقليبه فى

أثناء سفرى الأخير إلى أوربا فازداد تصميمى على رأيى ثباتاً وقوة . وأنت تعرف هذا الرأى . لست أخفيك أن ما ذكرته لى الآن قد ترك أثره فى نفسى ، برغم اقتناعى بأن زوجى ممثل بارع . . وقد يكون صحيحاً ما رواه لك من أنه يحبنى ، وأنه لم يكن بينه وبين صديقتى ما يريب ، ولكن الأمر فى هذا الموضوع لا يتعلق بروايته وصحتها أو بطلانها . إنما يتعلق بما أحسه أنا ، وأنا أرى هذه المرأة بينى وبينه كلما مرت بخاطرى صورته . أراها بينى وبينه فى يقظتى وفى منامى ، أراها بينى وبينه لابسة ثيابها وعارية كيوم ولدتها أمها . أراها بينى وبينه تنظر إليه بعينيها الساحرتين ، وتطوق عنقه بذراعيها العاريتين ، أراها بينى وبينه حتى فى سرير نومى . أدع هذا الذى أقوله لك ما شئت . سمه تخريفاً ، سمه طائفاً من الجنون تحكم فى بصرى وبصيرتى وفى أعصابى ، لكنه الواقع من أمرى . لقد أصبحت هذه الصورة لا تبارحنى ، وكأنما سرت مسرى الدم فى عروقى ، فتأثرت بها أعصابى وتأثر بها عقلى الباطن ، فلم يبق لى فكاك منها ، أما والأمر ما ترى فإننى أقول لك فى شىء كثير من الأسف إن ما تطلب إلىّ لم يبق إليه سبيل .

وحاول صديقنا أن يعاود الكلام فى الأمر معى فقلت له : « لا تحاول المستحيل وأبلغ زوجى أنه إن أراد بنفسه وبى وبطفلينا الخير فليسرحنى سراحاً جميلا ، وأنه إن فعل ذكرت له هذه المنة ما حييت ، ولن يكون لى عنده مطلب من المطالب » .

وغادرنى صديقنا عائداً إلى القاهرة كاسف البال أسفاً : فلما استدار الأسبوع عاد إلىّ ولا يزال الأسف بادياً عليه ، فلما جلسنا نتحدث قال :

« أشهد أن زوجك أكرم منك ألف مرة ، وأنه رجل مروءة لا حد لمروءته ؛ لقد قصصت عليه ما داربيننا وذكرت له أنني رويت لك حديثه كلمة كلمة ، وصورت له إجابتك أدق تصوير ، فاغرورقت عيناه وقال : « أما وذلك شأنها فلا أرى الصبر ناجعاً فى علاجها ، وليس لى إلا أن أنزل على إرادتها وأن أدع لها بعد ذلك حرية الاختيار كاملة » . ثم إنه رجانى أن أحضر صبح الغد لأجد المأذون عنده فيطلقك أمامى طلقة واحدة بائنة لا يمكن معها ردك إليه بغير رضاك . وعدت إليه فى الموعد الذى ضربه فألفيت المأذون عنده فأتم الطلاق كما قال ، ولما انصرف المأذون أعطانى قسيمة الطلاق لأوصلها إليك وقال : أبلغها أننى عند رأيها ما حييت ، إن شاءت يوماً أن تعود إلى عصمتى فهذا البيت بيتها ، وإن أرادت أن تتزوج بغيرى فذلك شأنها ولن أقصر فى نفقة ولدينا ، كما تقدرها هى ، إلا أن يقعدنى العجز عن أدائها . ثم إن صديقنا سلمنى قسيمة الطلاق وقال : والآن فما رأيك يا سيدتى ؟! . . فلم أملك نفسى بعد الذى سمعت منه وبعد أن أمسكت بقسيمة الطلاق فى يدى أن بكيت حتى علا بالبكاء صوتى . فلما عاودنى بعض هدوئى : قلت : أشكرك ، والآن عد أنت إلى القاهرة ، فإذا حدثتك نفسك يوماً أن تزورنا كنت قد رويت فى أمرى ، فأخبرك بما يستقر عليه رأيى .

وانصرف الرجل وهو يقول : « أرجو لك من الله التوفيق والسداد ! . . » .

خلوت بعد انصرافه إلى نفسى فقرأت قسيمة الطلاق وأعدت قراءتها وأخذت أفكر فيما يكون بعد أن بلغت غايتى ، على أننى سرعان ما سألت نفسى : أينا انتصر بهذا الطلاق ، أنا أم صديقتى ؟ لقد كنت أراها بينى وبين

زوجي . وهأنذى الآن نحيت نفسي فأصبحت وحدها معه ، فى ثيابها أو عارية كيوم ولدتها أمها ، ألا تعساً لها فاتنة الرجال ! نعم هى التى انتصرت . أما أنا فأصبحت وحيدة لا سند لى . أعيش من نفقة هذين الولدين وما اقتصدت . وهانت علىَّ عبرتى من جديد فأسلمت لعينى العنان ، وخشيت أن يحضر طفلاى وأن يريانى على هذه الحال فدخلت غرفة نومى وأوصدت بابها ، ودقت المربية الباب فناديتها من مضجعى : إننى متعبة . وطلبت إليها أن تدعنى أستريح .

ولقد شعرت بنفسي متعبة مهدودة بالفعل ، ورأيت بعد قليل أننى عاجزة عن التفكير ، وكأن ذهنى خلا من كل ما يشغله ، وإن لم تطاوعنى أعصابى إلى الهدوء الذى أبتغيه ، فتناولت مسكناً أسرع بى إلى عالم النوم ! . .

استيقظت صبح الغد وأنا أحسن حالا مما كنت ، واستعدت حين صحوت ما دار بينى وبين صديقنا من حديث منذ أسبوع ، وذكرت ما رواه على لسان مطلقى من أنه لم يحب صديقتى ولا يحب غيرى ، فخف على العبء الذى أثقلنى أمس ، حين تصورت أن هذه المرأة انتصرت على بطلاقى من زوجى ، وشعرت بأن هذا الرجل المسكين قد أصبح بعد تطليقه إياى فى عزلة تامة ، لا يؤنسه أحد ، ولا يؤنسه ولداه وهما بالإسكندرية معى .

وخرجت من غرفتى ألقى الطفلين ، فلما قبلتهما ورأيتهما فى صحتهما ونضارتهما ازددت هدوءاً وطمأنينة ، وذكرت صديقات لى مات أزواجهن وهن فى ريعان شبابهن وتركوا لهن صبية ضعافاً فكرسن حياتهن لأبنائهن ثم سعدن بهم إذ رأينهم يكبرون بعنايتهن ورعايتهن . أما وقد رزقنى الله هذين

الصبيين الجميلين فأى سعادة غيرهما أبغى ! إن واجبى أن أكرس لهما حياتى ولا أفكر فى شىء سواهما لأراهما يكبران أمام ناظرى فيصبحان فتى وفتاة ملء العين ، ثم رجلا وامرأة يحملان عبء الحياة بأحسن وأسعد مما حملته .

وسكنت نفسى إلى هذا الخاطر فضاعفت عنايتى بالصبيين وشغلت بإدخالهما المدرسة وعاهدت نفسى على أن أنقطع لهما ولمعاونتهما فى دروسهما وأن أنسى كل شىء فيهما ، فى ذلك هناءتى وحسن أداء واجبى فى الحياة ، وانقضت أيام وأنا على هذه الحال ، لا أكاد أفكر فى أبيهما ، بل لا أكاد أفكر فى نفسى ، مؤمنة بأنهما أصبحا كل شىء فى حياتى ، وبأن ما سواهما لم تبق له أية صلة بى .

وكان لذلك أثره الحسن فى صحتى وطمأنينتى . أذكر إذ ذاك يوماً جلست فيه إلى شاطئ البحر أرقب أمواجه ، فمرت بخيالى صورة مطلقى وقد التقى بصديقتى ووقفا يتحدثان . لم تزعجنى الصورة قط بل هززت كتفى وقلت فى نفسى : « ليس ذلك شأنى ، فهذا الرجل لم يبق زوجى ولم يبق لى أن أحاسبه ، لقد أصبح بطلاقى حرًّا كما أصبحت أنا بهذا الطلاق حرة ؛ وكما أستطيع إن شئت أن أتزوج وأن أختار السيرة التى أرضاها فهو كذلك حر فى أن يختار لون الحياة الذى يرضيه ، وهذه المرأة حرة هى الأخرى ، إن صح أن التقيا يوماً فليفعلا ما يشاءان ، حسبى سعادة بالطفلين ، ولغيرى أن يبحث عن سعادته كما يحب ويهوى » .

وبعد أسبوعين رأيت صديقنا يدخل عندى ويسألنى بعد أن بادلنى التحية . . « أما فكرت من جديد فى استئناف حياتك مع زوجك . لقد

نقيته فى المعادى منذ يومين فدعانى إليه وسألنى : ألك فى هذا الأمر رأى ؟
ولما قلت له إننى لم أرك منذ أعطيتك قسيمة الطلاق . رجانى فى زيارتك
والتحدث إليك فى الموضوع ». وأدهشنى هذا الكلام فقلت فى حدة : « وهل
ترانى كنت أعبث يوم طلبت الطلاق ، ذلك أمر لا رجعة فيه ولا محل
للحديث عنه » . قال : « الأمر فى ذلك لك ؛ وقد توقع هو أنك ستجيبين
كما أجبت الآن . أما وقد صح تقديره فإنه يستأذنك فى أن يرى ولديه
ولا يشك لحظة فى أنك تأذنين » . وأجبت على الفور : « هذا حقه ولن أحرمه
منه . لكن لى شرطاً واحداً ، ذلك ألا يرانى ولا أراه ؛ فإذا فكر فى المجىء
ليراهما فليخطرنى بموعد حضوره . وعند ذلك أدع له البيت ليلتقى طفليه
فيه » ! . . قال صديقنا : «أنا أشكرك بلسانه. وسيحضر فى الأسبوع المقبل
بأول قطار يغادر القاهرة يوم الجمعة ثم يعود إليها بآخر قطار فى اليوم نفسه ! . . ».

وانتقل صديقنا بعد ذلك بالحديث يسألنى ، وقد ذكرت له أننى لن
أستأنف حياتى الزوجية مع مطلقى ، عما اعتزمت أن أفعل بعد انقضاء
عدتى . . ! قلت : « لا شىء . . كرست حياتى لهذين الطفلين اللذين رزقنى
الله بهما . وأكبر ما أرجو أن يساعدنى على القيام بواجبهما على نحو يرضينى ،
ويطمئن له قلبى ! . . » قال صديقنا : « فليعاونك الله وليوفقك فيما تقصدين
إليه » ! . .

وفى يوم الجمعة الذى تلا هذا الحديث غادرت المنزل قبل موعد وصول
قطار القاهرة إلى الإسكندرية ، وقلت للمربية ساعة خروجى : إننى سأتناول
غدائى فى الخارج ، وذكرت لها أن والد الطفلين سيحضر ليراهما فلتبق

معهما فى البيت حين حضوره ، حتى تنقل إلىّ عند عودتى ما يدور بينه وبينهما من حديث . فلما عدت ساعة المغيب ذكرت لى أن الدكتور حضر بعد قليل من مغادرتى المنزل ، وأنه ما لبث حين رأى ولديه أن قبلهما وعانقهما طويلا وعيناه مغرورقتان ، وأنه دعاهما ودعاها للتنزه ولتناول الغداء فى مطعم على شاطئ البحر ، وأن الصبيين كانا سعيدين بأبيهما كل السعادة ، وأنهم قضوا جميعاً يوماً من أسعد الأيام وأمتعها ، وأنه عاد معهم إلى المنزل ، فلما حان موعد سفره ودع الصبيين فى تقبيل وعناق تأثرت المربية لهما غاية التأثر . ثم أعطاها ساعة خروجه هدية قيمة هى ثلاث ساعات ذهبية ، فلما سألته المربية عن الساعة الثالثة لمن تكون قال إنها لأمهما ، ثم وعد أن يزورنا فى مثل موعده بعد أسبوعين . وقالت له بنتنا : ولم لا تزورنا كل أسبوع يا والدى ؟ فأجابها بأنه يكون أسعد الناس بذلك إذا أذنت والدتك به .

وأخذت الساعات الثلاث وقلبتها فى يدى فإذا هى هدية قيمة بالفعل ، وإذا الساعة التى خصنى بها أجملها وأقيمها ، ولقد دهشت لهذا التصرف من جانبه ، فماله ومالى بعد أن طلقنى نزولا على إرادتى ! أو لو كان يميل إلى صديقتى ، أفما كانت أولى هى بهذه الهدية منى ؟ . إنها لم تنتصر إذن علىَّ ، والموقف لا يزال فى يدى .

وابتسمت لهذا الخاطر ، وجاء ولداى قبل نومهما يقبلاننى ويهديانى مساء الخير ، فلما قبلتهما وأذنت لهما بالانصراف إلى حجرة نومهما قالت ابنتى : « لم لا تأذنين يا أماه لأبينا أن يزورنا كل أسبوع ، إنه ظريف ويحبنا ، لقد قضينا معه سحابة هذا النهار أسعد ما نكون ، ولعل هدية الساعات الثلاث

أعجبتك ؟ » ، فقبلتها من جديد وقلت لها : « اذهبي إلى مخدعك وسيكون لى فى الأمر رأى » .

وشعرت لساعتى بأنا لن نستطيع أن ننفصل حقًّا وهذان الطفلان بيننا ، وإذا أردت أن أنفصل عنه انفصالا حاسماً فيجب أن ينسياه لكنهما لا يزالان فى حاجة إليه ـ على الأقل لنفقتهما ـ وليس بمعقول أن أكلفه هذه النفقة وأن أحرمه رؤيتهما ، ولست أشك فى أنه سينفق عليهما كل ما أطلب منه ولو أرهقه ذلك من أمره عسراً ! . .

وانقضى الأسبوعان وجاء الرجل من القاهرة يرى ولديه ، وقد تركت له البيت كما فعلت المرة الأولى ، فلما عدت إلى المنزل بعد انصرافه علمت أنه حمل إلى الولدين من الهدايا ما جعلهما يتصايحان ساعة دخولى ، يعرضان علىَّ ما جاء به والدهما ، ويذكران كيف قضيا معه نهاراً سعيداً ، وأعطتنى المربية خطاباً منه فتحته فإذا فيه تحويل على البنك ، ورسالة يذكر فيها أنه آثر أن يحول هذا المبلغ الكبير دفعة واحدة ، حتى لا يبعث إلى بتحويلات شهرية ، وأنه يرغب إلى أن أحيطه علماً متى نفد هذا المبلغ ليبعث إلىَّ بتحويل جديد .

وأثار تصرفه هذا حيرتى . فأنا أعلم من حاله المالية مالا أشك معه فى أنه يستدين الكثير من هذه المبالغ التى يبعث بها إلينا ، سواء تحويله اليوم ، أو تحويله حين سفرنا إلى أوربا ، أو تحويله الأول ، هذا إلى جانب ما ينفق لحياته الخاصة ، أفلا يحملنى ذلك على التفكير من جديد فى الأمر حتى لا أشق عليه إلى هذا الحد ، ولا أحمله ما لا يطيق ؟! . .

وجاء صديقنا بعد أسبوع ، فذكرت له ما صنع مطلقي . ورجوته أن يبلغه أنني لا أريد إرهاقه ، وأني أفضل أن نتفق على مبلغ شهري لنفقة الطفلين ، لأنني لا أقبل منه شيئاً لنفسي ، وأنا مصممة على ألا أعود إلى الحياة معه أبداً .

قال صديقنا : « أولا تزالين تظنين أن له بصديقتك علاقة ، أو أن له إليها ميلا ، أو أن شيئاً من ذلك كان ؟ . . » .

قلت : « كلا . إني مطمئنة الآن كل الاطمئنان من هذه الناحية وإن لم تعد تعنيني ، فلو أنه تزوج صديقتي غداً لما اهتز لذلك مني عصب ولا طرفت لي بسببه عين ! . . » .

قال : « أما وقد زال ما كان قائماً بنفسك من هذه الناحية ، فما هذا التشبث السخيف بأن لا تعودي أنت ووالد ابنيك سيرتكما الأولى ، فتجمعي بذلك أسرة تشتتين أنت اليوم شملها وتبددين سعادتها وهناءها » ! . .

لم أملك نفسي حين سمعت ذلك منه أن ثارت كبريائي ، فقد أصاب كلامه عزتي بطعنة أهاجت كرامتي ويجرح أدمى نفسي فصحت به :

« أو تحسبني طفلة غريرة لا تعرف ما تريد ! وهل تظنني حفلت يوماً بصديقتي إلى حد أثار غيرتي منها لعناية هذا الرجل بها ؟ . لقد كان الأمر بيني وبين زوجي أعمق من هذا . وإذا كنت قد حدثتك عنها وذكرت لك أنني أراها بيني وبينه فلأنني لم أرد ولن أريد أن أكشف عن مستور نفسي وحقيقة سري ، فأرجوك يا صديقي وألح عليك ألا تعود إلى الكلام معي فيما ذكرت اليوم ، فلا طاقة لي بسماعه من أحد ، ولا طاقة لي بسماعه منك أنت خاصة ! » .

لست أدرى كيف أفلتت هذه الجملة الأخيرة من بين شفتى . فلقد خشيت بعد أن تلفظت بها أن يحملها صديقنا معنى بذاته . فعدت إلى هدوئى وقلت له : إننى لواثقة بأنك أشد الناس حرصاً على شعورى وأكثر معرفة بما تنطوى عليه نفسى إزاء هذا الرجل . فلو أن غيرك قال ما قلت أنت لهان علىّ سماعه . أما وأنت تعرفنى حق المعرفة وتعلم أننى لا أصدر فى تصرفاتى عن طيش ولا عن نزق . فقد آذانى كلامك وجعلنى أظنك تناسيت ما لا يجب أن تنساه » .

ورحنا بعد ذلك إلى الحسنى . وتناول كلامنا من الشئون ما لا شأن له بى . فلما انصرف صديقنا حمدت ثورتى أن جعلت العود إلى هذا الموضوع محالا ! . .

وتوالت الأسابيع والشهور بعد ذلك وزادنى توالبها اقتناعاً بأن المربية أقدر منى على العناية بالطفلين ومعاونتهما على استذكار دروسهما . لذلك بدأت أشعر بخلو حياتى وبدأ الملال يعاودنى . . كيف أملأ إذن أوقات فراغى ؟ . . لاشىء يستنفد الوقت ما تستنفده القراءة ! . لذا أكببت أقرأ ما لم أكن قرأت من أمهات كتب الآداب الإنجليزية والفرنسية والألمانية . وما ترجم إلى هذه اللغات من أمهات الأدب فى غيرها من الأمم . وأعيد ما كان موضع إعجابى مما قرأت من قبل . . وكثيراً ما كنت آخذ كتابى وأجلس إلى شاطئ البحر أستمع مقفلة العينين إلى صريف أمواجه المتكسرة على الشاطئ كما يستمع المغنى إلى ألحان الموسيقى قبل أن يبدأ أدواره . فإذا امتلأت أجنحة الخيال فتحت كتابى وأخذت أقرأ فأستغرق فى القراءة فتأخذنى روائعها عن

كل ما حولى من ضجة الحياة وأحس أننى اندمجت مع المؤلف ومع أفكاره ومع أبطاله ، وأصبحت فى جوه هو ، وأصبح الجو من حولى مسرحاً لهذه الأفكار ولهؤلاء الأبطال لا يعرف غيرها وغيرهم ولا يتحرك فيه شىء سواها وسواهم .

وطال بى ذلك زمناً استغرق أسابيع بل شهوراً . على أنى شعرت بعد هذا الزمن أننى فى حاجة إلى أن أستجم وأستريح . وما كدت أقضى أياما فى راحتى واستجمامى حتى بدأ الشعور بالملال يعاودنى . فكرت أنه لا بد من شىء آخر غير القراءة أطرد به هذا الملال وما يجره من سآمة ، ودار بخاطرى أن أستغنى عن المربية وأن أقوم أنا بدورها ، لكنى أشفقت من هذه الأمانة وأبيت حملها بعد أن سبقت لى تجربتها ، واقتنعت بأن المربية أقدر منى على إجادتها . ماذا أصنع إذن لأملأ أوقات فراغى ؟

شغلت نفسى بما تشغل به كثيرات من الأمهات وقتهن فبدأت أطرز لطفلىّ بعض ملابسهما ، لكنى سرعان ما برمت بهذا العمل وألقيته جانباً . فهو يشغل اليدين ويترك الذهن فى حيرة فراغه ، وهو بعد ليس الإنتاج الذى يليق بمثلى وقد تعودت أن أبتاع للطفلين هذا النوع من الملبس الجميل الذى لا يكلف باهظ النفقة . . فأى شىء أصنع يليق بى ويملأ أوقات فراغى ؟ .

بدأت أغبط هاتيك النسوة الفقيرات بائعات اللبن أو الخضر أو العاملات فى المزارع والمصانع أو فى المنازل ممن يستيقظن مع الفجر ليؤدين واجب الحياة ولا يشعرن بما أشعر به من ملال وسأم . وبدأت أغبط مربية أولادى إذ تنهض بعبء حياتهما وتربيتهما وتعليمهما، وتولانى الأسف أن لم أتم دراستى

يكون تمهيداً في الموقف الدقيق الذى أقفه اليوم وسيلتى لعمل مثمر يملأ فراغ وقتى . فلست أنا من طراز هاتيك النسوة أمثال صديقتى ممن يستطعن أن يقضين نهارهن وجانباً غير قليل من ليلهن فى التزين وفى فتنة الرجال استجداء لعطفهم واستظلالا بحمايتهم . أما وذلك شأنى فما عساى أصنع لأملأ أوقات فراغى ؟! . .

شغلت بهذا الأمر أيما شغل . وزادنى اشتغالا به ما أعلمه عن الناس وألسنتهم الحداد يسلقون بها امرأة مثلى تعيش منفردة مع طفلين فى حى ناء من أحياء الإسكندرية . ولئن كانت أحاديث الناس لا تعنينى فإننى مع ذلك لجد حريصة على مكانتى وعلى سمعتى وعلى ألا يشمت الشامتون بى .

وجاء صديقنا يوماً فألفانى فى هذه الحال القاتلة كاسفة البال ، فسألنى : ما بى ؟ . .

قلت : لا شىء . قال : إن وجهك ينم عن شدة حيرتك وقلقك . فهل جد ما يزعجك ؟ . .

قلت : كلا . ولكنه الفراغ يقتلنى . لقد كنت قبل طلاقى أناصب زوجى الخصومة وأناضل أوهاماً تقوم برأسى فكان لى من هذا النضال ما يشغل وقتى كله ، أما اليوم فلم يبق لى فى الحياة شاغل ، ولست أطيق هذا الفراغ فهو يأخذ بخناقى ، دعك ما يتيحه للناس من فرصة الثرثرة على والتندر بى فذلك لا يعنينى .

قال صديقنا : أما فكرت فى العود إلى القاهرة تستأنفين فيها حياتك الماضية . إن لك بها لأصدقاء يسرهم أن يروحوا عنك ويذهبوا ملالك وسآمتك .

ولو أنك عدت إليها لسرنى أن أكون فى مقدمة هؤلاء ! . .

قلت : لم تعد هذه الحياة تروقنى . لقد اتخذتها يوماً وسيلة لغاية هى أن أثير غيرة زوجى ليعود إلى حظيرتى . أما أن أجعلها حياتى اليومية وأن أطلق بذلك ألسنة الناس فى غير موجب . فذلك حمق لا أرضاه .

قال صديقنا : لا أريد أن أحدثك من جديد فى استئناف حياتك الزوجية الأولى بعد الذى سمعته منك فى شأنها . فلم لا تتزوجين رجلا آخر تبنين معه بيتاً جديداً وحياة جديدة ؟ . .

فأطرقت طويلا ثم قلت : ذلك أمر لم أفكر بعد فيه . أنا بطبيعة الحال حرة فى أن أفعل إن شئت ، لكننى . . لم أفكر فى الأمر .

والواقع أن هذه الفكرة كانت قد بدأت بالفعل تداعبنى ، وأننى كنت أفكر بالفعل فى صديقنا . لكن اعتراضات قوية ردتنى عن هذا التفكير : أولها ما دأبت صديقتى على إذاعته فى جميع أوساطى قبل زمن طويل من طلاقى من أنى أريد أن يطلقنى زوجى لأتزوج من صديقنا ، فلو أن هذا الزواج تم اليوم لصدق الناس ما كانت تذيعه ، ولقال الناس فىَّ ما شاءت لهم أهواؤهم فصدقهم الأمر الواقع .

وثانى هذه الاعتبارات وأهمها فى نظرى أنى أريد أن أنسى ولدى أباهما حتى يكون انفصالنا حاسماً ، ولن يكون ذلك إلا إذا تبناهما من أتزوجه فتسميا باسمه . وليس يسيراً أن يقبل رجل هذه التبعة أمام نفسه وأمام الناس .

ولما ذكرت لصديقنا أننى لم أفكر فى أمر الزواج بعد قال : لعلك تفكرين فيه ثم نعود إلى تقليبه معاً ، وساعود من القاهرة فى الأسبوع المقبل ! . .

منذ تراني أقول له يوم يعود ؟ قضيت طيلة الأسبوع ألتمس جواباً لهذا السؤال ولم أكن قد اهتديت إلى جواب حين عاد . فلما فاتحني في الموضوع قلت له : لقد فكرت في الأمر فلم يهدني تفكيري إلى رأي . فهل لي أن ألتمس هذا الرأي عندك ؟

فكث طويلا صامتاً ثم قال : لم أكن أحسب الأمر دقيقاً بهذا المقدار . فلم يعهد الناس أن تقول سيدة إنها تريد أن تتزوج . وإنما عهدهم أن يخطب الرجل السيدة فتقبل أو تأبى .

قلت : أرأيت ! . . هأنتذا وضعت يدك على جوهر الأمر ولبه . أما ولم يخطبني حتى اليوم أحد إلى نفسه . فلا يجوز لي أن أفكر فيما أريد وما لا أريد

وأطرق الرجل طويلا ثم رفع رأسه وقال : أصارحك بأنني لست راضياً عن هذه الحياة التي تحيينها . سواء رضيت بها أنت أم برمت بها . . فأجيبيني بصراحة . أترضينني زوجاً إذا أنا خطبتك إلى نفسي .

قلت : وما عسى أن تقول صديقتي يومئذ ؟ . . إنني منعتك من زواجها . وبذلت جهدي ليطلقني زوجي حتى تتزوجني .

قال : دعيك من صديقتك وما يمكن أن تقول . وإذا كان هذا كل اعتراضك فما أهونه ، أنت اليوم امرأة حرة من عدة أشهر . فإذا تزوجت دل ذلك على أنك سيدة عاقلة . وأنك تؤثرين الحياة الكريمة على هذه الحياة الماجنة التي تحياها صديقتك منذ سنين .

قلت : إذن فاسمع . إنني أرحب بخطبتك وأشكرك عليها إذا قبلت لي شرطاً لا أفكر في أن أتزوج من لا يقبله . إنني أريد أن أحسم كل صلة بيني

وبين مطلقى . ولا يكون ذلك ما بقى هذان الطفلان منسوبين له . فلا بد أن يتبناهما من أتزوجه وأن يتسميا باسمه . فإن قبلت أنت ذلك قبلت الزواج منك .

وجم الرجل وتولته الدهشة لهذا الذى طلبت إليه . وبعد أن فكر فى الأمر مليًّا قال : لك ما تطلبين . فالأمر فى ذلك أمرك أنت . وإذا وجه الناس فيه لوماً فسيوجهونه إليك ، على أننى أوثر ألا نعجل فى ذلك . وألا نعجل فى إعلان زواجنا حتى لا يعرفه مطلقك ، فإذا انقضت على زواجنا بضعة أشهر انتقلت إلى بيتى بالقاهرة ، ودبرنا أمر الطفلين فى هذه الأثناء . عند ذلك أجبته : إذن فأنت وما تريد ! . .

ولم ينقض هذا المساء حتى كان قد أحضر المأذون فأطلعه على وثيقة الطلاق فعقد زواجنا ، وانتهت بذلك حيرتى وقلقى إذ أصبحت فى عصمة رجل أثق به وأطمئن إليه ، وله إلى ذلك الفضل فى أنه هو الذى عرض نفسه لينقذنى من هذه الحيرة وهذا القلق ، برغم ما يمكن أن يتهمه الناس به من أنه خان عهد الوفاء لصديقه ، وخفر ذمته وسلبه زوجه .

وعاد الرجل الغداة إلى القاهرة وكأن شيئاً لم يحدث ، وأخذ يتردد علينا كل أسبوع متحاشياً يوم يجىء مطلقى يرى فيه ولديه ، وانقضت الأيام والأسابيع والأشهر بعد ذلك وقد سكنت نفسى وهدأ بالى واطمأننت إلى الحياة ولم يعد يشغلنى من أمرها إلا أن ندبر كيف ننسب الطفلين إلى زوجى . ولم يكن تدبير هذا الأمر مستطاعاً قبل أن يعلم مطلقى بزواجنا ، وقبل أن نقطع صلته على وجه حاسم بنا .

وبقيت أتناول من مطلقى ما قرره لنا من نفقة حتى عدت إلى القاهرة . وحتى علم بأننى تزوجت صديقنا . هنالك جن جنونه وأيقن أننى لم أفسد زواج صديقتى بصديقنا إلا لأتزوجه أنا . فأنا إذن كنت أحب الرجل الذى تزوجته اليوم إذ كنت فى عصمته هو . وأنا لم أغاضبه ولم أناصبه العداوة إلا لهذا السبب ، وأن صديقنا حرضنى على ذلك وأعاننى عليه . كما حرضنى على هجر بيت الزوجية والفرار إلى الإسكندرية . ولم يترك مطلقى وسطاً من الأوساط التى يغشاها إلا طعن فيها على صديقنا أشد الطعن . ورماه بالخيانة والغدر . وبكل منقصة تنكرها الرجولة وتأباها الكرامة ! . .

ولم يقف أمره عند هذا الحد . إنه يعلم تعلقى بولدينا وحبى لهما حب العبادة . لا حب الأم . لذا بعث إلىَّ من يخبرنى أننى لم أعد أصلح للقيام عليهما بعد أن تزوجت وأنه يطلب أن أسلمه إياهما بالحسنى . وإلا قاضانى لضمهما إليه . وطلبت إلى رسوله أن يبلغه أننى لا أزال أطمع منه فيما عودنيه من عطف ونبل . وألا يحرم الولدين من حنان أمهما وقد تعوداه . وأننى سأبعث بهما إليه يوماً من كل أسبوع يقضيان سحابة نهارهما عنده . وتوسلت إلى الرسول كى يقف مدافعاً عنى عند مطلقى وقلت له : « بالله عليك ! أكان يرضيك أن أبقى بلا زوج فتكثر قالة الناس فىَّ وتجرحنى بالباطل ! لقد نذرت نفسى غداة طلاقى لهذين الطفلين أربيهما ثم لا أتزوج ما عاشا . لكننى رأيت نفسى بعد شهر عاجزة عن الوفاء بنذرى . معرضة لما تتعرض له امرأة فى مثل موقفى من سوء القالة وإثم الظن ، ولولا أن عرض صديقنا نفسه ليفتدينى مما كنت معرضة له لبقيت ينهشنى الناهشون ويدسون إلى قلبى سمومهم حتى أموت

كمداً ، لكن هذا الرجل كان صديقاً لمطلقى قبل أن أعرفه ، ثم كان مطلقى سبب التعارف بيننا وتوثيق صلتنا ، إذ قدمه لى على أنه أكثر أصدقائه وفاء ومروءة . هذا الرجل أدرك حرج مركزى فقدم نفسه منقذاً لى فتشبثت باليد التى مدها إلىّ إبقاء على سمعة طاهرة ما تعرضت يوماً لكلمة سوء ، أليس حقًا على مطلقى أن يحمد هذا الصنيع ؟ أم يكون جزاء ولدى أن يحرما من حنان أمهما وأن يعيشا مع مربيتهما يتيمين ؟ . .

« ناشدتك المروءة يا سيدى إلا ما رجعت إلى صاحبك وأقنعته بأن ولدينا عندى أعز من عينى ، بل أعز من حياتى ، وأننى سأبقى مدينة له بهذه الحياة لقاء تركهما فى أحضان عنايتى ، أنا أم يا سيدى فلا تكن علىّ فى حرمانى من حبة قلبى ، بل كن لى ولك شكرى وثنائى ، وادع الله معى أن يوفقك فيما أرفع إليك أكف الضراعة فيه » ! . .

كانت نبرات صوتى فى أثناء هذا الحديث تصور ما ينبض به قلبى . وكنت فى ختامه قد رفعت كفىّ المرتعشتين ضارعة إلى رسول مطلقى ليكون عونى . فلما أتممت كلامى ألقيت رأسى بين ذراعىّ أخفى دموعى التى انهملت وفضحها بكائى . . ثم رفعت رأسى فإذا الرجل كله التأثر يكاد يبكى لبكائى ؛ فلما استرجعنا بعض سكينتنا قال :

« ليتنى أستطيع فى الأمر شيئاً يا سيدتى ، ولو أنك رأيت ثورة مطلقك لعذرتنى ، ولو أننى عرفت قوة حجتك لما قبلت رسالته ! . . صحيح أنه حذرنى من سحر حديثك ، وحديثك ساحر لا ريب . . . ولست أدرى والأمر ما أسمع وأرى كيف طابت نفسه بتطليقك ، على أنه ذكر لى أنك لو كنت

تزوجت شخصاً غير هذا الذى خان عهده . وأبعدك عنه لما ثار بك هذه الثورة . مع هذا سأكون رسولك إليه ، كما كنت رسوله إليك . وأرجو أن أوفق معه إلى ما يرضيك برغم ما فى ثورته من عناد وعنف ! . . » .

انصرف هذا الرسول ولم يعد إلىَّ . وحسبت أنه وفق فى إقناع مطلقى بما أردت لأننى لم أسمع عن هذا الموضوع حديثاً أسابيع متعاقبة . بل لقد بعث إلىَّ مطلقى بنفقة الطفلين بعد ذلك مما ثبت عندى الظن بأنه أجاب رغبتى . على أنى علمت أنه سافر بعد ذلك إلى الإسكندرية لغير سبب أفهمه . ولم أعنَ نفسى بالتماس العلة لهذا السفر ، ولم أتتبع خطواته فيه . ولم يدر بخاطرى أن له بحياتى هناك أية صلة ، وكان من أثر سكوته الظاهر عنى أن استراح ضميرى إذ قدرت أن أمر الطفلين انتهى إلى ما أريد ، وإن اضطرنى ما حدث للتنازل عن مطالبة زوجى بأن يتبناهما حتى لايثور الأب من جديد ، لإهدار أبوته فيعود إلى المطالبة بضمهما إليه .

وإننى فى مخدعى ذات صباح بعد هذه الأسابيع إذ حمل إلىَّ الخادم إعلاناً قال إن أحد المحضرين جاء به واستمضاه على أصله . وقرأت الإعلان فإذا هو من مطلقى يطلبنى به أمام المحكمة الشرعية لسماع الحكم بضم ولديه إليه . لأننى تزوجت وأصبحت لا أؤتمن عليهما . . عند ذلك طاش صوابى وخيل إلى أن انتزاع الصبيين منى معناه انتزاع حياتى من بين جنبى . ولعنت الساعة التى قبلت فيها أن أتزوج من صديقنا ، وحسبت أنى إذا انفصلت عنه بالطلاق حلت هذه العقدة واستبقيت ولدىَّ فى أحضانى . . لكن ماذا يقول الناس يومئذ عنى ؟ وبالشماتة صديقتى إن حدث مثل هذا الأمر . إنها يومئذ

لتدق الطبول وتقيم الأفراح وتنادى بأن القدر انتقم لها من مؤامرتى عليها .
رباه ماذا أفعل وأى سبيل أسلك ؟!

وإنى لفى حيرتى إذ أقبل صديقنا – زوجى – فناولته الإعلان فقرأه ثم رده إلىَّ ، وبعد هنيهه قال : « ياله من دنىء ! . . أيحسب قاضياً يحكم بما يطلب ليقيم الطفلان فى بيت لا يرعاهما فيه أحد ؟! سأوكل عنك أبرع المحامين الشرعيين يسلقونه فى المحكمة بألسنتهم الحداد ولا يدعون له أديماً صحيحاً حتى يمزقوه إرباً إرباً ، وسيعلم يوم يحكم القضاء برفض دعواه ومضاعفة نفقة الطفلين أنه اختار أسوأ ميدان يمكن أن ينازلك فيه ! . . » .

وبعد الظهر أخذ الإعلان وذهب به إلى محام شرعى من أصدقائه وكله عنى ، ويومئذ أيقنت أنى عدت مع مطلّقى إلى خصومة لا تنفع فيها مغاضبة ولا ملاينة ، لأنها انتقلت إلى عناد عنيف بين زوجى القديم وزوجى الجديد . ولم يخطىء ظنى ، فقد شغل زوجى بهذه المسألة إلى غير حد ، حتى لقد كان يذهب إلى المحامى بعد الظهر من كل يوم ، ثم يجىء إلىّ يقص ما دار بينهما ويذكر أن المحامى واثق من كسب الدعوى لا محالة .

مع هذا كانت المخاوف تساورنى ، أو لو قضى لمطلّقى بضم ولديه فماذا عساى أفعل ؟ . . أؤسلمهما له فى يسر وإذعان لأننى إن لم أفعل تسلمهما بقوة القانون ؟ . . لكن حياتى تصبح بعد ذلك جحيماً لا يطاق ، ويعلم الله بعد ذلك ما يكون بينى وبين زوجى فى حياتنا الحاضرة ! . .

وبدأت أعصابى تضطرب لكثرة تفكيرى فى هذا الأمر ، وأدى ذلك بى إلى صنع ما كنت أسخر منه حين يصنعه غيرى ، بدأت أزور الذين يقرأون

الكف وينظرون فى فنجان القهوة لعلهم يطمئنونني على مصير الولدين . وقيل لى إن شيخاً من أولى البركة يستطيع بتعاويذه أن يكفل لى كسب قضيتى فذهبت إليه من غير أن يعلم زوجى . وكنت كلما رأيت الطفلين أمامى بكيت كأنما أصبحا يتيمين . وكنت أختلق مع زوجى وأغاضبه لسبب ولغير سبب . وكان هو يدرك علة اضطرابى وما أنا فيه فلا يغضبه غضبى بل يبذل كل جهده ليهون علىَّ الأمر ويرد إلىَّ الطمأنينة .

وتأجلت القضية غير مرة بطلب محامىّ . ثم جاءت جلسة المرافعة فيها فأردت حضورها ، فألح على زوجى ألا أفعل مخافة أن تصدر منى كلمة من غير قصد تكون سبباً فى ضياع حقنا . وترافع المحاميان فى الدعوى ، وقالا فىَّ ، وفى زوجى ، وفى مطلقى ما قال مالك فى الخمر . وحجزت القضية بعد ذلك أسبوعاً للحكم فازددت اضطراباً . لقد أفهمنى زوجى أن دعوى مطلقى سترفض فى الجلسة وفى وجهه ، فما هذا التأجيل ! .

وقضيت الأسبوع كاسفة البال كثيرة التفكير ، فلن يتغير شىء فى حياتى إذا رفضت المحكمة طلب مطلقى ، أما إذا حكمت له فالويل لى !

وجاء موعد النطق بالحكم فإذا هو يقضى بضم الولدين إلى أبيهما . وقعت الواقعة إذن وأقر القضاء ما وجه إلىّ وإلى زوجى من مطاعن . قال زوجى حين رأى جزعى وبكائى : « لا تجزعى فسنستأنف الحكم . وأمل المحامى فى الاستئناف كبير » ! . . قلت : « وقد كان أمله كبيراً عندما تسلم الإعلان الأول ، وها نحن أولاء خسرنا القضية فى الجولة الأولى ، ولا أريد بحال أن نغامر أمام الاستئناف فنخسرها مرة أخرى ، إننى أريد أن أرى مطلقى

بنفسي ، وأنا واثقة من مروءته وطيبة قلبه » . . قال : « الأمر لك . فاصنعي ما تشائين ! لكن الاستئناف يجب أن يرفع بعد أن أصبحت أنا هدفاً لمطاعن لا يمكن أن أقبلها » ! . .

وأعلنني مطلّق بالحكم ، وكان مشمولا بالنفاذ المعجل ، وقال فى الإعلان : إننى إن لم أسلمه الطفلين لضمهما إليه فسيتخذ إجراءات التنفيذ . قلت فى نفسي : أصبح الأمر يقتضى الحكمة وحسن الحيلة ! وهبنى ذهبت إليه بنفسي فأبى أن يقابلنى ، أو قابلنى فى جفاء وأصر على تنفيذ الحكم ! أليس خيراً أن أبعث إليه رسوله الذى خاطبنى فى أمر الولدين ، والذى تأثر بحديثى وكاد يبكى لبكائى ؟!

وبعثت إلى هذا الرسول أرجوه مقابلتى ، فلما حضر عندى قلت له : « لقد حسبت سفارتك عنى أقنعت مطلّقى بالعدول عن ضم ولديه . وها هو ذا قاضانى فى أمرهما ، وحكم له القضاء بضمهما ورضيت بذلك كرامته ؛ أفأطمع منك مرة أخرى فى المرافعة عنده نيابة عنى ؟ أرجوك أن تؤكد له أننى لم أكن أريد السير فى مخاصمته ، وأن زوجى هو الذى اندفع فوكل محامياً عنى لأن عريضة الدعوى مسته فى كرامته وإبائه ، وأن تذكر له أننى طوع إرادته فى كل ما يريد إذا هو ترك الطفلين يكبران بعينى فى رعايتى وحنانى . إنه يعلم أنه قاتلى لا محالة إذا انتزعهما منى ، فإذا قدر لى أن أعيش قضيت ما بقى من أيامى شقية بائسة ، فإن أرضى ذلك مروءته ورحمته وما عودنى طول حياتى معه من بر وعطف فذلك شأنه وذنبى فى رقبته ، وإن غلبه ما أعرف من بره فترك لى الطفلين ، فأنا رهن إشارته ، إن شاء أن يطلقنى زوجى فله



ورأيت أن يكون ملاذ [illegible]

ما يشاء ، وإن أراد أن أهجر القاهرة إلى أى مكان يختاره فأنا طوع إرادته . إننى أقبل كل شىء ما بقى الولدان فى أحضان عنايتى وحنانى . إننى أم يا سيدى فارحموا أمومتى ، ارحموا هذه العاطفة التى أودع الله تكويننا معشر الأمهات وجعل منها نور أعيننا وسبب حياتنا . ارحمونى فإننى اليوم على حافة اليأس ، فإن تفعلوا شكرتكم ، أويكون قضاء الله بينى وبينكم » ! . .

وإنى لأحدثه وعيناى تسحان بالدمع إذا الصبيان يدخلان علينا ولا يكادان يريان ما أنا فيه حتى يرتميان علىَّ يبكيان وهما يقولان : « نحن فداؤك يا أماه » . وبكى الرسول لبكائنا ، فلما هدأت ثورتنا قال : « لك علىَّ أن أكون عند مطلقك رسول هذين الصبيين قبل أن أكون رسول أمهما ؛ فإذا أحوج الأمر فسأطلب إليه أن يدعوهما ليسألهما أيبقيان معك أو يعيشان معه ، والله يوفقنى لما يرضاه وترضينه يا سيدتى » ! . .

وانصرف الرجل بعد أن شكرته فى توسل تنطق به دموعى أبلغ مما ينطق به لسانى ، ولم يبطئ الرجل علىَّ غير ثلاثة أيام ثم عاد إلى متهلل الوجه يقول : « بشراك يا سيدتى ! لقد نجحت سفارتى عنك كل النجاح » ، ثم أخرج الرجل من جيبه ورقة دفعها إلىَّ وقال : « وهذا هو الحكم الذى صدر لمطلقك بضم ولديه إليه وقد كتب عليه بخطه وتوقيعه بالتنازل عنه لمصلحتك وبقبوله إبقاء الصبيين فى رعايتك . »

ولقد كدت أطير فرحاً حين تناولت منه صورة الحكم وقرأت تنازل مطلقى عليها ، وكدت لولا الحياء أن أقبِّل الرسول ، ثم إننى شكرته من أعماق قلبى وسألته : « وفيم كان انقطاعك عنى كل هذه الأيام الثلاثة ؟ أترى مطلقى لم

يقتنع لأول ما حدثته ؟ » وتردد الرجل وطلب منى إعفاءه من الجواب عن سؤالى . فزادنى ذلك شوقاً لمعرفة ما كان وإلحاحاً فى السؤال عنه . فكان جوابه : « لم يكن انقطاعى هذه الأيام الثلاثة . لأن الدكتور أبى أو تردد منذ اليوم الأول . فقد ذكرت له رسالتك بكلماتها فذرفت عيناه الدمع وقال : « مسكينة هذه المرأة ! لولا غرورها وغيرتها لما جرّت على نفسها وعلىّ وعلى ولدينا كل هذا البلاء . هى تعلم أننى أحببتها ولا أزال أحبها . لكنها لم تطق إلى جانب محبتى إياها أى عاطفة من جانبى لغيرها ، ولا عاطفة الصداقة . ولا عاطفة المروءة . وإننى ليعز على أن تتألم وأن أكون أنا سبب ألمها . ولست أريد منها شيئاً قط . لتبق مع زوجها الخائن ليمتعها الله بحياتها وحياته ، وتحتفظ بالولدين فلن أحرمها منهما وأنا أعلم أنها من دونهما لن تطيق الحياة . ومد مطلقك يده إلى مكتبه يريد أن يخرج الحكم منه ليكتب عليه بالتنازل . وإنه ليجر درج المكتب إذ دخلت علينا صديقتك ورأتنى . وإذ كانت قد سمعت حديثى إليه دفاعاً عنك قبل أن يرفع الدعوى فقد أدركت أننى جئت إليه بسفارة منك . لذلك صاحت به وبى : « ماذا تفعلان ؟! » . . وقص عليها مطلقك ما رويت له من حديثك فقالت : « يا للفاجرة ؟! . . أفنسيت ما صنعته معك كل هذه السنين ؟ لقد غاضبتك برغم إكرامك إياها لغير شىء إلا لغيرتها منى غيرة حمقاء . وقد فرت منك إلى الإسكندرية . فلما أردتها على أن ترجع إليك أبت منك هذه الكرامة . مع ذلك بالغت أنت فى إكرامها وبعثت بها وبولديها إلى أوربا ، وأرادت المصادفة أن أكون وإياها على باخرة واحدة ، ولو أنك رأيتها إذ ذاك وكيف أدت بها الغيرة إلى حديث

السوء عنى مع مسافرة فرنسية كانت معنا ونقلت إلىّ أقوالها لأيقنت أنها أصيبت فى عقلها ! فقد أنكرت أنها صديقتى وذكرت لهذه الفرنسية أن أصدقائى يسموننى (الأرملة الطروب) ، فلما عادت لم تعرّف لك بالفضل ، بل ألحت عليك فى أن تطلقها ، فلما طلقتها تزوجت هذا الوغد الذى خانك وخفر ذمة صداقتك ، أهى هذه المرأة التى لا زال حبها يسيل دموعك ، وينيلها كل برك وعطفك ؟! . » .

واستطرد الرسول بعد ذلك يقول : « هنالك رد مطلقك درج مكتبه وأقفله وقال : « بالله عليك يا أخى إلا ما تركتنى أفكر فى الأمر سحابة هذه الليلة ! . . » فلما عدت إليه الغداة ألفيت صديقتك عنده ، وقد أخذت لدخولى عليهما وظهر عليها بعض الارتباك دليلا على أنها كانت تتكلم فى موضوعنا ، عند ذلك قلت موجهاً الكلام إليها ، وكأنها معى فى الحجرة وحدها . . « حنانيك يا سيدتى ورفقاً بهذين الصغيرين ! . . إنك أم وتقدرين حاجة الصغير إلى حنان أمه ، إننى لا أخاطب الدكتور باسم مطلقته ، وإنما أخاطبه باسم ولديه ، باسم هذين العصفورين اللذين لا يزالان فى حاجة إلى دفء هذا الصدر وعطفه ، صدر الأم الحنون التى ترى فيهما روحها وحياتها ، فكرى فى الأمر يا سيدتى من هذه الناحية وانسى المرأة التى تكون قد أساءتك . انسى غريمتك التى أثرت غيرتها وأثارت غيرتك واذكرى أبناءك أنت ! أفتطيقين أن يحرموا من حنانك ثم تطمئنين عليهم ، واسمحى لى بعبارة قد ترينها قاسية : أو لو خيرت لا قدر الله بين أن تفقدى جمالك هذا الفاتن أو تفقدى أبناءك فأى النكبتين تختارين ؟ . . أرجوك يا سيدتى أن

تكونى مع الصغيرين لا عليهما فهما لم يسيئا إليك إن كانت قد بدرت من أمهما إليك مساءة » . . ثم إننى توجهت بالكلام إلى مطلقك وقلت له :

« وأنت يا صديقى ! أتسيغ رحمتك أم يسيغ عدلك أن يتحمل هذان الصغيران وزر صديقك وخيانته عهدك ! إنك لن تستطيع أن تنقطع لهما وعملك يشغل نهارك وبعض ليلك . وليس لك أم تحنو عليهما حنو أمهما . وقد أنصفك القضاء وحكم لك . وهذه مطلقتك لا تطمع إلا فى مروءتك وكرمك ونبلك . أفتردنى إلى الصغيرين وإليها خائباً ؟ حاشاك أن تفعل ! » .

فنظرت إلىَّ صديقتك ملء عينيها الفاتنتين وقالت : « ما أرى إلا أن حديث هذه المرأة سحرك كما سحر غيرك ، وقد أدليت بحجتى وأدليت أنت بحجتك . فلننصرف بسلام ولنترك الأمر لصاحبه . »

قال مطلقك : « فعد إلىَّ يا أختى غداً نتناول الغداء معاً . وعندها أقول لك كلمتى الحاسمة ! . . » وانصرفتُ وانصرفتْ صديقتك . فلما دخلت عليه فى موعد الطعام سلمنى صورة الحكم وعليها تنازله كما سلمتك إياها ، فلما قرأتها وشكرته قال : « لا حيلة لى فى ذلك يا صديقى . فأنا لا أملك إغضابها وأنا لا أزال أحبها ، وبذلك انتهى الكلام بيننا فى هذا الأمر ! » .

فلما أتم الرسول حديثه قلت له : « إننى أكرر شكرى لك يا سيدى من أعماق قلبى ، ولست أدرى كيف أستطيع أن أجزيك بما صنعت . فالله يتولى جزاءك » .

وودعت الرجل إلى الباب حين انصرافه أكرر له عبارات الشكر . فوقف قبل أن يتخطى إلى الخارج وقال : « لا تشكرينى يا سيدتى بل اشكرى

مطلقك . اشكرى هذا الرجل ذا القلب الكبير الذى لا يعرف الحقد ولا القسوة . ولو اعتقدت أنك تستطيعين لأشرت بأن تذهبي إليه بنفسك وتبذلى له خالص الشكر على سمو نفسه وعظيم مروءته ».

وفاض بى السرور حين رأيت نفسى وحيدة فى غرفتى فارتفع صوتى بالغناء ، وإننى لكذلك إذ دخل علىَّ زوجى فجأة وسألنى ما لى ؟ فأعطيته صورة الحكم فقرأ التنازل الذى عليها ثم قال : « لم يبق إذن للاستئناف موضع ، ولم يعد فى مقدورى أن أنتقم من هذا الرجل الذى أساء إلىَّ بلسان محاميه شر إساءة ! » . . قلت : « لا عليك يا عزيزى ، لقد كسبنا الدعوى من غير أن نستأنفها والخاسر اليوم هما المحاميان ، فلم يبق لمحامينا أن يمزق أديم مطلقى ، ولم يبق لمحاميه أن يمزق أديمنا ، فكفانا ما كان من ذلك أمام المحكمة الابتدائية . ولنحتفل اليوم بأن الولدين ظلا فى أحضاننا ، فاليوم عندنا هو خير عيد مر بى فى حياتى . »

وأسلمت نفسى بعد هذا اليوم إلى فيض من الغبطة أعتاض به عن قسوة الأيام التى مرت بى منذ بدأ الحديث فى فصل ولدى عنى ، وكذلك خلا بالى وغمرتنى من الحياة نعمة أنستنى كل ما مر بى من متاعبها ، وما أيسر ما ينسى الإنسان البأساء والضراء إذا مسته نعمة لم يكن يتوقعها ! . .

وأقبل الصبيان فأخذت أقبلهما كأنهما كانا فى سفر طويل ثم عادا اليوم منه ، أو كأنما كنت فقدتهما ثم لقيتهما ، وشعر الصبيان ، برغم عبرات جادت بها عيناى ، أننى فرحة مستبشرة فغمرانى بقبلاتهما وأمسكا بيدى يعبثان فى نشوة وطرب ، ويدعوانى بأعذب الأسماء التى تمر بخاطرهما .

وكذلك عمت البيت كله نشوة لم تكن المربية أقلنا غبطة بها واشتراكاً فيها .

ومرت الأيام وهذه الغبطة تملأ البيت بشراً وحبوراً . وأنا لا أفكر فى شىء إلا فيما غمرنا من نعمة الرضا ، وأحسب أن أيام الهموم قد ابتلعها اليم فى جوفه ، وأن المستقبل كله سيكون معطراً بشذا السعادة . بعد أن بدأت أزاهيره تتفتح عن الأمل الباسم .



الفصل التاسع

لم يكن لى بد من أن أشكر مطلقى على ما أسدى إلىَّ من يد وطوق عنقى به من كريم مروءته ونبله . ولم أكن أستطيع أن أذهب إليه بنفسى وأنا فى عصمة صديقنا ، وأنا معرضة إن فعلت أن ألقى عنده صديقتى فأضطر للفرار من وجهها فلا يحمد الرجل أدبى وأنا لا أملك فى هذه الحال إلا الفرار . لهذا رأيت أن يكون ولدانا رسولى إليه عنى وعن نفسيهما . فلما كان الموعد الذى يذهبان إليه فيه كل أسبوع علمت ابنتى ما تقول لأبيها وجعلتها تكرره حتى حفظته عن ظهر قلبها . فلما عاد الصبيان من عند أبيهما ذكرت لى ابنتى أن أباها بلغ منه التأثر غايته حين قبلت يده وقالت له : « إن والدتى تشكر لك برك ومروءتك من أعماق قلبها » . وأنه ازداد تأثراً حين قبلت هى وقبل أخوها يديه وقالا له معاً : « ونحن كلانا نشكر حنانك وعطفك ! . » فقد أجلسهما عند ذلك إلى جانبه وأوسعهما تقبيلا ولم يستطع وعبراته تنهمل من عينيه أن يقول كلمة واحدة .

تعاقبت الأيام بعد ذلك وأنا فى غبطة بما ظفرت به من بقاء طفلى فى كنفى وتحت جناحى ، فلقد كنت أراهما نهارى ، فإذا جاء موعد نومهما ذهبت إلى غرفتهما أتحسسهما بيدى أريد أن أطمئن اطمئناناً

مادياً إلى أنهما بجانبي وتحت سقفي ، كأنما كنت أخشى أن يختطفهما أثيم فيحرمني متاع عيشي وموجب حياتي .

وفعل الزمن فعله فهدأت بمرور الأسابيع نفسي وعدت سابق سيرتي . لكن الزمن لا يرضيه أن يبقى مطمئن في طمأنينته ولا سعيد في سعادته . فقد عاد الصبيان من عند أبيهما يوماً فذكرا أنهما رأيا هناك صديقتي ومعها كبرى بناتها ، وأنها نظرت إليهما وقالت – توجه الكلام إلى أبيهما : « ما شاء الله ! . . لقد كبر الصبيان وترعرعا » ! . . لقد انتفض جسمي كله حين سمعت ما ذكرا . أكان ذلك لأنني خشيت أن تحسدهما عيناها الجميلتان ، أم أن وجودها مع ابنتها عند مطلقي أثار نفسي وحرك ما كاد يندمل من شجوني؟.. لست أدري ، لكن عاطفة الشكر لمطلقي بدأت من هذه اللحظة تضطرب في نفسي . وبدأت أشعر بأنني لم أخلق لأكون يوماً على وفاق معه .

وأخذ ذهني يفيق من السبات المسعد الذى كان قد استراح إليه ، وجعلني أستعيد ماضي حياتنا وآخر أحاديثه عني للرسول الذى كان سفيره إليّ وسفيري إليه . . ولقد وقفت عند كلمة قالها لهذا الرسول وقالها من قبل ذلك لي ، إنه لولا غروري وغيرتي لما جرت عليه وعلى نفسي وعلى ولدينا ما أصابنا من المتاعب ، وإنه مع ذلك لا يزال يحبني ولن يحب غيري . وابتسمت حين استعدت هذه العبارة وخيل إلى أنه لولا هذا الغرور وهذه الغيرة لما أحبني ولما ظل متشبثاً بحبي برغم ما أذقته من أهوال . لكن ابتسامتي لم تلبث على شفتي غير لحظة ثم تلاشت ، لأن طيف صديقتي تعرض أمامي وكأنها تقول : « لا تخدعي نفسك ، فما يدور بخاطرك الساعة

ليس إلا أثراً من آثار غرورك وغيرتك ! . . » وأزعجني هذا الطائف ودفعني لأن أتساءل : « إذا كان مطلّقي لا يزال يحبني وإن لم أحبه فما تردد هذه المرأة عليه ؟ وما استماعه لها حتى كاد يتردد في إجابة مطلبي بقاء ولدى في كنفي ورعايتي ؟ ! » .

واضطربت في نفسي عاطفة الشكر لمطلّقي حتى بلغ من اضطرابها أن عدت ألعن يوم تزوجنا . وأسأل نفسي كيف استطعت حينذاك أن أحبه ، وكيف استطعت أن أعيش معه السنين التي عشناها جنباً إلى جنب ، ولم يكن قد جد ما يحرك هذا الشعور عندي إلا إحساس بأنه يخدعني حين يذكر أنه لا يزال يحبني وإن كنت لا أحبه . فلو كان ما يقوله صحيحاً لأقصى عنه صديقتي ولما سمح لها بزيارته منفردة أو مع ابنتها ، ولا سمح لها بأن تتدخل في أخص شئونه . لعلي كنت ظالمة . أو على الأقل كنت مبالغة في ثورتي هذه برجل أحسن إليّ ولا يزال يظهر لي خالص الود بإحسان معاملته ولديه ، ولعلي كنت يومئذ لا أجد جواباً إذا سألني سائل : وماذا تقولين إذا تزوج مطلقك صديقتك كما تزوجت أنت صديقه ؟ وهلا يكون يومئذ قد جزاك أعدل جزاء ؟ بل لقد كان حقاً أن أذكر أنا ذلك وإن لم يسألني عنه أحد ، لكني لم أفعل ، وبقي طيف صديقتي يتبدى الحين بعد الحين أمامي ليزيد ثورتي احتداماً وليزيدني حنقاً على الرجل ومقتاً له وغضباً منه ! . .

على أنني لم أكن أستطيع أن أجاهر بثورتي هذه أو أبرز لها في الخارج أثراً ، وهل تراني كنت أستطيع حجب ولديه عنه إعلاناً لغضبي ؟ إنه لم

يقصر قط فى حقهما ، فلو أننى فعلت لاتهمنى الناس جميعاً بالجحود وإنكار الجميل ؛ ولم يبق بينى وبينه غير الولدين ؛ فلأكتم إذن حفيظتى فى قلبى حتى إذا حانت فرصة لإظهار هذه الحفيظة من غير أن يلومنى الناس لم أتركها وانتهزتها .

لقد كنت أعلم أنه عسير أن تحين هذه الفرصة ، فلم يكن الرجل يقصر فى حق الولدين ولا فى نفقتهما ، وكانا كلما ذهبا إليه أغدق عليهما من فيض حنانه وبره ما يجعلهما يعودان إلى ولساناهما يلهجان بالثناء عليه ومحبته ، فلا بد لى من أن أصبر ، والصبر وحده يحسم الأحداث والنوب ! . .

وتراخت الشهور يتلو بعضها بعضاً وتكاد نفسى تضيق بها ، وإننى لكذلك إذ عاد ولداى يوماً من عند أبيهما متجهمين وفى أعينهما أثر البكاء ! . . قلت : « ما بكما ؟ » قالا : « إن أبانا مريض اشتدت به الحمى ولم نستطع المكث معه إلا قليلا ، ولم نستطع مغادرة بيته قبل الموعد الذى تعودنا أن نغادره فيه ! . . » وخيل إلى أن هذه فرصة سنحت لمنعهما من الذهاب إليه محافظة على صحتهما حتى لا تمتد إليهما العدوى منه ، وجاء زوجى فذكرت له ما مرَّ بخاطرى فقال : « ليس هذا من حقك إلا أن يمنع الطبيب دخولهما عنده . لقد أكرمك الرجل فلا تشقِّى عليه فى علته ، وسأستفهم عن الطبيب الذى يعالجه حتى نستطيع تتبع أخباره ، والله أرجو من كل قلبى أن يتم شفاءه ! . . » وبدت علىَّ الدهشة لما قال فأردف : « إننا يا عزيزتى عرضة كلنا للسقم وللعجز وللموت ! وليس يشمت بإنسان فى هذه الحالات

إلا نذل وضيع ! . . وقد كان مطلقك زوجك كما كان صديق ! . .
وإذا جاز لنا أن نخاصمه وهو فى صحته فأقل ما توجبه المروءة علينا أن نتألم
لحاله وهو فى علته وأن نرجو له الشفاء » . .

وأطرقت لسماعه وتولانى العجب أن تصدر عنه هذه العبارات بعد
الذى عرف من اتهام مطلّق إياه بخيانة العهد وخفر ذمة المروءة ، وبعد أن
كان حريصاً على أن يستأنف الحكم الذى صدر لمصلحة مطلّق لينتقم لنفسه
منه فى مرافعة محاميه .

عند ذلك أيقنت أن فى بعض النفوس الإنسانية عنصراً يسمو على
الحقد ساعة عسرة الصديق ، وأن للصداقة قدسية لا يكفر بها إلا الجاحدون ! .

وأخبرنى زوجى الغداة أنه عرف الطبيب المعالج الذى يتولى العناية
بمطلّق ، وأنه سأله عن حاله فقال له إن ما به من حمى لا يمكن تبين نوعه
قبل بضعة أيام وقبل التحليل ، ولما سأله : أتجوز زيارته ؟ طلب إليه أن
ينظره خمسة أيام ثم يبدى فى الأمر رأياً ، وفى ختام الأيام الخمسة قال إنه
لا يرى بأساً بالزيارة على ألا تطول . ونبهت المربية إلى ذلك وقلت لها إنها
إن استطاعت أن يبقى الولدان لا يدخلان على أبيهما حتى يجىء الطبيب
فيدخلان معه كان ذلك خيراً . ونفذت المربية ما ذكرت ثم عادت مع
الولدين لموعد الغداء فأخبرتنى بأنها تأثرت أشد التأثر حين رأت مطلّق وقد
هده المرض وأضنته الحمى .

وبعد أيام دق التليفون وأخبرنى المليونير أنه يريد أن يرانى . وجاءنى
فى الموعد الذى ضربته له وأخبرنى أن مطلّق دعاه إلى سرير مرضه وطلب

إليه أن يدفع إلىّ نفقة الولدين ، وأضاف أنه يخشى على حياة الرجل من هذا المرض . فلما رآنى المليونير صامتة قال : « ولست أدرى إذا أصابه المقدار كيف أقتضى دينى ، لقد باع كل ما يملك جزءاً بعد جزء ، وقد أصبح مستغرقاً ، ولولا مرضه ، ولولا أن ما طلب إلىَّ أن أدفعه اليوم يتعلق بنفقة طفلين بريئين ، لما قبلت أن أدفع عنه شيئاً إلا أن يجيئنى بضمان ملىء يتضامن معه فى سداد ديونه » . وسكت بعد ذلك هنيهة ثم قال : « أو تقبلين يا سيدتى أن تضمنيه أو يضمنه زوجك ولك ما تشائين ؟ » .

فابتسمت ابتسامة ساخرة وقلت له : « ليتك لم تقبل يا سيدى دفع نفقة الطفلين اليوم لتأخذ مقابلها ضمان تضامن مع مطلّقى ، وأنا أعفيك من دفع هذه النفقة إن شئت » . .

قال الرجل : « لقد أسأت فهمى يا سيدتى ، إنما أردت أن تتصل العلاقة بينى وبينك ، إذا حم القضاء فى هذا الرجل المريض » ! . .

قلت : « شفاه الله يا سيدى ولا أحوجك أن تتصل هذه العلاقة ، وما أحسب مرضه من الخطورة بما ترى » ! . .

وانصرف الرجل بعد أن دفع نفقة الولدين ، كما أراد مطلّقى ، فلما جاء زوجى وأخبرته بما حدث وأظهرت العجب له ، وبخاصة بعد الذى كان يبديه المليونير من محبة لمطلّقى وإخلاص لصداقته ، قال : « لا تعجبى . . إن رجال المال هؤلاء لا يخلصون لشىء غير المال ، ولا يؤمنون بشىء غيره . . هو دينهم وعبادتهم بعد أن بذلوا للحصول عليه ما يأنف الرجل الكريم من بذله . . ولو أن مطلقك مات ، لا قدر الله ، لرأيت هذا الرجل

يظهر أمامك وفى يده من الوثائق التى احتاط بها لنفسه ما لا يدور بخاطرك .
وهو إذ طلب ضمانك أو ضمانى إنما أراد مزيداً من الاحتياط . . ولعله هو
الذى اشترى ما كان يملك مطلقك أو أكثره . هذا إذا لم يكن قد ارتهنه
قبل بيعه لديونه ، وحسناً فعلت إذ رفضت ما طلبه منك حتى لا يكون تردده
علينا من بعد مثار شبهة . أيسر معانيها أننا مدينون له . وخير عندى أن يبيع
الإنسان بعض ملكه من أن يستدين من هذا الرجل . . »

لم يعننى أمر المليونير بعد أن رفضت طلبه . وإنما عنانى ما ذكره
من أن مطلقى باع ما يملك جزءاً بعد جزء . أترى اضطره لذلك ما أنفقه
فى أسفارى ، ولإصلاح البيت الذى كنا نقيم به وتجديد أثاثه . ولغير ذلك
من مطالبى ؟ . . أم أنفقه مذ كان يعاون صديقتى لاستخلاص ميراثها
وميراث أبنائها ؟ . . وأيًّا كان سبب إنفاقه . ألم يكن واجباً عليه أن يقدر
لمستقبل ولديه حتى لا يتركهما فقيرين عالة على غيرهما . ولكن لا عجب ! . .
فهذا الرجل كما وصفه زوجى من سنين . من طراز الأعيان الذين يبددون
كل ثروتهم فى سبيل التظاهر بأنهم من أهل الثراء . وكل ما أكسبه إياه
تعليمه العالى ، وما أكسبته إياه أسفاره وتجاربه . لم يزد على طلاء ظاهر
يستر الفلاح الكامن وراءه . ثم لم يغير من طبعه شيئاً . أو لو حم القضاء فيه
فماذا يكون مصير هذين الصبيين ؟ ! أحسبنى يومئذ فى حل من أن أحمل
زوجى على أن يتبناهما وأن ينتسبا إليه . ثم لا يكون لإنسان أن يلومنى على
ما فعلت وقد أردت خيرهما وكفالة مستقبلهما .

وعنيت بتتبع الأنباء عن مطلقى وسير مرضه . وقد وثق زوجى صلته

بالطبيب المعالج ، وكان يسأله كل يوم عن حال مريضه . ثم يحمل إلى ما يبلغه من الأنباء . ولقد طال هذا المرض حتى مله المريض نفسه ، برغم تردد أصدقائه الكثيرين عليه وإبدائهم أرق العواطف نحوه ودعائهم له بالشفاء والعافية . لقد كانوا مخلصين فى دعائهم ، لأن الرجل كان فى نظرهم مثال الطيبة والوداعة ودماثة الخلق ، ولأن عطفهم اشتد عليه منذ طلقت منه ، اقتناعاً من بعضهم بأننى كنت ظالمة له متجنية عليه ، ومن الآخرين بأنه كان سيئ الحظ غير موفق فى زواجه ! . .

وفكرت حين طال به المرض أن أحجب ولديه عنه ، محتجة بأنه يشتد تأثره حين يراهما فيسوء أثر ذلك فى صحته ، لكن زوجى لم يرض ما أردت ، بحجة أن امتناع الولدين عن زيارة أبيهما يدخل فى روعه أن الطبيب هو الذى منعهما خوف العدوى من مرض فتاك ، وأن هذا الوهم إذا تمكن من نفسه فقد يقضى على حياته . وأهاب بى زوجى ، بعد أن ذكر لى حجته هذه ، ألا أحمل هذا الوزر لجسامته ، فإذا قضى الرجل نحبه ، لا قدر الله ، بقى ضميرى يؤنبنى ما بقيت من أيام حياتى .

وقبلت حجة زوجى ونزلت على رأيه إكراماً له ، لا خوفاً على مطلقى ، فإن ما عرفته من أنه أصبح مستغرقاً لا يملك شيئاً ، وأنه لن يترك لولدينا ميراثاً قلَّ أو كثر ، قد زاد حفيظتى عليه وغضبى منه . وإننى لأفكر يوماً إذ استأذن علىَّ الرسول الذى كان سفير مطلقى إلى وسفيرى إليه فى أمر الولدين وحضانتهما ، وأذنت له ، فلما حيانى وتناول القهوة قال : « جئت سفيراً مرة أخرى ، من قبل مطلقك . ما أشد جزعى على هذا الرجل النبيل ذى

المروءة . وما أعظم خوفى على حياته ! . . إنه يذبل يوماً بعد يوم ويرى بعينيه أجله يدنو . وهو طبيب ، وهو لذلك أشد جزعاً على نفسه لأنه يعرف سير علته ، ويذكر فى ألم وحسرة أنه لا برء له منها . وهو يشكرك من أعماق قلبه ويكرر هذا الشكر كلما بعثت له بالولدين يزورانه ويؤنسانه . فهو يرى فيهما صورتك أنت مجتمعة إلى صورته ، ويذكر كلما رآهما أسعد أيام حياته ، ويتولاه الأسى والحزن لأنكما لم تستطيعا أن تعيشا فى هذين الولدين ولهما ، ولقد كنت أعجب يا سيدتى كلما ذكر لى أيام صحته وعافيته أنه لا يزال يحبك ، وكنت أحسبه إذ ذاك يتغنى بحبكما الأول ويتشبث به لأن قلبه لم يعرف حبًّا بعده ، لكن هيامه بك اليوم ، وهو موشك أن يلقى ربه ، يدلنى على أنه كان صادقاً ، وأن قلبه ظل حياته مليئاً بك ولم يعرف غيرك ، وهو قد أرسلنى اليوم إليك فى أمر لا أدرى كيف أصوره ، إنه يريد أن يراك ليستغفرك عن كل ما مضى من ذنوبه ، طامعاً فى عفوك وإحسانك !» .

قلت فى دهشة : «يريد أن يرانى ! . . » .

قال الرسول : «مهلا يا سيدتى ، فلا يأخذ منك العجب ، ولا تتولك الدهشة ، ولو أنك رأيت هذا المريض . المشرف على الموت . كيف ينسى مرضه ، وكيف ينسى الموت كلما ذكرك . وخيل إليه أنك زرته ، لما ترددت لحظة فى زيارته ، إحساناً منك تبذلينه صدقة لوجه الله . فهذا الرجل لم يعد يعرف فى الحياة سواك ، ولم يعد يجرى على لسانه إلا اسمك . أنت القبس الباقى له من نور الدنيا ، والأمل المرجو عنده فى الحياة الآخرة ، أنت حلمه فى يقظته وفى نومه ، أنت مصدر راحته

حين تنحدر به علته إلى هاوية الفناء . إنه حين يرى ولديكما يقول إنه يحبهما لأنهما ولداك أكثر مما يحبهما لأنهما ولداه ، إنه يناديك باسمك مبتهلا مستغفراً ، كما ينادى المؤمن ربه فى صلاته ! . . إنه يهذى بحبك هذيان المجنون بليلى . . أولا يمس ذلك كله من قلبك أوتار رحمتك وبرك ؟ . . أو لا تحسين ، وقد وصفت لك حاله ، أن من حق المروءة عليك ، لا أن تزوريه وكفى ، بل أن تلازميه حتى يلفظ نفسه الأخير » ! . .

اشتدت بى الدهشة وبقيت مشدوهة لا أدرى ما أقول ، فلما رأى الرسول حالى قال بعد برهة : « إننى عائد إليه الساعة يا سيدتى ولن أقول له إنى رأيتك . وسأعود إليك غداً فى مثل هذا الموعد ، وأكبر رجائى ألا تخيبى أمل رجل أبقى على حبك حياته برغم يأسه منك وانفصاله عنك ، قد تكون آخر سويعاته فى هذه الدنيا حين يقع نظره عليك ، وحين يحاول أن يرفع إليك يديه مستغفراً من ذنوب يعلم الله براءته منها ، سيقول لك إنه أخطأ ولم تخطئى ، وإن عليه كل الوزر فيما أصابك وأصابه ولا وزر عليك أنت فى شىء قط . سيرفع إليك أكف الضراعة لتسامحيه فيسامحه ربه . . إن لك قلباً يا سيدتى يعرف الرحمة وينسى الموجدة ، فاستشيرى قلبك ، وإلى غد فى مثل هذا الموعد لنذهب معاً إليه » ! . .

قال الرسول هذا الكلام واستأذن وانصرف ، ولم أملك التفكير وأنا فيما أنا فيه من دهشة بلغت الذهول . وكيف ترانى أستطيع أن أفكر وهذا السيل الجارف من عواطف رجل تهدده المنون ينساب نحوى ويكاد يغرقنى ، وخرجت إلى حديقة المنزل أستنشق الهواء لعله يرد إلىَّ بعض سكينتى . ومع

هذا بقيت عاجزة عن كل تفكير زمنا غير قليل . فلما أردت أن أفكر انتفض أمامى طيف صديقتى وكأنما تقول : هأنذى ، وانتفض إلى جانبه شبح المليونير يطالب بديونه ، وأقبل ولداى فى هذه اللحظة فقبلتهما على عجل ثم أسرعت إلى مخدعى مضطربة الذهن لا أرى ما أمامى .

وجاء زوجى وشاهد اضطرابى فذكرت له ما جاء به الرسول وقصصت عليه حديثه ، قال : « الأمر لك يا عزيزتى ، إن شئت ذهبت غداً معه ، أو شئت التمست لنفسك عذراً عن عدم إجابة مطلبه ، ليس عندى ما أشير به فى موقف تملى فيه العاطفة ولا شأن للعقل به ، ولو أننى وجهت إلىَّ مثل هذه الرسالة بوصفى صديق هذا الواقف على أبواب الأبدية لحرت فى أمرى ولترددت ماذا أصنع بعد الذى كان بيننا آخر الدهر من قطيعة وخصومة ، لكنه أحسن إليك يوم ترك لك ولديك فأنت فى غير موقفى ، وهو على كل حال لم يطلب إلىَّ أن أزوره فلا شىء يحملنى على أن أفكر فى الأمر أو أعتزم فيه رأياً ، فاصنعى ما تشائين ولا اعتراض لى على أى قرار تتخذينه » ! . .

زاد هذا الحديث حيرتى ، هبنى أبيت أن أذهب فبأى عذر أواجه الرسول ؟ . . أأقول إن قلبى لا يطاوعنى أن أراه وقد ترك ولديه معدمين ينفق عليهما من يبعث الله إلى قلبه الشفقة بهما ؟ . . أم أقول له إن ما يهرف به ليس إلا هذيان الحمى ، وإنه لو شفاه الله كما أرجو لأسف أن جرى اسمى على لسانه فى أثناء مرضه . . وإن أنا قبلت رجاء الرسول وذهبت معه فماذا يكون موقفى من هذا الرجل المضطرب بين الحياة والموت ؟ . .ما الذى

أستطيع أن أقوله له إذا هو خاطبني باللهجة التي خاطبني بها رسوله . لن أزيد على أنني سامحته ، ثم أضطر أن أرجوه كي يسامحني فيما لعلى هفوت فيه . وهبه تأثر بلقائي ولفظ نفسه الأخير في وجودي فأية مأساة عند ذلك أواجه ؟..» .

وقضيت ليلي في حيرة من أمري ، وأرقت ولم يعرف النوم سبيلا إلى جفني . على أنني كنت كلما قلبت الأمر ازددت اقتناعاً بأني لا قبل لي بالذهاب إلى مطلقي ، ولا فائدة لمطلقي من ذهابي إليه . سيقدر الرسول حين أرفض الذهاب معه أني لا قلب لي ، وسيرى أنني أسأت إلى من أحسن إليَّ ، ولكن ذلك خير من أن أتعرض ، ويتعرض مطلقي ، لموقف لا طاقة لي به ، ولا جدوى له من ورائه .

وجاء الرسول الغداة لموعده ، فلما سلم عليَّ قال : لعل الله قد هدى قلبك إلى خير تبذلينه لهذا المسكين ، لقد رأيته بعد أن غادرتك أمس فكان أول ما فاتحني به أن سألني إن كنت قد لقيتك وأديت إليك رسالته ، فلما أبلغته أن وقتي لم يتسع لما أراد انهملت عبراته وقال : «حتى أنت يا صديقي تتنكر لصداقتي حين تراني على حافة القبر ، ما ضرك لو ذهبت إليها فرددت إليَّ روحي بزيارتها أو بوعد منها أن تزورني ! . .» لست أكتمك يا سيدتي أنني أوشكت أن أفضي إليه بما حدث بيني وبينك أمس دفعاً لاتهامه إياي أنني جحدت حق الصداقة ، ولكنني وعدتك ألا أفعل حتى أعود إليك اليوم آملا أن تذهبي معي فتردي أنت روحه . أفتراني أطمع منك أن تكوني كريمة معه كما كان هو كريماً ذا مروءة يوم خاطبته باسمك في أمر ولديك ؟ . . » .

قلت بعد هنيهة : « ارجوك يا سيدى أن تمنحنى شيئاً من صبرك ومن حلمك حتى أعرض عليك أمرى . لقد قضيت ليلة لم أذق فيها النوم أفكر فيما تطلب إلىّ وأقلبه على كل وجوهه . ولم أنس منذ بدأت تفكيرى أننى مدينة بالشكر الخالص لسفارتك الناجحة عنى عند مطلّق فى شأن ولدى . كما أنى مدينة له بالشكر على مروءته ونبله . ولهذا وددت لو استطعت أن أجيبك إلى ما طلبت منى إن كان فى إجابته أى فائدة . أنت تطلب إلىّ يا سيدى أن أزور مطلّق ليسمع منى أنى سامحته فيما لعله أخطأ معى فيه إبان زوجيتنا . إذن فأبلغه عنى وهو لا شك مصدقك . أننى سامحته من كل قلبى . وأننى أطلب إليه كذلك أن يسامحنى وأن يغفر لى . لعل الله يشملنا نحن الاثنين بعفوه ومغفرته . أقول ذلك صادقة مخلصة عن نفسى . أما ولدانا فأمرهما إلى ربهما ولا أملك أنا من ذلك شيئاً . إنه إن اختاره الله إليه سيتركهما فقيرين إلى عطف أجنبى يكفلهما . أو يتبناهما . أترانى أستطيع أن أقول ذلك لمطلّق وهو فيما تقول موشك أن يلقى ربه ؟ وهل يرضيك أن أكتم ذلك فأبوء بإثم الولدين فى غير ذنب ولا جريرة ؟ وهبنى ذهبت معك إليه ورضيت أن أكتم أمر الولدين إبقاء عليه واندفع هو يذكر أمامى ما قلت أنت لى من أنه يحبنى ولا يحب غيرى . أفأجيبه صادقة لكنى لا أحبك . أم أجيبه كاذبة بأنى أحبه وأنه ملء سمعى وبصرى ؟ إنك تحدثنى باسم عواطفه التى تتحكم فيه ، فهل تريدنى أن أقف أمامه صلدة جامدة أسمع ولا أنطق ؛ أم تريدنى باسم الرحمة كاذبة مرائية ! . . ثم هبنى ذهبت معك إليه فكان ما تقول وقضى نحبه سعيداً بوجودى عنده فماذا يقول الناس عنى ؟ إننى

أشقيته صحيحاً وقتلته مريضاً ! . . ذلك بعض ما دار بخاطرى يا سيدى طول ليلى ، وأعفيك من سماع ما بقى مما سواه ، فهل ترانى أصبت الرأى ، أم ترى أن تشير على بما يخالفه ؟ » .

وظل الرجل صامتاً كأنى لا أزال أتكلم ، وكأنه لا يزال يسمع . . فلما فطن إلى سكوتى التفت إلىّ وقال : « يبدو لى يا سيدتى أنك اتخذت فى الأمر قراراً لا سبيل إلى الرجوع فيه . فقد فرضت كل الفروض وأجبت عليها جواباً لا يحتمل المناقشة ، ولعلى لو قلت لمطلقك إنك سامحته وصفحت عنه فيما لعله فرط منه أرضاه ذلك وطمأنه . ولعله يزداد اطمئناناً حين أذكر له أنك تريدين أن يغفر لك كما غفرت له . وأن يسامحك كما سامحته . ولكنى شد ما أخشى أن يبقى يعذبه ضميره إذا عرف أنك سامحته عن نفسك ، وأبيت أن تسامحيه عن ولديكما . أنا أفهم ما تقولين من أن أمرهما ليس لك ، وأنهما هما اللذان يملكان مسامحته يوم يكبران . وهو لا ريب يفهم ذلك كما أفهمه ، ولكنه يطمع فى ألا يكون قلبك غاضباً عليه من أجلهما . أفأستطيع أن أبلغه ذلك ؟ . . فلو أننى فعلت لسهل ذلك علىّ التماس العذر عن عدم ذهابك إليه . ولا أحسبك تأبين علىّ ما أطلب من ذلك وأنت تعلمين أنه لم يبعثر ماله فى ترف لنفسه أو فى عبث مما يتلهى المسرفون به ، كما أنك تعلمين أنه لو استطاع أن يضاعف ثروته لما أقعده دون مضاعفتها من طريق شريف أى اعتبار » .

قلت : « عزيز علىّ يا سيدى أن أرفض لك مطلباً فى مقدورى إجابته . ولو أننى كنت امرأة واسعة الثراء لأجبتك إلى ما تريد ولجعلت

لولدىَّ من مالى ما يغنيهما عن ميراث أبيهما . أما وليس فى هذا الثراء فلابد أن يكفلهما غيرى . فكيف يرضى قلبي عن بقائهما عالة على الغير وقد ألفا منذ مولدهما حياة النعيم ! فإن يكن أبوهما قد أضاع ماله مضطراً فإن الله وحده هو الذى يغفر له . فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا إثم عليه . أما إن كان قد أضاع ما يملك فى غير ضرورة فالله يتولى جزاءه . إن شاء غفر له . وإن شاء لم يغفر . ذلك غاية ما أستطيع قوله . ولعلك ترانى منصفة فيه كل الإنصاف ! . . » .

لم يجد الرجل ما يجيبنى به . ولم يطمع فى إقناعى بتعديل قرارى فاستأذن وانصرف مشكوراً .

ولست أدرى على أى وجه أبلغ حديثنا لمطلّق . ولكنى علمت من بعد أن هذا المريض المسكين حز فى نفسه أن أبيت زيارته ، وأن تراخت زيارة ولديه له . وإن كان لا يراهما حين يذهبان إليه إلا لحظات لا تغنى ولا تروى ظمأ ظامئ .

مع ذلك استطال من بعد مرضه حتى رحمه شانئوه . وحتى كان أحباؤه يتوجهون بالدعاء إلى الله أن يريحه بالموت من عنائه . وفى الأيام الأخيرة من شهر نوفمبر من تلك السنة أبلغت أنه مات . فترحمت عليه . وقلت : إنا لله وإنا إليه راجعون .

هدأت نفسى حيناً بعد وفاة مطلّق . وخيل إلىّ أن الموت حسم ما بينى وبينه إلى الأبد . وأقام ستاراً كثيفاً حجب عنى ماضياً ذقت فيه غصصاً وآلاماً ، وتوهمت أن فى مقدورى أن أنسى هذا الماضى فلا يبقى

له فى ذاكرتى ولا فى أى مظهر من مظاهر وجودى أثر . وهل شىء كالنسيان ينقذنا مما نود أن نتخلص منه ، ويتيح لنا أن نكيف ماضينا على ما نريد ، لننعم بما يحويه من خير وإن قل ، ونجسم هذا الخير ونمجده ، ونمحو ما أصابنا فيه من بأساء وكأنها لم تكن ، ونزيف بذلك لأنفسنا تاريخها كما تزيف الأمم تاريخها ؟ !

وأول ما دار بخاطرى : لأجعل هذا الذى توهمت حقيقة واقعة ، ولأمحو من ذاكرة الوجود أننى كان لى زوج قبل زوجى الذى يحبنى اليوم من كل قلبه ، أن أنسب ولدىَّ إلى هذا الزوج الثانى وأمحو نسبتهما إلى أبيهما الذى أنجبتهما منه ، ولم يكن ذلك عسيراً والقانون يبيح تغيير الأسماء إذا اتخذت لهذا التغيير إجراءاته ، ولكننى لم أكن لأقوم بتنفيذ ما أردت إلا أن يوافق زوجى عليه وأن يعاوننى فى الإجراءات التى تحققه .

ولم يكن عسيراً علىَّ أن أقنعه وأن أزيل من نفسه شبهات أبداها حين بدأت حديثى معه فى هذا الأمر ، فقد ذكرته بأنه قبل شرطى يوم خطبنى إلى نفسه أن يتبنى الولدين حتى لا تبقى بينى وبين مطلقى أية صلة ، وأننى كنت معتزمة يومئذ أن أنسبهما إليه لولا أن رفع مطلقى الدعوى يطلب فيها ضم الولدين إليه ، ولولا أن حكمت المحكمة له بما طلب ، فاضطرنى حكمها إلى مصالحته على بقائهما فى رعايتى ، لولا ذلك لما تردد زوجى فى تنفيذ شرط قبله . ولم يبد الرجل اعتراضاً إلا خشيته من قالة الناس فىَّ وفساد ظنهم بى ، وسوء حديثهم عنى .

واتخذ المحامى الإجراءات وحكمت المحكمة بتبديل اسم الولدين وجعل

نسبتهما إلى زوجى ومحو اسم أبيهما وإزالته عنهما . وقد اغتبطت يوم صدر هذا الحكم بقدر ما اغتبطت يوم قبل مطلقى أن يتنازل عن ضم لولدين إليه ليبقيا فى كنفى . فقد أيقنت أنى لن أسمع من بعد اسم هذا الرجل ولن أقرأه فى الشهادات التى تبعث المدرسة بها إلىّ عن امتحان الولدين . ولن يبقى له فيما يتصل بى أى ذكر أو أثر .

وذكر لى زوجى بعد صدور الحكم بتسمية الولدين باسمه أنه يريد أن يوصى لهما بثلث ماله . وأنه لو وجد فى القانون حيلة لأوصى لهما بكل ماله . قلت له : « لا تعجل فهما ولداك . والأب لا يوصى لأبنائه . أطال الله بقاءك وبقائى حتى نراهما شاباً وفتاة ملء العين . وحتى تكفل لهما عنايتك ورعايتك مستقبلا يرضيك » . ولقد كنت أعبر صادقة عما يدور بقلبى . فقد أكرم زوجى ولدىّ منذ تزوجنا إكرام الأب لبنيه ورعاهما رعايته فملك بحنانه عليهما كل قلبى وجعلنى أشعر بأن المثل القائل : رب أخ لك لم تلده أمك . كان يجب أن يضاف إليه . . ورب أب لك لم تخالطه أمك ! . .

وهل الأبوة والأمومة إلا الحنان والعطف ! أذكر وأنا أكتب هذه العبارة تمثيلية شهدتها فى باريس تصور زوجة سامحها زوجها بعد أن أنجبت ولداً من خليلها . ونسب الولد بحكم القانون إلى الزوج الذى أغدق عليه من يوم مولده كل عطفه وحنانه . وشب الولد وكبر وهو يؤمن بأن هذا الزوج أبوه . ثم إنه عثر يوماً فى أوراق أمه بخطاب عرف منه سر مولده . فثار فى عروقه دمه أن حمل هذا الرجل الذى لم يكن أباه كل

ما يحمل الأب من عبء لتنشئة أولاده ، وتطوع للجندية وندب كطلبه للسفر إلى الهند الصينية فراراً من بيت ليس بيته ، وعبثاً حاول الرجل أن يقنعه بحماقة ما يصنع ، وأن طيش لحظة طاف بأمه لا يمحو عطفه هو عشرين سنة أو تزيد . وسافر الرجل يودع الشاب على الباخرة التى تبحر به إلى منفاه ويرجوه أن يعدل عن عزمه ، وأبى الشاب ، فلما بدأت الباخرة تتحرك ووقف الرجل على رصيف الثغر يودعه ويشير إليه بمنديله الأبيض ، صاح الفتى : إلى الملتقى يا والدى . وطفح قلب الرجل سروراً بكلمة والدى هذه مقتنعاً بأن الشاب آمن برأيه فى اللحظة الأخيرة ، وأنه لم يقل هذه الكلمة بحكم العادة ولا بدافع المجاملة .

وهذا الرجل فى رأيى على حق . فما قيمة الأبوة أو الأمومة العاقة إلا أن يفرض القانون على هذا الأب أو على هذه الأم أداء الواجب للجيل الناشئ . فإن لم يفعلا لم يكن أيهما حقيقاً باسم الأب أو الأم ، هذا الاسم الكريم الذى يحمل فى طياته أكرم المعانى وأنبلها، وقد حمل زوجى عبء الأبوة لولدىَّ من يوم تزوجنا ، فلم أكن مبالغة ولا مغالية فى قولى له إنهما ولداه ، ولا فيما فعلت من نسبة اسميهما إليه ، وإن كان من الحق علىَّ اليوم ، وقد مرت السنون على وفاة زوجى الأول ، أبيهما ، ألا أجحد أنه إلى أن وافته المنية لم يقصر فى واجبه إزاءهما ، وكان كله الحنان والعطف عليهما .

وتعاقبت السنون وقد وضعت زوجى الأول من ذاكرتى ومن قلبى فى قبر سحيق أشد صمتاً من القبر الذى يحوى رفاته ، فلم يكن اسمه يجرى على لسانى ،

بل لم يكن يمر بخيالى . وتعود الولدان أن يخاطبا زوجى مخاطبة الولد لوالده . وألا يذكرا أنهما كان لهما أب سواه . وأن يقدرا ما يحبوهما به من عطف وما يسبغه عليهما من حنان . ولقد أدهشنى منه وأثار إعجابى به أنه لبس ثوب الأب فى سلطانه وفى حنانه . وكأن محبته لى أدخلت إلى قلبه من عواطف الأبوة ما احتواه قلبى من عواطف الأمومة . فكان ذلك مدعاة لانسجام الحياة بيننا جميعاً كما تنسجم الحياة فى الأسرة الواحدة بين الوالدين والبنين .

وظل ذلك شأننا . وظل الولدان يكبران بأعيننا وعنايتنا . لا شىء يكدر صفونا ، أو يشوب سعادتنا . ولا نطمع من الحياة فى خير مما أعطتنا لم أعد أفكر فى السفر إلى أوربا أو إلى الأقصر . ولم تعد مغريات المجتمع تجذبنى إليها ، بل أصبحت مملكة البيت مملكتى ، والعناية بالبيت ومن فيه مصدر سرورى وسعادتى . وقد بلغنى فى أثناء هذه السنوات الهنيئة أن صديقتى تزوجت فدعوت لها بالتوفيق . ولم يتعرض طيفها لى ولم يثر جمالها ثائرتى . ومالى أنا ولها ؟ ! . . بل مالى أنا ولغيرى من الناس وقد ظفرت بما كنت أرجو من طمأنينة وسعادة ؟ . . وقد أنست إلى زوجى وولدى وأنسوا إلىَّ . وقد أصبحت أدعو للناس جميعاً بما حبانى الله به من فضله .

يقولون إن الأمم السعيدة لا تاريخ لها . ويبدو لى أن الأسرة السعيدة لا تاريخ كذلك لها . إنها تتخطى فى هون على متن السنين مألوف حياتها . فلا يثير طلعة أحد ولا تدعو أحداً للكلام عنها أو للتندر بها ، وإن غبطها الناس لما أفاء الله عليها من ستره ورعايته .

وتخطى ولدى الثانية والعشرين من سنى حياته . وإننى لجالسة يوماً فى غرفة نومى إذ دخل علىَّ يبدو على سيماه اشتغال البال . ولم أرد أن أسأله عما يشغله ، واثقه أنه لم يحضر هذه الساعة اعتباطاً ، وإنما جاء يحدثنى فى أمريراه جليل الخطر وللشباب عذرهم إذا اضطربوا لما لا يوجب الاضطراب، فليست لهم من تجارب الحياة مناعة ترد عنهم شتات البال وتبلبل الفكر فى كل شأن جل أو صغر . وأمسك الشاب عن الكلام هنيهة بعد أن جلس إلى جانبى وكأنه يدير الأمر فى رأسه ليصوره لى . على أنه ناء بالصمت بعد قليل فاندفع يقول :

« جئت أحدثك يا أماه فى أمر أجل من كل ما تتصورين خطراً . لقد أعجبتنى فتاة تعرفينها وتعرفين أهلها وأردت أن أخطبها إلى نفسى ، ورأيت أن أسألها أتوافقنى على أن نتزوج ؟ فقالت فى حياء وخفر إن الأمر فى ذلك لوالديها ، ولم أرد أن أفاتحك فى الأمر قبل أن أطمئن إلى رأى أمها ، فأنا أعلم أن الأم إذا رضيت بعد أن رضيت ابنتها فقلما يرفض الأب ما رضيتاه ، فلما ذهبت إلى تلك الأم الطيبة القلب وعرضت عليها الأمر وقلت لها إن ابنتها تركت الحكم فى ذلك لأبويها قالت : إننى يا بنى لا أعز عليك شيئاً ، ولا أعز عليك ابنتى ، لقد كان والدك عليه رحمة الله صديقنا وكان من خير الناس وأطيبهم قلباً وأكثرهم مروءة ، لكنك يا بنى محوت اسمه من اسمك ، وأبدلته باسم زوج أمك ، ولم أكن أنا ولم يكن زوجى راضيين عن ذلك من يوم حدث ، فذكرى أبيك أعز علينا من أن تمحى ، وأسألك يا بنى : إذا تزوجت ابنتى وأنجبت منها وسأل

الناس ولد كما عن جده لأبيه فماذا يقول ؟ أيذكر أباك الحق أم يذكر زوج أمك ؟ ! فإن شئت يا بنى أن أخاطب زوجى فيما تطلب فأعد قبل كل شيء اسمك كما كان . انتسب لأبيك لا لزوج أمك . فإن فعلت فحباً وكرامة . ولك علىَّ أن أحاول إقناع زوجى لتكون زوج ابنته . أما إن أبيت فعزيز على أن أبلغك أننا آسفون إذا لم نستطع أن نجيبك إلى ما تطلب . ولا أريد منك الساعة جواباً بل تروَّ فى الأمر واستشر فيه .

« كذلك قالت لى يا أماه . وقد رأيتها على حق فجئت أعرض الأمر عليك قبل أن أتخذ فيه إجراء أو أخطو فيه خطوة . فأشيرى علىَّ ! . . » .

بم أجيب ؟ ليس الأمر الذى يعرضه علىَّ ولدى نزوة شباب ، ولا هو من ضآلة الشأن بما يثير ابتسامتى ، بل هو أجل خطراً بالفعل من كل ما توقعت ، فلابد لى من مواجهته بشيء من الحزم يرد عنى وعن أسرتنا كلها ما يهددها فى صميم كيانها . لذلك لم أتردد فى أن قلت :

– وما لأم هذه الفتاة أن تتدخل فى أخص شئوننا وشئونك ! . . وهلا ترى من تدخلها اليوم أنك إن صاهرتها غداً فستظل مستبدة بك تحاول توجيهك فى الجليل والحقير من أمورك ، لذلك أنصحك أن تعدل عن التفكير فى هذه الفتاة ، وأنا كفيلة بأن أجد لك خيراً منها يفرح بها قلبك ويفرح بها قلبى . هذا إن كنت مصراً على الزواج وأنت لا تزال فى هذه السن المبكرة ، أما إن أردت الخير لنفسك فأجِّل تفكيرك فى إقامة أسرة قد تنوء اليوم بأعبائها ، حتى يعاونك عمل تنهض به ويدر عليك أخلاف الرزق لتسعد أنت بأسرتك وتسعد هذه الأسرة بك .

وأجابني الفتى : ليس الأمر الساعة أن أؤجل التفكير فى الزواج أو أعجل به ، وإنما الأمر فى هذا الاسم الذى أحمله بغياً بغير حق ، ولقد خاطبت أختى فى أن نعود باسمينا إلى اسم أبينا الذى أنجبنا فوافقتنى على ذلك ولم يبد زوجها اعتراضاً ، هذا لب الموضوع فى حديثى لك اليوم ، فإن أنت وافقتنى ثم اعترضت على زواجى من هذه الفتاة لأسباب تعرفينها فإنى عند رأيك ، ولا أعصى أمرك ! .. فهل ترين ما يمنع عودتنا إلى التسمى باسم أبينا ؟ . . إننا الآن راشدان أنا وأختى ونستطيع هذا الأمر من تلقاء أنفسنا ، لكنا لا نقدم عليه حتى تكونى راضية عنه مطمئنة إليه .

قلت وأعصابى تضطرب وأكاد أرى أسرتنا تنهار أمام عينى : أنظرنى إلى غد أروّى فى الأمر ، وأشير بالرأى فيه ، فإننى الساعة متعبة : وأشعر بالحاجة إلى الراحة .

وقام الشاب وفى نظراته معنى الدهشة وقال : إلى غد إذن يا أماه ، وأرجو لك راحة الجسم وطمأنينة النفس .

ولم ألبث حين خرج أن رأيت الدنيا تدور من حولى ، وكأننى على زورق فى بحر لجى لا شاطئ له ، أفأستطيع أن أفاتح زوجى فى شيء مما قاله ولدى ليرى كل ما أسداه لأخته وله ينقلب جحوداً وعقوقاً ؟ وهل أستطيع أن أنكر على ولدى حقه فى التسمى ، إن شاء، باسم أبيه ؟ وأى داع دعا هذه السيدة ، وهى من أكثر أصدقائنا إخلاصاً لنا ، أن تثير هذا الأمر وأن تقفنى هذا الموقف ؟ لست أعرف بينى وبينها حقداً ولا غيرة ، فما كان أجدرها أن تخاطبنى فى الأمر قبل أن تفضى بما قالت



فلما دخل زوجى إلى غرفة الاستقبال ، رأى فيها صورة مكبرة لزوجى الأول

إلى ولدى ! وكيف ترانى أنقض اليوم ما أبرمته أمس فيظن زوجى أننى خدعته لغاية فى نفسى ! . .

وتوارد طوفان من هذه الخواطر على ذهنى فشعرت بقلبى يخفق وأعصابى تزداد اضطراباً ، ثم أحسست برعشة كأنها الحمى ، ولقد حمدت الله أن كان زوجى مدعوًا للغداء ذلك اليوم ، ثم كانت عنده مشاغل تمسكه عن الحضور إلى البيت حتى المساء . وقلت فى نفسى : لعلى أكون قد تدبرت الأمر ووجدت حلا قبل موعد حضوره .

وأقبل المساء فإذا الحمى تلازمنى وتمسكنى فى سرير نومى ، فلما جاء زوجى ورأى حالى أراد أن يدعو الطبيب فقلت له : دعنى الليلة فإنى أحسبها رعشة طارئة ، فإذا أصبحنا ولم تنصرف عنى كان لدعوة الطبيب موضع ، ورجوته أن يقضى ليله فى غرفة أخرى . ولست أدرى بعد أن بقيت وحدى ما الذى أصابنى . أفنمت فعبث بى كابوس أزعجنى ، أم أنه هذيان الحمى الذى استبد بى ؟ . . فقد تبدى أمامى طيف مطلقى وهو ملتف فى أكفانه وأخذ يحملق فىَّ وسمعته وكأنه يهتف بى : هأنذا سترينى الليلة وسترينى من بعد ، سترينى بينك وبين زوجك فى يقظتك وفى نومك ، سترينى بينك وبينه فى ثيابى وعارياً كيوم ولدتنى أمى ، سترينى بينك وبينه حتى فى سرير نومك ، وسترينى حتى يعود ولداى إلى التسمى باسمى ، فإن عادا تواريت لا عن رضاً ، ولكن لأدع زوجك يتم قضاء الله فيكما والله أعدل الحاكمين .

واستيقظت جوف الليل مذعورة أصيح من هول ما رأيت ، وأسرع

إلىَّ زوجى من المخدع الذى كان فيه يسألنى ما بى ؟ قلت والحمى تهزنى : « إنه كابوس أزعجنى فلا تتركنى » . وقضى الرجل بقية ليله على كنبة فى الغرفة . وبقيت مؤرقة حتى إذا نادى مؤذن الفجر . غفوت فرأيت فى غفوتى كأن والدى يقول لى : « فيم تنزعجين يا ابنتى . دعى الأمر لولديك يقضيان فيه برأيهما ولا تحملى أنت تبعته . قولى ذلك لولدك إذا جاء اليوم إليك يريد مشورتك . ونبهيه إلى أن الأمر أخطر بالنسبة له ولك من أن يقضى فيه بخفة ومن غير روية » .

نمت بعد ذلك وطاب نومى ولم أستيقظ إلا قرابة الظهيرة . واستيقظت وقد نزلت عنى الحمى وإن بقيت منهوكة الجسم ، محطمة الأعصاب . وكان زوجى قد خرج لعمله فأتاح لى فرصة أتدبر فيها الأمر من جديد . ولم أجد خيراً من المشورة التى أسداها إلىَّ طيف أبى . لكنى آثرت ألا أبتَّ فى الأمر قبل التحدث فيه مع زوجى ، وجاء ولدى ورآنى ملازمة فراشى فأبت عليه بنوته أن يعيد الكلام علىَّ ويسألنى رأيى حتى أستعيد نشاطى . فلما جاء زوجى ودخل إلىَّ يسأل عن صحتى استبقيته عندى وذكرت له حديث ولدى ، وأن هذا الحديث هو الذى أركبنى الحمى وأزعجنى . فسكت طويلا ثم قال :

– هل نستطيع أن نمنعه أو نمنع أخته وقد بلغا رشدهما ولم يبق لى ولا لك عليهما سلطان ؟ . فليفعلا ما يشاءان فذلك حقهما . ثم يكون لنا بعد ذلك فى الأمر رأى ! . .

وجاء ولدى الغداة فألفانى على مقعدى الطويل فجلس عند قدمى

وسألنى عن صحتى ، وحمدت له الله على أن أعاد إلىّ العافية . ثم قلت له : « إنك شاب عاقل تحسن وزن الأمور ، فلك أن تتصرف كما تشاء فيما حدثتنى عنه أول من أمس ، ولا اعتراض لى على ما تفعل . وكل الذى أريد أن تعلمه أننى يوم بدلت اسميكما إنما أردت خيركما ومصلحتكما ، عزّ على أن تشعرا كلما دخلتما هذا البيت أو خرجتما منه أنكما غريبان عنه ، وأن يشعر زوجى كذلك مثل هذا الشعور ، فأردت أن أخلق فيه جو الأسرة بمعناه الكامل ، وقد أقرنى زوجى على ما أردت وأعاننى فيه ، ثم ذهب إلى أبعد من المعونة فأراد أن يوصى لكما بثلث ماله ، بل بكل ماله ، وعارضت يومئذ إرادته حتى لا يظن أنى قصدت إلى منفعة مادية مما صنعت ولا أراه إذا نفذت أنت عزمك وبدلت اسمك واسم أختك ألا يصر على تحرير وصيته تلك ، فهو رجل طيب القلب ، عاملكما منذ دخلتما بيته معاملة الأب لأبنائه ، بل اعتبركما ابنيه بالفعل وبذل لكما كل عطفه وحنانه ، أما وقد بلغتما رشدكما وأصبح من حقكما أن تختارا البقاء على ما اخترت لكما أو تعدلا عنه لما كنتما عليه فلكما من ذلك ما تشاءان ، وأنت قبل أختك خير من يقدر ما يترتب على تصرفه من آثار ونتائج » .

قال ولدى فى غير تردد : « أشكرك يا أماه من كل قلبى ، ولا تثريب لى عليك فيما فعلته إبان صغرى ، سواء فعلته غضباً من أبى أو التماساً لخيرى ومصلحتى ؛ فإن كانت الأولى فلا أحسب الموجدة باقية فى قلبك بعد كل هذه السنين على رجل يذكر عارفوه جميعاً مروءته ، ويذكرون أنه أكرمك طول حياته بعد غضبك منه وانفصالك عنه ، وإن كانت الثانية فما كنت

لأبيع اسم أبي بثمن وإن عظم . فاسمه هو الدم الذي يجرى في عروقى . والحياة التي ينبض بها قلبي والنعمة التي يشع بها نور عيني . ولن ينسيني هذا الدم وهذه الحياة وهذه النعمة ما لزوجك الذي ندعوه اليوم أبانا من فضل علينا وبر بنا وحنان ذقنا كل هذه السنين حلاوته . فلسنا يا أماه عاقين ونحن أبناك وابنا أبينا . وإذا كنتما قد انفصلتما في الحياة لأمر فذلك طارئ يحدث ثم ينسى . أما الاسم الذي حملناه يوم مولدنا فهو الذي يجب أن يبقى علماً على محبتكما وبركما . فالحياة محبة ، وما سوى المحبة هباء يذهب مع الريح ولا تبقى منه باقية .

تأثرت بهذا الذي سمعت من ولدى أبلغ التأثر فقبلته من أعماق قلبي وقلت له : « رعاك الله يا بني وهداك السداد والحكمة ، ألا ترى أن تفضى لأبيك زوجي بهذا الذي ذكرت الساعة عنه » . وأجاب : « بكل سرور يا أماه لولا أن أخشى تأويل ذلك بأنني أطمع في وصيته . فأستأذنك في اتخاذ الإجراءات لأستعيد اسم أبي لي ولأختي ، فإذا تم ذلك واستقر أمره جئت معها فأدينا لأبينا واجب الشكر وعرفان الجميل » .

وانصرف ولدى مستأذناً في أن يدعني أستريح ، وأخذت أفكر في هذا الحديث الجديد ومقدماته ونتائجه . ولعنت الساعة التي عرف فيها ولدى هذه الفتاة حتى ليريد أن يخطبها إلى أهلها ، والساعة التي استشار فيها أمها وقد أدت مشورتها إلى هذا الاضطراب الذي أعانيه اليوم . وقد تؤدى إلى اضطراب أوسع نطاقاً تتأثر به صلتي بزوجي ، وينتهي إلى تشتيت شملنا بعد إذ كان مجتمعاً في انسجام واتساق . ودخل عليَّ زوجي وهذه الأفكار

تتناوبني وترتسم صورتها على محياى . . فلما رأى ما يبدو من ذلك عليَّ قال : « لا تجسمي الأمر يا عزيزتى ولا تنزعجى له ، فهو واقع غداً إن لم يقع اليوم لأنه نزول على حكم الطبيعة . . فما كان الدم لينقلب ماء فى يوم من الأيام ، وللوراثة حكم لا سبيل إلى مغالبته ، وقد أصبحت ابنتك فى عصمة رجل وأصبح ابنك قديراً على الكفاح فى الحياة فأغناهما ذلك عنا ، وأتاح لهما من الاستقلال فى التفكير ما نزع عنهما سلطاننا ، وإن استبقى لهما حبنا وعطفنا » . فشكرت له سمو عواطفه وقلت له : « لو أنك سمعت ما قاله ولدى عما يضمره لك من إكرام ومن اعتراف بفضلك وجميلك ، وتقدير لحنانك وبرك كل هذه السنين لسرك أن أثمرت تربيتنا هذه الثمرة الصالحة ، وقد ذكر لى أنه سيؤدى ما عليه لك من واجب الشكر بعد أن يعيد إلى اسمه واسم أخته اسم أبيهما ليكون الشكر خالصاً بريئاً من كل شائبة » ! . .

وجم زوجى لسماع هذه الكلمات الأخيرة ثم قال : « فليلهمه الله السداد والحكمة ! . . »

وعاد الرجل إلى وجومه ، ثم انصرف عنى إلى مكتبه ، فلما آذنت الشمس بالمغيب جاء إليَّ يخبرنى أن أصدقاءه دعوه إلى طعام العشاء وإلى سهرة قصيرة بعده ، وأيقنت حين غادر البيت أن حديث ولدى فعل فعله فى نفسه ، وأنه مضطرب له اضطرابى ، حائر فى أمره حيرتى ، مقدر أنه لا يملك رده ، متألم من أجل ذلك له ، وأنه ابتكر هذا العشاء وهذه السهرة حتى لا ينكشف لى اضطرابه وألمه ، وقد زاد هذا اليقين فى حيرتى واضطرابى ، وفى خشيتى من المستقبل القريب وما ينطوى عليه من نذر .

وإذ جن الليل وآن لى أن أسكن إلى مضجعى وأن أطفئ أنوار غرفتى ، شعرت بالرعشة من جديد تهزنى وتراجعت عن سريرى فزعة مخافة أن أرى الطيف الملتف فى أكفانه يندس إلى جانبى ليكون بينى وبين زوجى . عند ذلك همل الدمع من عينى وعدت حيث كنت على مقعدى ورفعت أكف الضراعة إلى الله أن يعفو عنى وأن يريح بالى . وأقمت على ذلك زمناً ذهبت بعده إلى مرقدى أحاول النوم فلا يطاوعنى . وبعد منتصف الليل أحسست بزوجى يدخل الغرفة ولا يضيء نورها ويتمطى فى مكانه من السرير وأنا متناومة لا أبدى حراكا . فلما تبينت من صوت أنفاسه أنه نام أخذتنى الشفقة عليه لاضطرابه وحيرته ؛ فهو قد حاول أن يقيم أسرة تسعد بها كهولته وشيخوخته . وبذل فى سبيل ذلك حر عواطفه وماله ، وها هو ذا يرى محاولته تنهار من أساسها ولا يستطيع شيئاً لدعمها واستبقاء كيانها . وهأنذى شريكته فى محاولته ، أشاركه الحسرة لانهيارها . ثم أنا بعد ذلك أشد منه حيرة . أضطرب بينه وبين ولدى أحشائى ولا أقدر على منع كارثة تهددنى !

وبعد أسابيع جاءنى ولدى متهللا يذكر أن المحكمة حكمت بإعادة اسم أبيه إلى اسمه واسم أخته . وأنه قد آن له أن يجيء معها إلى زوجى يعترفان له بسابغ فضله ، وعظيم حنانه وبره .

قلت : « لقد كنت تخشى أن تفعل ذلك قبل حكم القضاء مخافة تأويله بأنكما تطمعان فى وصيته . فهلا تخشى مثل هذا التأويل اليوم ؟ »

وأجابنى : « كلا ! فالرجل لم يحرر وصيته بعد ؛ فإذا هو حررها برغم ما فعلنا كان ذلك إقراراً منه لعملنا وإعلاناً لإبقائه على محبتنا والعطف علينا .

وإن لم يحررها فذلك شأنه ، ولن ينقص إحجامه عن تحريرها من اعترافنا بجميله وفضله » ! . .

واستأذن الشاب فى الانصراف لبعض شأنه ، فلما كان موعد الغداء حضر زوجى ، ثم رأيت ابنى وشقيقته يدخلان علينا وتقول ابنتى : « لقد جئنا نتناول الطعام معك يا أماه ومع عمنا.» ! . . ولاحظت لون زوجى يتغير لسماعه كلمة العم ممن تعودت شفتاه أن يدعوه أبى ، وكأنما لاحظ ولدى ما لاحظت فأسرع يقول : « نحن يا عماه ابناك ، وقد جئنا إليك نعتذر عن العود باسمينا إلى اسم أبينا . لم يكن ذلك إنكاراً لفضلك ولا تنكراً لجميلك ، لكنى أعلم أنك كنت أوفى الأصدقاء لأبى ، فلما اختاره الله إليه اتخذتنا وديعة عندك فأسبغت علينا مثل بره وحنانه ، وسميتنا باسمك حتى نشعر بأبوتك لنا وبنوتنا لك ، فلما بلغنا أشدنا وآن أن ترد الوديعة أحسست بما فى ذلك من مشقة عليك لرقة عواطفك وفرط حنانك ، ولأن مر السنين ربط بيننا وبينك بأوثق رابطة ، فاحتملت أنا العبء عنك ، مطمئناً إلى أنك سترضى صنيعى لأنك رجل أمين لا ترضى أن تحتفظ بما استودعت ، وتحرص على رد الأمانات إلى أهلها ، أما وقد ردت فقد جئت وشقيقتى الآن نضاعف لك الثناء والحمد على عنايتك بنا ، وجميل عطفك علينا ، وسمو أبوتك لنا ، طامعين فى أن تقبل شكرنا لك وثناءنا عليك ، والله يتولى جزاءك » ! . .

انفرجت أسارير زوجى لهذا الكلام ، فانتقلنا بالحديث إلى جو أكثر طمأنينة . بذلك استأنفنا حياتنا وأنا أرجو أن تعود سابق سيرتها ،

لكنني شعرت بأن حجاباً قام بيني وبين زوجي . وكان هذا الاسم الذي استعاده ولداي . اسم صاحب الطيف المتف في أكفانه . قد حال بيني وبينه حتى كاد يجعلني غريبة عنه ويجعله غريباً عني ! . .

وجاءني ولدي بعد أيام يسألني رأيي في أمر الفتاة التي يريد أن يخطبها لنفسه . واستمهلته حتى أروى في الأمر كما قلت له . وحتى أسأل زوجي لكيلا يزداد الحجاب كثافة بيني وبينه . فلما سألته قال إنه لا اعتراض له على مصاهرة هذه الأسرة . فهم أصدقاؤنا ومن طبقتنا . لكنه أضاف :

« لكنك توافقيني على أن هذا المسكن الذي نقيم به لا يتسع لأسرتين . وأنا أقترح أن يسكن ابنك وعروسه العمارة التي تقيم بها أخته حتى تسهل عليك زيارتهما كلما هفا لذلك قلبك » ! . .

أحسست من هذه الكلمات الأخيرة أن الرجل لم يعد يطيق حياة ولدي معنا . برغم ما يبديه لي من مجاملة ولطف . فلما حدثني ولدي الغداة قلت له إني أوافق على الزواج . وأقترح عليه أن يسكن العمارة التي تقيم بها أخته . وكذلك فعل . وجهزت العروس مسكنها جهازاً حسناً . وأخذت أتردد مع أمها عليه نعنى بنظامه وحسن تنسيقه .

وانتقل الشاب إلى مسكنه الجديد . وكنت أزوره هو وأخته الحين بعد الحين . وكان زوجي يرافقني في هذه الزيارات أحياناً . فيرى في كل مرة جديداً في أثاث ولدي يسره ويعجبه . وإن شعرت دائماً بأنه يقوم بهذه الزيارات معي مجاملة لي . لا بدافع من قلبه ووجدانه .

فلما اطمأن ولدي إلى أنه أفاء على مسكنه آخر لمسة له . دعانا يوماً

لتناول الشاى عنده ، وذهبنا عنده فاستقبلتنا أخته لأن عروسه شعرت بوعكة لعلها من أثر الحمل . فلما دخل زوجى إلى غرفة الاستقبال رأى فيها صورة مكبرة لزوجى الأول أبى الولدين ، فوقف يتأملها ووقفنا من حوله ، أنا وولدى ، فنظر إلينا وإلى الصورة وقال : « هذه هى الأسرة الأولى اجتمعت من جديد » .

وشعرت فى نبرة صوته بأسى المنهزم الذى حاول أن يقاوم الطبيعة فلم تنجح محاولته ، وحاول أن يرث ما ليس له بحق فلم ينل ما أراد ، هنالك أيقنت أننى أصبحت فريسة بينه وبين الولدين يجذبنى كل إلى ناحيته ، وأنى لن يهدأ لذلك بالى ولن يطيب لى عيش بعد اليوم .

رباه ! . . ماذا أصنع لأنجو من موقف أنوء باحتماله ؟ ! إننى لا قدرة لى على مغاضبة ولدى ، ولا قدرة لى على مغاضبة زوجى ، فولداى هما ولداى ، وزوجى هو الذى افتدانى من موقف لم يكن أحد لينقذنى منه لو لم يمد هو إلىّ يده ، إننى أضرع إليك ، أنا المرأة الضعيفة المؤمنة بقضائك وعدلك ، فهبنى من لدنك رشداً وهيئ لى من رحمتك سنداً أحتمى به من هول هذا الموقف .

ولم تكذب مخاوفى ، فقد بدأ هذا الصراع الصامت بين زوجى وولدى يتجاذبنى يمنة ويسرة ، وبدأت أشعر كأنى الكرة يتجاذبها المتنافسان وكل منهما فى موقفه لا يريم عنه ، فكان ولداى يذكران أن اشتغالى براحة زوجى يشغلنى عنهما ، وكان زوجى يتهكم بى قائلا : إن لى العذر أن طغت علىّ أمومتى فشغلت عنه . وزوجى وولداى لا يبدى أى منهم للآخر إلا المودة

والحسنى والقلوب مطوية على التنزع على هذه المرأة المسكينة المغلوبة على أمرها لأنها زوج تقر لزوجها بفضله ومروءته ونبله . وأم تحب ولديها حب العبادة .

رباه . . ماذا أصنع ! عاودنى إذ ذاك رجع من تقوى صباى يوم كنت رضوان الجنة . فأعددت فى بيتنا مصلى عنيت به كما كنت أعنى بمصلى المدرسة . وأكببت على فروضى أصليها لأوقاتها . أستيقظ مع الفجر أصليه حاضراً قانتة إلى ربى داعية إياه . أستغفره وأتوب إليه . وألبى داعى المؤذن كلما نادى : « حى على الصلاة » فأهرع إلى مصلاى فأجد فى الصلاة سكينة نفسى وطمأنينة قلبى بانقطاعى إلى ربى .

وذكرت يومئذ عمتى الحاجة وطرحتها البيضاء . وكانت قد انتقلت منذ سنوات إلى جوار الله . فاتخذت للصلاة طرحة بيضاء كطرحتها . وإننى لأصلى الفجر يوماً وأقرأ القنوت إذ هتف بى هاتف : « مالك لا تحجين بيت الله أداء لفرضه ؟ إنك إن تفعلى يغفر الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر . وتبعدين بذلك عن صراع أنت وحدك فريسته وضحيته » .

ما أرحمك يا رب وما أعظم فضلك ! . . لقد اطمأن قلبى لهذا الهاتف واعتزمت لساعتى أداء هذه الفريضة الخامسة من فرائض دينى . فلما جاء زوجى أفضيت له بعزمى فقال : أنت وما تريدين ! . . وأخبرت ولدىَّ كذلك بأنى خارجة إلى الحج . وما كان لهما أن يصدانى عنه .

وبدأت أتجهز للحج وأعد له عدتى . ومن يوم بدأت هذا التجهز شعرت بالإيمان يطرد الهم من قلبى ويحل محله النور والطمأنينة . وشعرت

بزوجي وولديّ يحوطونني بعناية سعدت بها من قبل ثم نسيتها من يوم حملق في هذا الطيف الملتف في أكفانه وصاح بي مهدداً ونذيراً .

ما ألذ حلاوة الإيمان وما أعظم سعادة المؤمنين ! . . فمنذ نذرت الحج وشغلت بالتجهز له تقشعت من حولي كل سحابة داكنة ، وأقبل عليّ أهلي وأصحابي يهنئونني بما اختار الله لي ويطلبون إليّ أن أدعو لهم بالخير وأنا عند بيت الله المحرم ، وجاءني زوجي يوماً يقول :

« ناشدتك الله إلا ما استغفرت لي ربي وأنت تلبين على عرفات للصفح عني إن كنت قد أخطأت في حق صديقي زوجك الأول » ، وأخذ ولداي يسألاني عما يكملان به جهاز سفري ، ويطلبان إليّ أن أباركهما وأن أدعو الله لهما ، وسمت بي صلواتي في هذه الفترة فوق نوازع النفس كلها ، فهانت عليّ الدنيا وما فيها وأيقنت حقًّا أنها متاع الغرور ! . .

واقترب موعد السفر وتلاحقت زيارات المهنئين والمودعين . فلما كانت ليلة البرزة وهفا بي النوم إلى مرقدي ، رأيت أبي وأمي وهما في ثياب الآخرة ، وكأنهما ملكان يرفرفان بأجنحة من نور فوق رأسي ، ويحمدان الله أن رضي عني بما وهبني من تمام الإيمان بتقواي وبحجي ، ثم رأيت الطيف الملتف في أكفانه يبدو وعلى ثغره ابتسامة ومحياه كله الضياء وهو يقول : « غفر الله لك وغفر لي ، وسعت رحمته كل شيء، إنه رب التقوى ورب المغفرة » .

واستيقظت الفجر وصليته ، ثم إذا زوجي وولداي وطائفة من أهلي يحيطون بي يقبلونني وليس في قلوبهم جميعاً إلا المحبة الخالصة . وركبوا

جميعاً معي قطار السكة الحديد إلى السويس . وظلوا جميعاً معي على ظهر الباخرة المسافرة إلى جدة . فلما آن لها أن تبحر ودعوني وكلهم يرجون الله لي حجاً مبروراً ، وذنباً مغفوراً . وأنا أرجو لهم جميعاً من الله الهدى والرحمة .



الفصل العاشر [1]

أبحرت الباخرة بمن عليها من الحجاج قاصدة بيت الله الحرام . فلما حاذت رابغ أحرمنا جميعاً . وفى بكرة الصبح من غدنا وصلنا إلى جدة فنزلنا من الباخرة إليها ثم تخطيناها إلى مكة ؛ وهنا طفنا بالكعبة الشريفة طواف القدوم فى انتظار يوم التروية الذى يسبق وقفة عرفات .

وكانت حالتى النفسية تمور فى هذه الأثناء موراً جاوز كل ما تصورت . لقد كنت قبيل سفرى أشعر حين صلواتى بأننى قريبة من ربى . وأنه يسمع دعائى أكفّر به عن ذنبى ليغفر لى ويرحمنى . فلما لبست ثوب الإحرام شعرت بأننى تجردت لله جل ثناؤه . ودخلت واسع رحمته . ولم يبق عندى شك ؛ وقد جئت بيته خالصة القصد فى التوجه إليه ؛ فى أنه غفر لى قبل أن أؤدى شعائر الحج ؛ لأنه رب القلوب . ولأن الأعمال عنده بالنيات . ولأنى قصدت بابه الكريم قانتة تائبة عابدة مسلمة إليه وجهى . آسفة على ما أسلفت من ذنوبى وأوزارى ، فهو لا يرد من قصده من عباده ما خلصت نيته فى قصده .

وبينا أنا فى هذه الحال من الطمأنينة والغبطة إذ فوجئت بما أخرجنى منها .

---

(١) كتب هذا الفصل وما يليه بعد زمن طويل من كتابة الفصول السابقة .

فقد وقفت يوماً عند مدرسة من مدارس الحرم فسمعت أستاذاً يحاضر الناس فى الحج ويقول : « ليس الحج شعائر ومناسك وكفى ، بل هو قبل كل شىء حساب النفس أمام بارئها عما قدمت فى حياتها ، وهل أدت للحياة واجبها بما يرضى الله ويرضى الضمير ، فلم يحملها غرورها على اجتراح الآثام إرضاء لأهوائها ، ولم يوسوس لها الشيطان بأن الحياة حق للحى وليست واجبا عليه لله ، وللناس ، ولنفسه » .

زلزل هذا الكلام نفسى وأخرجنى من بلهنية الطمأنينة التى كانت تشتملنى وعاد بى إلى ماضى حياتى أنشره أمام بصيرتى ليكون صحيفتى عند ربى ، وليكون ما أذرف من دمع التوبة عما فرط منى شفيعى إليه تعالت أسماؤه .. صدق الأستاذ ، ليس الحج شعائر ومناسك وكفى ، ولكنه حساب النفس واعترافها بذنوبها ، قبل أن تحاسب حين يتوفاها ربها ، يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم ! . .

كانت هذه المرحلة من مراحل نفسى أشق المراحل على وجدانى. لكننى صمدت لها واجتزتها بإذعانى وإسلامى ، وبإقرارى بعجزى وضعفى ، وباعترافى الكامل بذنوبى وضراعتى إلى الله أن يغفر لى بعد الذى بلوت فى حياتى من محن كانت الجزاء العدل عما كسبت نفسى . ولقد شعرت بعد اجتيازى هذه المرحلة برضا ملأ جوانحى وانتشر فى كل وجودى ، كما أضاء أمام بصيرتى نور يهدينى السبيل إلى بارئى ، فحمدته جل شأنه وازددت تواضعاً لله وثناء عليه وتسليماً بقضائه وإسلاماً لأمره .

وإننى لسعيدة بما أنا فيه من حال الرضا ، أصلى بالحرم الشريف

كل فروضى . وأطوف بالكعبة كل يوم . إذ رأيت مالم أكن أتوقع .
فقد صليت العشاء الآخرة ذات مساء ثم ذهبت إلى مضجعى فرأيت
فيما يرى النائم أنى هممت بأن أسعى بعد طوافى . فقصدت إلى باب
الصفا لأخرج منه إلى المسعى . فإذا سيدة تقبل علىّ تقبلنى وتعانقنى .
فرفعت إليها عينى لأتبينها . فلما رأيتها لم أملك نفسى من الدهشة .
فتلك صديقتى . . نعم صديقتى التى اشتهرت بالخفة إلى حد الطيش .
وقلت لها والدهشة لا تزال تملكنى : « أنت هنا ! » . قالت : « نعم . مع
زوجى ، وقد رأيتك مقبلة علىّ فشعرت . ونحن فى بيت الله . بأننا أختان
إن فرقت بيننا أهواء الدنيا فى بلادنا . فلا شىء يفرق بيننا فى هذا البيت
العتيق ! » وزادنى كلامها هذا دهشة . فما عهدتها تنطق بمثل هذه الحكمة
من قبل ، وقبلتها كما قبلتنى . وأردت أن أستأذنها لأخرج فأسعى فأمسكت
بيدى وقالت : « سأسعى معك » وسعينا وكلتانا تدعو وتستغفر ربها وتتلو ما
ألقى علينا أن نتلوه فى رواحنا وجيئتنا بين الصفا والمروة . فلما أتممنا سعينا
سألتنى عن موعد طوافى الغداة وقالت : « سأكون إلى جانبك نطوف معاً
كما سعينا اليوم معاً » .

ثم رأيتنى عدت إلى مسكنى ولم تنقض دهشتى . ولا أكاد أصدق
ما رأته عينى ، فلما ذهبت صبح الغد للطواف ألفيت صديقتى فى انتظارى .
وتقدمت نحوى حين رأتنى وقالت : إن لى معك حديثاً قصيراً قبل أن نبدأ
الطواف . لقد هتف الليلة هاتف بى تبينته طيف زوجك الأول استحلفنى
أن أقسم لك أمام هذا البيت المحرم أنى ما كانت بينى وبينه قط ريبة .

وأنى ما أحببته ولا أحبنى ، وأنا لم تزد مودتنا على موجب الصداقة البريئة الطاهرة أملاها علىَّ واجب الاعتراف بجميله لما صنعه لى ولأولادى من استخلاص ميراثنا ، وأملتها عليه مروءته وشهامته . ثم إنها جذبتنى من يدى قبل أن أتمكن من أن أؤكد لها اقتناعى بصحة قولها ، فلما كنا قبالة الحجر الأسود أقسمت هذه اليمين ثلاثاً ثم قالت : والآن سامحينى يا صديقتى ليغفر الله لك ولى . وأجبتها : بل سامحينى أنت فيما كان من سوء ظنى بك ، وإفساد زواجك بمن تزوجته أنا ، وأقسم لك كما أقسمت لى أمام هذا البيت أننى يوم أفسدت هذا الزواج لم أكن أفكر فى التزوج من صديقنا برغم ما أذعت أنت من ذلك . قالت فسامحينى فى هذه كذلك فإنما كنت أدافع عن نفسى وعن شرفى ، وسامحتنى وسامحتها وأقسمنا على أن نعود لصداقتنا الأولى ، ثم طفنا حول الكعبة أداء لواجبنا ، وتوكيداً لقسمنا ، وافترقنا وكلتانا تحمد الله أن طهر قلبينا وغسل برحمته ما غسل من ذنوبنا وتدعو الله لبنيها ولذويها أن يكلأهم برحمته وعنايته .

واستيقظت لصلاة الفجر وأنا أسائل نفسى عن سر ما رأيت فى نومى ، ثم ذهبت بعد أن أسفر الصبح ألتمس الأستاذ الذى يحاضر الناس فى الحج فقصصت عليه حالى ، وكيف اطمأنت نفسى وبلغت من الرضا غاية ما أطمع فيه ، ورغبت إليه أن يفسر لى ما طاف بى وأنا مستغرقة فى نومى ، فقال : «إنه من الوضوح يا سيدتى بما لا يحتاج إلى تفسير ، فمن أنعم الله عليه فبلغ مثلك حال الرضا يجب أن يطهر قلبه وأن يطهر عقله الباطن من كل موجدة على أى إنسان ، وأن يغفر للناس خطاياهم كما

يطمع في أن يغفر الله له خطاياه . ولا يزال قلبك واجداً على هذه السيدة . ولابد لك إن شئت لحال الرضا أن تدوم أن تطردى هذه الموجدة من قلبك . ومن ذاكرتك . ليكون تجردك لله خالصاً صادقاً مصدره حب الناس جميعاً . والمغفرة لكل مخطئ . والاستغفار عن كل خطيئة . ومن أتم الله ذلك له دام له الرضا في الدنيا وفي الآخرة » .

وتخطيت فناء الحرم والدمعة تنحدر من عيني . ووقفت في مقام إبراهيم ورفعت يدى إلى السماء وهتف قلبي : « ما أكرمك ربي ! أجديرة أنا بكل هذه العناية ؟ أم أن أعظم الناس ذنوباً أدناهم إلى عفوك وبرك . رب إني لأشعر في أعماق روحي بأن قلبي لا يزال في حاجة إلى أن يتطهر ليكون خليقاً بأن يسمو إلى حضرتك ويشرف بالمثول في مقامك الكريم » ! ..

وطال وقوفي وابتهالي إلى الله ودعائي إياه أن يهبني القدرة حتى يتطهر قلبي ووجداني ليدوم لي رضاه عني . فلما أتممت ابتهالي جلست مع الجالسين في مقام إبراهيم حتى إذا سكن روعي وهدأت نفسي وعاودتني طمأنينتي قمت فصليت ثم طفت بالكعبة ثم انتحيت جانباً قريباً من باب الصفا . هنالك ذكرت ما رأيت في نومي فقمت فسعيت بين الصفا والمروة وتلوت ما ألقي عليَّ أن أتلوه وأنا أسعى ، وسمعت المؤذن ينادي لصلاة الظهر وأنا في آخر أشواط السعي . فدخلت الحرم من جديد فصليت وراء الإمام ثم انصرفت إلى مسكني .

وشعرت حين خلوت إلى نفسي بأنني خلوت إلى حال جديدة من حالات نفسي ، فلابد لي إن أردت أن يديم الله ما أنعم به عليَّ من حال الرضا .

أن أمحو كل موجدة من قلبي وأن أحب الناس جميعاً وأن تكون محبة كل ما خلق الله شعاري ليشرح الله لى صدرى ، ويرفع عنى وزرى . فتطمئن نفسى وأرجع إلى ربى راضية مرضية . . أتراني أستطيع أن أفعل ؟ ذلك ما ابتهلت فيه إلى الله ليهبنى القدرة عليه ، والله سميع مجيب .

فلما كان المساء وصليت العشاء الآخرة نشرت صحيفتى أمام بصيرتى راجية أن يمحو الله منها كل شائبة من وزر أو شبهة من هوى . وقرأت فى هذه الصحيفة أول ما قرأت ما كرره لى زوجى الأول من أن الغيرة والغرور هما مصدر علتى وسبب ما أرهقته وأرهقت نفسى وولدىَّ به من متاعب وبلاء ، وسرعان ما تيقنت أنه رحمة الله عليه كان ثاقب النظر ، وأن غيرتى وغرورى جسما أنانيتى فصرت لا أرى غير نفسى ، وأفرغت كل ما فى نفسى من حب على هذه النفس الأمارة بالسوء ، ولولا أمومتى وحبى ولدىَّ وهما بعض نفسى لأنكرت الحب وأنكرت كل ما يتصل بالحب من عواطف . فأنانيتى هى التى دفعتنى للغيرة من صديقتى لأننى لست جميلة جمالها ، ولست فاتنة فتنتها ، وأنانيتى هى التى دفعتنى للاغترار بنفسى والإيمان بذكائى وسحر حديثى ، وإيثار من يؤمنون بهذا الذكاء وهذا السحر ، فيدفعهم إيمانهم إلى الإعجاب بهما وإنكار ما سواهما . وأنانيتى هى التى جعلتنى كذلك أسيرة نفسى فأذلتنى لها وضربت حولى نطاقاً من سجنها وحالت دون تبادلى مع الناس جميعاً أكرم العواطف ، فلو أننى محوت بفضل من الله أنانيتى ، أو تغلبت على الأقل عليها ، لحطمت جدران سجنى ولخرجت من عزلتى ولأحببت كل ما حولى ومن حولى ، ولتطهر بذلك قلبى ودامت علىَّ

نعمة الرضا من ربى .

وجاهدت منذ ذلك اليوم نفسى . فلم أكن أرى فى الحرم امرأة تبدو عليها مظاهر الهم والألم إلا سكبت فيها من روحى ما يزيل همها وألمها ، سواء علىَّ عرفتها أم لم أعرفها . ولم أكن أسمع أنة مريض أو مكلوم القلب حتى أخف لشفاء مرضه . أو لشفاء قلبه . ولم أكن أشعر بأنانيتى تتحرك فيما استبطن من أعماق وجودى حتى أقطب جبينى لها وأردها إلى أعماق سجنها . بذلك صرت أفرح لأفراح الناس ممن حولى . وأتألم لآلامهم ، ولذلك رجوت أن يشفينى الله من علتى وأن يقبل بفضله خالص توبتى ! . .

وجاء موعد الحج فقضينا مناسكه . صعدنا إلى عرفات نلبى داعى ربنا ، ونشهد بوحدانيته لا شريك له ، وأن الحمد والنعمة والملك له تعالت أسماؤه . وهناك ابتهلت إليه ودعوته لكل من رغب إلىَّ أن أدعو الله ليبارك عليه وليهديه ويغفر له ويرحمه ، وكان أحر دعائى لولدىَّ أن ينجيهما الله من شر نفسيهما ، ومن الوقوع فى مثل آثامى ، وإلى والدىَّ أن يجزيهما الله بما أحسنا إلىَّ ، وإلى زوجى أن يبلغه الله مراتب الرضا ، وإلى الطيف الملتف فى أكفانه زوجى الأول ، أن يثيبه الله وأن يسكنه الجنة جزاء عفوه عنى برغم ما أسأت إليه . ودعوت الله كذلك إلى الأقربين من أهلى وذوى رحمى كل باسمه ، وإلى الناس جميعاً أن يرفع الله عنهم مقته وغضبه وأن يهديهم سواء السبيل .

وآن لنا بعد أن طفنا طواف الوداع وسعينا سعيه أن نذهب إلى مدينة الرسول عليه السلام ، وأنا أرجو أن أظل فى رحابها حتى يقبضنى الله إليه بها ، وأن أدفن فى ترابها .

لا قدرة لى على تصوير شعورى حين أهلت المدينة وطالعتنا أعاليها ونحن منها على مدى النظر ، لقد كانت عمتى تحدثنى بعد حجها أنهم لما شارفوا المدينة رأوا النور يتلألأ فوق القبة الخضراء من قباب المسجد النبوى ، أما أنا فلم تر عينى حين شارفت المدينة إلا ما يراه من يقبل على أية مدينة فى العالم ، وكنت كلما اقتربنا منها ووضحت معالمها وتبينا قبابها تمنيت لو كانت أدق نظاماً وأحسن عمارة ! . . وكذلك كان شعورى منذ دخلتها ، ولا يزال هذا الشعور آخذاً بنفسى إلى اليوم ، ولا أزال أدعو الله فى صلواتى أن يهيئ لها من يحسن عمارتها ، ومن ينهض بكل مرافقها إلى مستوى الحضارة فى أرقى صوره .

لم تر عينى حين شارفت المدينة نوراً يتلألأ فوق القبة الخضراء لكننى أحسست بقلبى يملؤه النور أول ما علمت أننا نقترب من قبر الرسول الكريم ، وقبل أن تطالعنا قباب مسجده ، وانتشر النور من قلبى فى كيانى كله ، وأعاد إلى ذاكرتى كل صفحة من حياة النبى العربى قرأتها قبل حجى ، ولعل هذا النور الذى أضاء روحى وانتشر فى كل وجودى كان ينتقل من قلب عمتى وأمثالها إلى أبصارهم فيرونه متلألئاً فوق القبة الخضراء ولا تخالج نفوسهم إثارة ريب فى أنه منبعث من قبر الرسول الكريم الكائن تحتها ، والإيمان ينير البصائر كما ينير القلوب ، فترى الأبصار بفيض من قوة هذا الإيمان ما لا نرى ، وتقص صادقة ما لا ريب عندها فى أنها رأته رؤية مادية كما رأت القبة الخضراء نفسها .

ودخلنا المدينة وأزلت عنى غبار السفر وقصدت لتوى إلى مسجد

الرسول فصليت فى الروضة النبوية الشريفة صلاة القدوم . ثم إنى زرت الحجرة النبوية الشريفة ووقفت قبالة قبره صلى الله عليه وسلم أسأله الشفاعة يوم الدين . وما لبثت حين بدأت أدعو ربى ليقبل شفاعة رسوله فىّ أن انهملت عبرتى وخفق قلبى وانعقد لسانى كأنى فى حضرة ملك عظيم . بل كأنى فى حضرة أعظم الملوك وأجلهم قدراً وأوسعهم سلطاناً . وإن يكن سلطانه سلطان بر ورحمة . لا سلطان جبروت ونقمة . ولم أستطع وتلك حالى أن أغادر مكانى ، فتشبثت بأعواد الحجرة حتى دفعنى الزائرون والزائرات عنها ليلثموها تبركاً بها . هنالك جلست قبالتها وأطلت التحديق فيها وقلبى مأخوذ عن كل شيء إلا عنها . ونظرى ثابت نحوها لا يتحول يمنة ولا يسرة ، فلما انحلت عقدة لسانى أخذت أدعو من أعماق قلبى رسول البر والرحمة والتوبة والمغفرة أن يديم الله ما أنعم به علىّ من حال الرضا ، وأن يفتح قلبى لمحبة الناس جميعاً . ومحبة أمثالى الذين أسرفوا فى حياتهم على أنفسهم . وأن يسعنا جميعاً فى رحابه ، وأن يتقبل توبة التائبين . وأن يدخلهم فسيح رحمته .

واتخذت لى مكاناً فى الروضة الشريفة أصلى فيه كل يوم فرائضى الخمس ، وأدعو الله مخلصة أن يقبل توبتى ، وأتلو فيه من سيرة الرسول ما أتخذ منه الأسوة الحسنة . مع إقرارى بعجزى عن السمو إلى ذياك المقام وقد أدبه ربه فأحسن تأديبه .

وشعرت بقلبى يزداد كل يوم طمأنينة ، وبنفسى تزداد كل يوم هدى . فدفعنى ذلك إلى التفكير فى المقام بالمدينة أجاور الرسول الكريم ما بقى

من أيامى ، لكنى تركت بالقاهرة زوجاً أحسن إلىّ وولدين يشتاقهما قلبى ، وتحنُّ إلى نظرة منهما نفسى ، ولئن استطعت أن أدعو الولدين لأراهما بالمدينة ولو مرة فى كل عام ، فليس من حقى أن أقيم بها إلا أن يأذن لى زوجى ، لذلك كتبت إليه كتاباً رقيقاً أشرح له فيه ما مرَّ من أحوالى وأشكر لله ما أنعم به على ، وأستأذنه فى المقام مجاورة رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يختارنى ربى ، وأقمت أنتظر الجواب على خطابى . ولدهشتى وفرحتى جاءنى بعد قليل كتاب زوجى ينبئنى بأنه قادم إلىَّ ومعه ابنتى ، وأن ابنى كان يود أن يحضر لولا أن أمسكته مصالحنا فى مصر ليرعاها .

ولم يطل انتظارى مقدمهم ، فبعد أيام من تناولى كتاب زوجى تسلمت برقية بأنهم أبحروا من السويس إلى ينبع فى طريقهم إلى المدينة ، أترانى أنتظرهم حتى يحضروا إلىَّ ، أم أخف للقائهم بينبع ؟ كان الجواب على هذا السؤال مدار نزاع حامى الوطيس بين روحى وقلبى ؛ قلبى يحركه الشوق إليهم فيدفعنى دفعاً عنيفاً لأذهب إلى ينبع . وروحى تحدثنى بوحى من عقلى أنهم سيبلغون المدينة مساء اليوم الذى تستقبلهم ينبع فى صباحه ، وليس يشق علىَّ أن أنتظرهم هذه الساعات فلا يخلو مكانى فى أثنائها فى الروضة النبوية ، ولا أشغل خلالها بشىءعما أخذت به نفسى من عبادة ربى . وغلبت روحى آخر الأمر فأذعنت مؤمنة بأن غلبها كان بقضاء من الله وقدره ، وبقيت بالمدينة أنتظر القادمين العزيزين من غير أن أنقطع عن أداء ما لله علىَّ من حق .

واستقبلتهما وأنا فى ثيابى الناصعة البياض . وحيانى زوجى فى شوق وإكرام وتمنى لى حجاً مبروراً . وقابلت تحيته بمثلها فى تواضع واحترام . أما ابنتى فاندفعت إلىّ تقبلنى وتعانقنى وتضمنى إلى صدرها فأشعر فى هذه الضمة البنوية الصادرة من أعماق قلبها وكأنها تريد أن تعود بضعة منى كيوم كنت أحملها فى أحشائى ، فيزداد قلبى وقلبها امتزاجاً . وأحس بأننا روح واحد فى جسدين . فلما فرغنا من تحياتنا وقبلاتنا وعناقنا وذكرت لهم أنى دعوت الله لهم ولأهلنا جميعاً سألت ابنتى : وكيف أخوك ؟ قالت : بخير يا أماه وهو يسأل متى تعودين إلى القاهرة ؟ ولمحت زوجى فإذا هذا السؤال مرتسم على وجهه ، وإذا هو ينتظر أن يسمع جوابى عليه . قلت : ذلك ما سنتحدث فيه بعد أن تقيما معى أياماً . وبعد برهة صمت قال زوجى : أولا يجب علينا أن نذهب إلى الحرم نؤدى لصاحبه عليه الصلاة والسلام تحية القدوم ، قلت : ذلك لكما . وسأرافقكما. لكن الواجب عليكما أن تقرأ سيرته لتقدرا شرف مثولكما فى حضرته حق قدره . وهذه السيرة عندى يستطيع أيكما أن يقرأها إذا قام الليل إلا قليلا ، فإذا هو زار الحرم بعد ذلك ووقف أمام الحجرة الشريفة استنار قلبه بنور صاحبها . وعرف كيف يجتمع الحق والخير والإيثار وإنكار الذات وسائر المعانى الرفيعة فى نفس واحدة ، هى ملاك المعانى السامية كلها ، وهى القدوة خير قدوة لمن شاء أن يتبع خطاها ويسير فى أثرها .

وقرأ زوجى وقرأت ابنتى السيرة وأخذا يصحبانى كل يوم إلى مسجد صاحبها ، ويجلسان معى فى الروضة يصليان ويتعبدان ، على أننى شعرت

بعد أيام أنهما يحسبانى أبالغ فى تقواى ، فلم أعر حسبانهما هذا بالاً ؛ لأننى أدركت مما رأيت منهما أن أمراً خاصاً يشغلهما ، وخلا إلىَّ زوجى يوماً بين صلاتى العصر والمغرب إذ كانت ابنتى فى الحرم فسألنى : والآن هل أستطيع أن أعلم متى اعتزمت العود إلى القاهرة ؟ فقلت : أو تذكر لى أنت ما حدث بين ابنتى وزوجها ؟ . . فأجابنى وقد علته الدهشة : وكيف علمت ؟ . . وهل كتب إليك أحد من مصر بما حدث ؟ ! قلت : كلا ، ولكنه إحساس خامر قلبى وشهد به عندى ما كانت تنم عنه أساريركما كلما جاء ذكره فى حديثى معكما . قال مبتسماً بدء حديثه ، بادية عليه سيما الأسف حين استطرد فيه : « لا يزال ذكاؤك لماحاً برغم تقواك . وكنت أحسب أن الذكاء والتقوى لا يجتمعان ، أما وقد اجتمعا فلن أستطيع أن أخفى عنك شيئاً ، والأمر يحتاج فى معالجته إلى حكمتك وبصيرتك . إن ابنتك وزوجها يكثر اختلافهما حتى لأضيق أحياناً بهما حين يحتكمان إلىَّ فأحاول إصلاح ذات بينهما ، وقد استطعت إلى عهد قريب أن أتغلب على منازعاتهما وأن أردهما إلى حمى الصلح والسلام ، ثم استفحل خلافهما فى الفترة الأخيرة حتى خشيت انفصالهما وكدت أيأس من إمكان تفاهمهما ، وإنا لكذلك إذ جاءنى كتابك تستأذنينى فى البقاء بالمدينة هنا ، وقد انتهزت فرصة تناوله واتخذت منه حجة للكلام فى غير ما يشتد جدلهما حوله ، ثم رأيت حين قررت المجىء إليك أن تصحبنى ابنتك راجياً أن يبعث بُعدها شوق كل من الزوجين إلى صاحبه فينسيهما الشوق خلافهما . هذه قصتهما وقصتى معهما ، ولن يستطيع أحد ما تستطعين

أنت علاجاً لحال يعصى عليَّ أمرها وأخشى أن يفلت من يدى زمامها .

قلت : فلنستعن بالله فيما يعصى عليك . . فإذا جاءت ابنتى خاطبتها آملة أن أردها إلى صوابها . لترد هى زوجها إلى صوابه .

وذهبنا إلى الحرم وصلينا المغرب والعشاء وراء الإمام ، ثم عدنا وعادت ابنتى معنا .

فلما تناولنا طعامنا ، واستقر بنا المجلس ، قلت لها : لقد دار بظنى أنك على خلاف مع زوجك إذ كنت أراك وعمك تنقبض أساريركما كلما جرى اسمه على لسانى . وقد سألت عمك عن ذلك فأخبرنى أنكما بلغ من أمركما أن خشى انفصالكما ، وأن كاد ييأس من إصلاح ذات بينكما ، ففيم تختلفان ؟ . . قالت – وهى تحبس دمعة ترقرقت فى عينيها : « لقد أصبحت حياتنا لا تطاق يا أماه . . إن زوجى يريد أن يستأثر بكل شىءداخل المنزل ، على حين لا أسأله أنا شيئاً فيما خرج عن دائرة المنزل ، إنه يريد أن يكون السيد المطاع ، وأن تكون كلمته أمراً لا أناقشه فيه ، فإذا أردت أن أبدى له ملاحظة عن لون ثيابه أو زيه قال : مالك أنت وذاك ؟ هى ثيابى أنا ، متناسياً أن ما يوجه إلى ثيابه من نقد موجه إلى ذوقى وحسن عنايتى ، وهو يريد مع ذلك أن يكون صاحب الرأى فى ثيابى ، فى لونها وقماشها وتفصيلها ، وأنت يا أماه تعرفين أن الرجال لا يعلمون شيئاً عن ثياب النساء ، فالنساء يغيرن أزياءهن والرجال معجبون دائماً بكل ما يصنعن ، حسب المرأة أن تملق غرور الرجل فتسأله رأيه فى ثوبها ليبدى غاية الإعجاب بالثوب وبها ، وهذا وإن أوهمت المرأة زوجها بأنها

تستشيره قبل أن تختار القماش وطراز الثوب ، وبلغ من أمر زوجي معي حين ثرت باستبداده أن قال يوماً : « إنني لا أريد أن تصيري إلى ما صارت إليه أمك ! ! » عند ذلك رأيت الكأس قد طفحت ، وأنه وقد تخطاني إليك اليوم ، فإنه سيتخطاك إلى أبي غداً ، وإذا لم تقم الحياة بين الزوجين على تبادل الاحترام فلا خير فيها ، فالحب الذي يتجاوز الاحترام لا يكفي وحده لاتصال الحياة بين الزوجين » ! . .

شعرت بأن ابنتي ذكرت إشارة زوجها إلى مصيري لتثير حماستي . لكنني كنت أشد حرصاً على مصيرها هي ، لذلك سارعت فأجبتها : « لا تحسبي رجلا يستطيع أن يستبد بامرأة إلا أن يكون وحشاً كاسراً ، أو تكون المرأة عنيفة فقدت كل معاني الأنوثة ، أو مغرورة عبثت بها أنانيتها فلم يبق لزوجها إلا أن يفرض وجوده عليها » .

قالت ابنتي : « فأشيري عليّ يا أماه ! . . أنت تعلمين أنني أحب زوجي وأنه يحبني ! . . لكنني أرى أن مشاركته في الصغير والجليل من الشئون فقدان ثقة بي ، ولشد ما أخشى أن أبادله عدم الثقة فيكون لذلك من سوء الأثر في حياتنا ما أريد جهد طاقتي تجنبه » ! . .

قلت : « فاسمعي يا صغيرتي ، لا تطلبي إلى زوجك أن يثق بك ثقة عمياء ، وهو لن يطلب إليك مثل هذه الثقة به ، أنتما شريكان في كل شيء ، ومن حق الشريك أن يحاسب شريكه ، لقد خبرت هذا الأمر وبلوت من مره علقماً ، فثقة أبيك العمياء بي هي التي أضلتني ، وسبقه إياي إلى رغباتي هو الذي جر عليك وعلى أخيك أبلغ الضرر ، فهو لم يكن

يراجعني أو يصدني عن شيء وقد كنت معرضة للخطأ فيه : حسبه مني أنه كان يحبني وكنت أول سني زواجنا أحبه ، وأنني لم أكن أسأله عن شيء في عمله لأنني لم أكن أعرف ألف الطب ولا باءه ؛ وكان ذلك دافعي يومئذ لأرغب إليه في الانتقال من الطب إلى السلك السياسي ، ليكون سلطاني أفسح مدى ، لكنه أبى وأصر على إبائه ، عند ذلك بدأ حبي إياه يضطرب في نفسي . والحب إذا اضطرب فمصيره إلى الاحتضار والموت . وما قيمة حب لا مظهر له إلا أن يقول الرجل للمرأة ، أو تقول هي له : إنني أحبك ، وألا يلتقيا إلا لإنجاب ذريتهما ، وألا يحاول كل منهما أن يكمل نقص صاحبه ليسمو به إلى ما يقربه من الكمال . ولو أن أباك راجعني بدء زوجيتنا فيما يخشى أن أتعرض للخطأ فيه وردني برفق لا يعرف العنف الذي كنت أراجعه به بعد أن فتر حبي له لما بلغت الأمور بيننا إلى ما تعلمين من انفصالنا . فلا تبالغي يا صغيرتي إذ تتحدثين عن حرص زوجك على الاستئثار بشئونك ، بل تسامحا وتشاورا وتشاركا في كل ما تستطيعان فيه تسامحا أو مشورة أو اشتراكا ينتقل ذلك بحبكما من القلب إلى الروح . ولا حب كالحب بالروح بقاء ودواما .

أحسنت ابنتي الإنصات إلى حديثي . فلما فرغت منه قالت : وعلى ثغرها ابتسامة تشوبها السخرية : سامحيني يا أماه إذا قلت إنك لم تعرفي الرجال بعد برغم خبرتك الطويلة ، إنهم لا يكفيهم أن يستأثروا بأجسامنا ، فهم يريدون أن يستأثروا بقلوبنا وعقولنا وأذواقنا وكل شيء في وجودنا ، إنهم لا حدَّ لأنانيتهم ، وهم أشد حرصاً على أن يستأثروا بكل

ذلك من المرأة ما كانوا أشد لها حباً ، وحرصهم يتجاوز كل حد إذا بلغ حبهم العبادة ، فإذا لم تصدهم المرأة عن غيهم فى الاستئثار المطلق بها فنى أمامهم وجودها وأصبحت أمة رق لهم ، وهذا ما لا أرضاه ولن أرضاه مخافة الغد وما أخشاه من مذلتى فيه .

وابتسمت كما ابتسمت وقلت : أنت على حق يا صغيرتى ، أنا لم أعرف الرجال بعد كما عرفتهم أنت ، ولكنما عرفت أن الرجل ضعيف عنيف ، وأن المرأة ضعيفة قادرة ، فالرجل إذا استثير جابه الخطر ولو كان فى مجابهة الخطر حتفه ، وجابهه مضطرب الروية زائغ البصر ، غير مؤمن بسلاح غير سلاح العنف . أما المرأة فالعنف ألد أعدائها . هى حمامة السلام ، فإذا نصبت نفسها للقتال فويل لها وويل للسلام ، وقدرة المرأة فى ذكاء أنوثتها ، هذه الأنوثة الذكية هى السلاح الحاسم الذى تستطيع به كل شىء ، وتستطيع به أن تملك عقل الرجل وقلبه وروحه وكل حواسه . والأنوثة الذكية تأنف العنف فى كل مظاهره ، لأنها تدرك ما للرفق والمحبة من سلطان قاهر يعنو له العنف ويتلاشى أمامه . بالرفق والمحبة تجعل المرأة هزيمتها نصراً وإذعانها أكبر من النصر ، فعالجى يا صغيرتى زوجك بذكاء أنوثتك وأنا كفيلة لك بأنه سيكون طوع إرادتك فى كل ما تطلبين .

قالت ابنتى فى استسلام مصطنع : « سأحاول يا أماه ، ولعلى أجد فى حياتك درساً لى ، وإن كنت أخشى أن تغلبنى كبريائى يوماً فلا أبلغ ما يشتد حرصى اليوم عليه » .

وقاطعتها فى عنف قائلة : « تعساً لباطل الكبرياء الذى ينفث فينا سموم الغرور . إنه هو الذى يهزمنا ويذلنا حين يكون النصر فى قبضة يدنا . لا شىء يا ابنتى خير من التواضع ما لم ينزل بصاحبه إلى هوان المذلة . وإنى لأدعو لك من كل قلبي أن تبلغ أنوثتك من الذكاء ما يفتح لك بالتواضع أبواب السعادة والهناء » .

قالت : ومتى تحضرين إلى القاهرة يا أماه لتسددى من خطاى ما أخشى أن يتعثر . ألا تعودين مع عمى ومعى ؟

وأجبتها : « ذلك ما سأحدث عمك فيه ، فأنا لا أستطيع أن أبقى هنا أو أعود إلى هناك بغير إذنه ، وسأكشف له عن مكنون صدرى ولا مرد بعد ذلك لحكمه . »

وأدركت ابنتى من عبارتى أننى أريد أن أخلو إلى عمها أحدثه فانسحبت متلطفة وقالت : أنا ذاهبة إلى مخدعى فلتمسيا بخير . ورددنا تحيتها بمثلها .

فلما خلونا قال زوجى : « أخشى أن يكون حوارك مع ابنتك قد أجهدك وجعلك فى حاجة إلى الراحة ، فإن شئت تحدثنا عن عودك إلى القاهرة بعد صلاة الفجر » ! . .

وأجبته : « الأمر على عكس ما تظن . فقد أيقظ هذا الحوار كل حواسى وأطار كل خاطر للنوم من رأسى . فإن لم تكن أنت بحاجة إلى الراحة فإنى مفضية إليك بذات نفسى . أما إن آثرت أن تستريح فأنا وما تريد » .

وآثر هو أن يستريح فنمت بجواره وألصقت جسمى بجسمه وشعرت بالدفء يسرى منه إلى كل وجودى ويبعث إلى قلبي من الطمأنينة ما سكن

من يقظة أعصابى وهفا بى إلى النوم ، واستيقظت مع الفجر وأيقظته وصليت مؤتمة به . فلما فرغنا من صلاتنا ومن دعائنا قال :

— ألا ترين أنك تظلمينني إذا بقيت هنا وتركتنى أعود إلى القاهرة أعانى الوحدة وآلامها ، إننى أدرك بعد الأيام التى أقمتها بالمدينة حلاوة هذه الحياة التى تحيينها ، تقضين معظم نهارك وطرفاً من الليل فى الحرم على مقربة من الرسول الكريم ، وكم تمنيت لو استطعت أن أجاوره كما تجاورينه ، لكنك تعلمين أن مصالحنا بمصر تحول بينى وبين هذه الأمنية العزيزة . . ولك علىّ إن أردت أن تحجى كل عام وأن تزورى أن أعاونك على ذلك ، وأن أصحبك فيه كلما استطعت إلى صحبتك سبيلا » .

قلت — وقد ازداد قلبي رقة لهذا الرجل المحسن الكريم : « عزيز علىّ أن أدعك تعانى الوحدة فى مصر وأنت الذى أنقذتنى منها . وكم نازعتنى نفسى إلى العود معك ، ولو أننا تحدثنا فى هذا الأمر يوم مقدمك إلى هنا لهفت نفسى إلى ما تريد ، فقد كنت أشعر يومئذ أنى بلغت من تطهير قلبي إلى ما يديم علىّ حال الرضا التى أكرمنى الله بها ، لكن الأيام التى قضيتها معى هنا أرهفت حسى نحوك وجعلتنى أشعر لك فى أعماق قلبي بما لم أشعر من قبل بمثل بأسه وسلطانه ، نعم ! إنى أحبك الآن حب امرأة لرجل ، فجسمى يهواك كما يحبك قلبي ، وأخشى أن ينسينى هذا الحب وهذا الهوى محبة غيرك ممن خلق الله ، وما خلق الله ، فإن حدث ذلك ، وشد ما أخشى أن يحدث ، زالت عنى حال الرضا وعدت أعانى من حساب الضمير عن ماضى حياتى ما أنوء به . قد يكون هذا الحب العنيف من نزغ

الشيطان . وقد يكون اختباراً يريد به ربى أن يبلونى وأن يشهدنى على ضعف نفسى وباطل غرورى ؛ إذ أظن أننى سموت إلى مرتبة رضاه وروحى لا تزال تتجاذبها الأهواء ويختلط فيها الخبيث بالطيب . فهل لى أن أرجوك ، وأنت الزوج المحسن الكريم . أن تدعو هنا أتابع ما بدأته من تطهير قلبى حتى أطمئن إلى نقائه ، ولعلك إن عدت للزيارة فى شهر رجب ألفيتنى فى طاعة الله وطاعتك سباقة إلى مرضاتك » !

كنت أنظر إليه وأنا أخاطبه بعينين ملئتا عطفاً ومحبة . ثم كنت أراه مع ذلك مشدوهاً كأنما أخاطبه بلغة غير مفهومة . وقد ظل بعد أن فرغت من حديثى تعلوه الدهشة وكأنما يريد أن يتبين ما أريد فلا يسعفه ذكاؤه ، وبعد برهة ساد فيها بيننا الصمت قال :

أصدقك أننى لم أفهم كل ما قلته . لكنك ذكرت أنك أصبحت تحبيننى الآن حب امرأة لرجل . أو أفهم من ذلك أنك لم تكونى تحبيننى قبل أن تحضرى إلى المدينة ؟ ! وسارعت فأجبته : « لا تبالغ يا عزيزى ولا تحمّل ما قلته معنى لا يحتمل . إنما قلت إننى أحببتك منذ جئت إلى هنا حبًّا لم أشعر من قبل بمثل بأسه وسلطانه . ولا أخالك تريدنى على أن أقص عليك قصة عاطفتى نحوك من قبل فأنت تعرفها . وتعرف ما كان من حديث بعضهم عنها ، وكل الذى أرغب إليك فيه ألا تأخذك النشوة بحبى إياك اليوم ، وأن تدعو الله معى أن يديم على هذا الحب سلطانه من غير أن يحبسنى فى سجنه ، وأن يدع قلبى مفتوحاً لحب كل ما خلق ومن خلق حتى يدوم لى عفوه عنى فأبقى فى حال الرضا التى أنعم بها علىّ .

لم يدعني الرجل أستطرد فى الحديث بل قال :

– بل أريد أن تقصى على قصة عاطفتك نحوى فذلك أدنى لفهمى وأحب إلى نفسى .

قلت : أتراك راجعك شبابك يوم كنت تريد أن تتزوج صديقتى ؟ ولكن لا بأس بأن أجيبك إلى ما يرضيك ، أنت تعلم أننى عرفتك أول ما عرفتك الصديق الوفى لزوجى الأول ، كما كنت الصديق الوفى لصديقتى ، كنت يومئذ أستريح إلى مجلسك ، وآنس بحديثك ، وأغتبط بحسن إصغائك إلى حديثى ، فكنت إذا جئت إلينا سررت بلقياك ، وحرصت على استبقائك عندى أطول زمن ممكن ، فلما أشركت زوجى الأول معك فى معاونة صديقتى على استخلاص ميراثها لم أجد بذلك أول الأمر بأساً ، لكنكما بالغتما من بعد فى عنايتكما بهذا الأمر مبالغة أثارت نفسى بكما ، وأقنعتنى بأن جمال صديقتى ، لا الوفاء لأولادها أو لذكرى زوجها ، هو الذى يدفعكما إلى هذه المبالغة . ولقد كدت ، لمبالغة زوجى الأول ولكثرة تردده على صديقتى ، أحملك أنت التبعة لأنك شجعته على هذه المعاونة ودفعته إليها ، فلما أردت أن تتزوج صديقتى عرضت لى فرصة نادرة للانتقام منك ومنها فأفسدت هذا الزواج ، ومرضت أنت بعد ذلك واستبد بك المرض فتولانى الندم على ما فعلت وبدأت عواطفى نحوك تحرك قلبى ، وازدادت هذه العواطف حين أكدت لى غير مرة أنك لن تتزوجها ، وحين انقطعت كل صلة بينك وبينها ، على حين بقى زوجى متصلا بها ، وبدأ العطف إذ ذاك يشوبه الود وإن لم ينقلب حباً ، لأننا وقفنا صفاً واحداً ، تنكر أنت على

صديقتي التي قاطعتني وأذاعت أنني أفسدت زواجها منك لأتزوجك
ولا أحب أنا زوجي لأنه أبى علي ود صديقتي التي قاطعتني وطعنت عليّ .
وتضاعف ودي لك بعد أن هدك المرض بسبب فعلتي . وإنك واسيتني في
محنة احتضار حي لزوجي مواساة استراح لها قلبي فاعترف بجميلك وأقر
في أعماقه بعظيم فضلك . وازددت أنا إقراراً بهذا الفضل حين حاولت أنت
غير مرة أن تعيد الصفاء بيني وبين زوجي وفاء منك لصداقته . مع يقينك
إذ ذاك بأنك تحاول المستحيل . من يومئذ وقفت إلى جانبي فخففت عني عبء
عزلتي بعد أن انتقلت إلى الإسكندرية . ثم إنك أقنعت زوجي فطلقني
فضاعف ذلك ودي لك . فلما رأيتني أضطرب في حياتي الجديدة كما
تضطرب الخشبة الضئيلة ألقي بها في لج البحر المتلاطم مددت يدك إليّ
فأنقذتني وتزوجتني غير عابئ بإثم الظن وقالة السوء ! . . يومئذ غمرني فضلك
فأصفيتك كل قلبي فلم يبق لك من شريك فيه غير ولديّ . وزاد ملكك
هذا القلب حين اعتبرتهما ولديك . وبقينا من بعد ذلك السنين وأنا في
رحاب فضلك ، منسوبة أنا وولدي إليك ، نعيش في ظل عطفك وسابغ
برك ، فلما ارتد ولداي فتسميا باسم أبيهما تصارع في قلبي حبي إياك وحبي
إياهما ، فهرعت إلى البلد الأمين لائذة بربي لاجئة إلى حماه . وأقمت في
هذه الأرض المقدسة أدعو الله وأتوب إليه وأستغفره حتى اطمأن قلبي إلى أنه
غفر لي وعفا عني ومحا بفضل منه ما سلف من ذنوبي . عند ذلك شعرت
بأن قلبي وروحي عاودهما شبابهما وانفتحت لهما صفحة جديدة مبرأة
من الذنوب . فلما جئت أنت إلى هنا أحسست بهذا الشباب ينتقل من قلبي

بفضلك وجميلك انقلب حبًّا جارفاً . حب امرأة لرجل ، بل عشق فتاة لشاب . عند ذلك أيقنت أن هذا الحب لم يكن وليد يومه ، وأنه لم يكن حبًّا من أول نظرة كما يقولون ، بل نشأ منذ عهد بعيد نطفة ثم مضغة ثم علقة جعل ينمو حتى بلغ اليوم فتوة شبابه ، ولقد كنت أسمع ولا أصدق أن حب الكهولة أعنف الحب ، وهأنذى اليوم وقعت فى براثنه بعد أن عشش فى قلبى وأفرخ ، وبعد أن حملته فى قلبى كل هذه السنين كما تحمل المرأة طفلها فى أحشائها تسعة أشهر ، فإذا وضعته نسيت كل شيء، بل نسيت حياتها من أجل وليدها ، وأكرر الآن أننى أخشى أن يبلغ من طغيان هذا الحب علىَّ أن يحبسنى فى سجنه ، وأن ينسينى محبة ما خلق الله ومن خلق ، ولذا أعود فأرجوك باسم هذا الحب أن تدعنى هنا أتابع ما بدأت من تطهير قلبى حتى يسع إلى جانب حبك حب خلق الله ، لأنه وسيلتنا إلى محبة الله ودوام عفوه وعطفه . فإن أذنت ولا أخالك إلا آذناً ، أسديت لى يداً تنفعنى وتنفعك عند ربى ، فإذا عدت بعد ذلك يوماً إلى القاهرة عدت بريئة مطهرة ، وكنت النفس المطمئنة التى تطمع فى أن يدخلها الله فى عباده وأن يدخلها جنته .

كان زوجى يسمع قصتى مستريحاً لها راضياً عنها ، وتزداد أساريره انفراجاً كلما أمعنت فيها ، فلما فرغت منها ، هز رأسه وكأنما تولاه العجب وقال :

– لشد ما تختلف الصور لتنتهى من بعد إلى التقاء ، بل إلى امتزاج ، فقصتى

معك تختلف عن قصتك معى كل الاختلاف . والقصتان تنتهيان مع ذلك إلى امتزاج قلبينا أشد الامتزاج . لقد أحببتك أنا من أول نظرة . يوم قدمنى زوجك الأول إليك على أننى صديقه الوفى . وقد تمنيت يومئذ لو لم تكونى زوجه لأتزوجك ، ولعلك تذكرين أنك أنت التى طلبت إلى أن أعنى بميراث صديقتك وأبنائها . فاعتبر قلبى طلبك أمراً لا مفر من نفاذه . ولا تنسى أننى استشرتك فى الاستعانة بزوجك فأذنت لى . بل ألححت عليه فى معاونتى ، وأتاح لى ذلك فرصة الإكثار من التردد عليك وإرضاء قلبى وروحى بجاذبيتك وسحر حديثك ؛ وكان ذلك يلهب حبى ويضاعف الصراع بينه وبين الوفاء لصديق ائتمننى على بيته وشرفه . عند ذلك فكرت فى التزوج من صديقتك وأنا أعلم الناس بخفتها ونزقها ، لأجد فى جماحها وفى حواسها بعض ما يسكن شغفى بك وحبى إياك ؛ فلما أفسدت أنت هذا الزواج آمن قلبى بأنك تحبيننى كما أحبك . لهذا عاد الصراع بين الحب والوفاء للصداقة أعنف مما كان . لكننى كتمت ما فى نفسى إبقاء على شرفك وشرفى وحاولت جهدى أن أعيد الحياة لحبك المحتضر . مكتفياً من حبى إياك بالنظر إليك والمتاع بسحر حديثك ، فلما ذهب جهدى عبثاً وطلقت من زوجك لم أرد أن أفاتحك بحبى حتى لا يصدق ما أذاعته صديقتك من أنك أردت الطلاق لتتزوجى منى . لكن رأيتك بعد ذلك ريشة فى مهب الريح فمددت يدى إليك إرضاء لحب تأجج فى صدرى كل هذه السنين ، فتزوجنا . يومئذ اطمأن قلبى ولم يعننى من بعد أن يقول مطلقك إننى خنت عهد صداقته ، فالله يعلم وأنت تعلمين كم وفيت له وكم قاسيت

فى سبيل هذا الوفاء . ولهذا أمتعنا الله سنى زواجنا بالسعادة والنعمة ، وكذلك امتزج قلبانا بعد أن بقيا متحاذيين على طريق الحياة السنين الطوال ! . .

وسكت الرجل بعد ذلك هنيهة ، ثم قال :

على أننى يزداد يا عزيزتى عجبى حين تذكرين أنك لم تشعرى بيأس الحب وسلطانه ما تشعرين اليوم ، ثم تريدين مع ذلك أن نفترق ! أصدقك القول أننى لم أفهم هذا التصوف الذى تلبسين اليوم لباسه ، وكنت أحسب أن سلطان الحب الذى حدثتنى عنه سيدفعك إلى مصاحبتى والعود معى إلى دفء عشنا الجميل بالقاهرة .

قلت وفى صوتى نبرة التوسل والاستجداء :

– أنت تعلم أنك إن أمرتنى أن أعود معك فلن أعصى لك أمراً ، وأنى لن أقيم هنا إلا بإذن منك تبذله عن رضا وطيب نفس ، وإنما أضرع إليك أن تدعنى هنا فى جوار الرسول إلى رجب المقبل حتى يطهر قلبى ، ويتقبل منى ربى ، وتصدق عنده توبتى فلا تشوب نفسى بعد ذلك شائبة من وزر أو هوى ، ولك علىَّ عهد الله وميثاقه إن أنت رغبت إلىَّ خلال هذه الأشهر الستة أن أعود إلى القاهرة ، ولو بعد أيام من وصولك إليها ، فستجدنى حاضرة عندك إيماناً منى بأن قلبك هو الذى دعانى .

وبعد هنيهة أضفت : والآن أطلب إلى هذا القلب الكبير أن يأذن ببقائى . ذلك رجاء أتوسل إليك فى ضراعة أن تقبله ، والأمر بعد الله لك جزاء حبك وإحسانك وبرك .

كان زوجى مطرقاً وأنا أتكلم ، فلما فرغت من حديثى رفع إلىَّ رأسه .

وقد ارتسمت معانى الطيبة والحب على محياه . وقال :

ما كنت لأحول بينك وبين ما تطمعين فيه من مغفرة بارئك وعفوه . فأنت وما تريدين . أقيمى إلى جوار الرسول الكريم ما طاب لك المقام ، ولا تنسى الدعاء لى أن يغفر الله ذنوبى ! . . أقيمى راضية عنى مرضية منى . وأرجو الله أن يجمعنا هنا فى زيارة رجب وأن تطيب نفسك يومئذ بالعود إلى أرض الوطن طاهرة مطهرة .

عقدت غبطتى بكرم عواطفه لسانى . فلم أجد الألفاظ التى تكفى للثناء عليه ، فقمت إليه فقبلته قبلة شكر ومحبة ، ثم قلت له : « فليتول الله جزاء إكرامك إياى وإحسانك لى » ! . .

وانتقلنا بالحديث إلى مألوف القول ، ثم إننى بعثت بالخادم فدعت ابنتى فتناولت فطورها معنا ، فلما فرغت منه سألت : أو تعودين معنا يا أماه ؟ وأجبتها : قد أذن لى عمك يا ابنتى فى المقام هنا إلى زيارة رجب على أن أخف بالعودة إلى القاهرة ساعة يدعونى إليها ، وإن لسانى ليعجز عن شكره على جميل صنيعه . أما وقد علمت منه أنكما تعودان إلى مصر على الباخرة التى تبحر من ينبع بعد غد فإنى أرجو لكما السلامة . وأحملك إلى أخيك قبلات شوقى ومحبتى ، وكم أتمنى لو أتيح له أن يحضر إلى هنا لأراه كما رأيتك ، وأروى برؤيته شوقى الظامئ لضمه إلى صدرى وهو لا ريب أحكم من أن يحتاج الأمر بينى وبينه إلى حوار كالذى دار بينى وبينك .

وابتسمت الشابة وقالت : « إن طيبة قلبه وكرم خلقه وشدة حبه

لزوجه يغنيه عن مثل هذا الحوار.

« ولقد فكرت هذه الليلة طويلا فيما أسديت لى يا أماه من نصائح فرأيتك على حق ، أهو عقلى الذى هدانى إلى تبين هذا الحق ، أم هو وحى هذه المدينة المنورة ، أم أنهما تآزرا على هدايتى ؟ ! . . أيًّا كان الأمر فإنى شاكرة لك من أعماق قلبى ، مستغفرة عما لعله فرط منى فى أثناء حديثى . »

وقبلتها وقلت : « إن الهدى يا ابنتى هدى الله . أمتعك الله بالسعادة والهناء » ! . .

وفى الغد تأهب زوجى وابنتى للسفر إلى ينبع فصحبتهما إليها ، وودعتهما حين أبحرت الباخرة ، وعدت فى رفقة إلى المدينة ، واتخذت مكانى من الروضة وحمدت الله أن هدى ابنتى إلى الحق وهدى زوجى ليدعنى فى جوار الرسول الكريم ! . .

الفصل الحادي عشر

عدت إلى المدينة وإلى مكانى من الروضة فى المسجد النبوى وقلبى مفعم غبطة أن أتاح الله لى فرصة كاملة لتطهير روحى من كل شائبة . ورآنى خادم المسجد أعود وحدى إلى مكانى بعد أن كان زوجى وابنتى يصحبانى إليه ، فتلطف فى السؤال عنهما . فلما علم أنهما عادا إلى مصر وأنهما سيحضران إلى المدينة فى زيارة رجب دعا لهما بالخير وأثنى عليهما أجمل الثناء ، وتمنى لهما زيارة فى رجب موفقة . وكذلك عدت إلى مألوف سيرتى قبل مجيئهما من مصر ولا أشك فى أن الله قد رضى عنى . وأن بقائى بالمدينة بإذن بذله زوجى طيب النفس ببذله خير مظهر لهذا الرضا .

وأقمت الأيام والأسابيع والشهور من يومئذ أمعن فى تطهير نفسى وقلبى ، وأطمئن إلى من بمصر من رسالاتهم إلىَّ . وأدعو لهم وللناس جميعاً بالخير . وإن شهر رجب ليقترب ، وإن نفسى لتهفو لرؤية الأعزة ولصحبتهم فى زيارة مدينة الرسول ومسجده وآثاره ، إذ تناولت من ولدى برقية نصها : « صحة عمى توجب حضورك فوراً » ! ولشد ما أزعجتنى هذه البرقية وجعلتنى أضرب أخماساً لأسداس أحاول أن أحدس ما أصاب زوجى . لقد كان فى كمال صحته يوم كان هنا ، ويوم ودعته بينبع ، ترى أصابته نوبة من تلك النوبات التى نخشى مغبتها فدفعت ولدى ليبعث إلىَّ يدعونى

إلى القاهرة ؟ فأنا أعرف ولدى وأعلم أنه لا يزعجنى هذا الإزعاج لطارئ لا تخشى عواقبه ، لابد إذن من السفر على أول باخرة تبحر من ينبع .

وتجهزت للسفر واتخذت له كل عدته ، وذهبت إلى ينبع وأبحرت منها إلى مصر ، وكان زوج ابنتى فى انتظارى بالسويس . فلما رأيته سألته فى لهفة عن أنباء عمه . وحاول الشاب أن يطمئننى لكن محاولته لم تزل مخاوفى ، لأن سؤالى جعله فى حيرة اضطرب لها هنيهة قبل أن يتكلم ، ثم لم تكن عبارته حين تكلم عبارة الواثق بنفسه ، وقلت له : «لا تخف عنى شيئاً يا بنى ، إننى سأرى الرجل بعد ساعات إن كان لا يزال على قيد الحياة ، فأصدقنى ولا تزد بمحاولتك اضطراب نفسى» . وكان جوابه : «لقد أصابته يا أماه نوبة قلبية شديدة هى التى دفعتنا لاستدعائك على عجل ، وكانت صحته قد بدأت تتحسن حتى لقد عاتبنا أمس على إزعاجك لكنه استيقظ فجر اليوم متعباً فدعونا له الطبيب قبل أن تطلع الشمس ، ولم أستطع البقاء لأعرف رأى الطبيب مخافة ألا أدرك الباخرة أول وصولها ، وكلنا ندعو الله من أعماق قلوبنا أن يمن عليه بالشفاء وأن يرد إليه العافية .»

وأطرقت لما سمعت ورفعت رأسى أدعو الله من أعماق قلبى ألا يسيئنى فى هذا الرجل الطيب الذى أحسن إلىَّ وأنقذنى ، ثم أحسن إلى سنوات طوالا بعد زواجنا ، ثم أحسن إلىَّ مرة ثالثة فأذن لى فى مجاورة الرسول الكريم .

وأقلتنا السيارة تنهب طريق الصحراء إلى القاهرة ، فلما دخلت

غرفة المريض العزيز وأنا فى ثوب الإحرام الناصع البياض . نظر إلىَّ بعينين ملأهما الدمع نظرة شوق ويأس . وأقبلت عليه فقبلت جبينه ويده وأنا أرتجف لشدة ما أصاب قلبي من الخفقان . فلما هدأ روعى بعض الشيء أمسكت بيده وقلت : « شفاك الله يا حبيبي وعافاك . إنها دعوة يهتف بها قلبي مذ عرفت وأنا بالمدينة بعض ما أصابك . وظل يهتف بها فى كل صلواتى وخلواتى وساعات قنوتى وتهجدى ، وأرجو أن يسمع الله لى . إنه سميع الدعاء » . فنظر إلىَّ بعينين ملئتا يأساً وقال فى همس : « شكراً لك يا حبيبتى . لكنى أحس دنو الأجل . . نعم ! . . إنها النهاية . فاستغفرى لى ربك هنا ، واستغفريه حين تعودين إلى المدينة تجاورين رسول الله الأكرم » . وسكت بعد ذلك برهة ثم قال فى صوت خافت لا يكاد يبين : « وداعاً وحمداً لله أن رأيتك قبل أن ألقاه لتستغفريه لى ، فأنت ولية الله الصالحة » ! . .

قلت : « بل أنا يا حبيبي المذنبة التائبة . فليغفر الله لك ولى . وليرحمك ويرحمنى ، إنه رب التقوى ورب المغفرة » ! . .

وأسبل الرجل عينيه ... أتراه ودع الدنيا ؟ . .أترانى حضرت من المدينة إلى القاهرة لأراه هذه اللحظة القصيرة ؟ . . أتراه ودعنى حقًّا وداع الأبد ؟ ! . .

عاد إلى قلبي خفقانه ، وعادت إلى جسمى رجفته ، ولم أشعر ويده لا تزال فى يدى أأثلجها الموت أم أنها لا يزال فيها دفء الحياة ! . . وإنى لفى هذه الحال من الحيرة والاضطراب إذ دخل الطبيب الذى عاده وأنا لا أزال بالسويس ، فلما رآنى استأذننى وأخذ يد زوجى من يدى ثم وضع

أذنه على قلب الرجل ثم قال : البقية فى حياتك يا سيدتى . وانصرف .

رباه ماذا أصنع ! هذا قضاؤك لا مرد له ، أأصبح كما تصبح النساء ؟ .. أأخلع ثياب إحرامى لألبس السواد ؟ . . خنقتنى العبرة وهوى قلبى إلى قرار سحيق وحبس صوتى فلم أجد إلى الصياح سبيلا . ولى الطبيب ابنتى صاعدة إلى الغرفة التى أنا بها فأسر إليها النبأ الفاجع فدخلت علىّ والدمع يملأ عينيها وقبلتنى وفى نبرات صوتها حزن لم تعرفه يوم مات أبوها ، وأقبل ولدى ومعه زوجه وزوج ابنتى واجتمعنا كلنا حول هذا الميت المسجى فى فراشه وأنا لا تنفرج شفتاى عن كلمة ، وإن هملت عيناى بالدمع الهتون ، وجاء جيراننا يشاركوننا مصابنا فتلقيناهم فى حجرة أخرى .

وخرج ولدى وزوج ابنتى يعدّان لدفن الميت ، وذهبت ابنتى وزوج ولدى فلبستا السواد وعادتا ، أما أنا فبقيت فى لباس إحرامى ، لأن وجيعة قلبى لم تكن بحاجة إلى لباس يعبر عنها ، بل كانت تعبر عن نفسها بأبلغ مما يعبر عنها أى مظهر.

وأى وجيعة لقلب امرأة فى كهولتها أقسى من أن ترى حبها الذى اكتمل وملأ دمها وأعصابها كما ملأ قلبها يتحطم على صخرة الموت فلا يبقى له فى متاع الحياة أمل أو رجاء .

ودفن زوجى عليه رحمة الله قبيل المغيب من يوم وفاته ، فلما ذهبت إلى مرقدى بعد أن صليت العشاء الآخرة ذكرت ، ويالهول ما ذكرت ! ذكرت يوم رجانى رسول زوجى الأول أن أذهب إليه وهو فى ساعات احتضاره ليسمع منى بأذنه أننى سامحته فأبيت . ! ألا كم كنت قاسية

يومئذ ! . . أو يغفر لى ربى هذه القسوة ؟ وغفوت فإذا الطيف الملتف فى أكفانه . . طيف زوجى الأول ، يتبدى لى قائلا : لا عليك مما صنعت يومئذ . لقد سامحتك كما سامحتنى . فليغفر الله لك ولى . فنامى هادئة مطمئنة .

واستيقظت الصباح بعد غفوة غفوتها بعد صلاة الفجر . فلما تقدم النهار انتقلت إلى بهو الاستقبال أتلقى العزاء ممن جئن مواسيات . فإذا بينهن صديقتى . فلما مال ميزان النهار وانصرف الناس بقيت هى حتى خلت إلىَّ ، عند ذلك قالت : « جئتك يا صديقتى معزية فى زوجك الذى اختاره الله إليه أمس ، وفى زوجك الأول ، ولأقسم لك أننى ما كان بينى وبين أيهما إلا المودة البريئة الطاهرة أملاها على اعترافى بجميلهما فى استخلاص ميراثى وميراث أبنائى . وأملاها عليهما شهامتهما ومروءتهما . أما وأنت اليوم ولية الله الصالحة التى جاورت رسوله الكريم فقد جئت إليك مستغفرة عما فرط منى فى حقك ، راجية أن تسامحينى ليغفر الله لى » ! . .

وذكرت لحديثها ما رأيت فى نومى وأنا بمكة حين سعينا معاً ، وطفنا معاً ، وأقسمنا أن نعود صديقتين كما كنا ، فقصصت عليها رؤياى تلك وتفسير الأستاذ الذى يحاضر الناس فى الحج مغزاها ، وكيف أنى طهرت نفسى من كل موجدة عليها ، فعدنا صديقتين كما كنا ، ثم قلت لها : « وأنا يا صديقتى لست ولية الله الصالحة كما تذكرين ، وكما ذكر زوجى أمس وهو فى احتضاره . . إنما أنا المذنبة التائبة التى ترجو عفو ربها ومغفرته ذنوبها » .

وقامت صديقتى فقبلتنى قبلة شعرت بها صاعدة من أعماق قلبها وقالت : « شكراً لك ، والحمد لله أن عدنا صديقتين كما كنا ، وإنى لشاكرة من كل قلبي أن أكون من جديد صديقة لولية الله الصالحة » ! .

وقلت من جديد : « بل للمذنبة التائبة ، ولعلنا نلتقى يا صديقتى عما قريب فى بيت الله فنطوف معاً ونسعى معاً لتصبح رؤياى حقًّا ، ولتزورى معى مدينة الرسول الكريم وتتبركى بمسجده والصلاة فى روضته » ! . .

وقبلتنى صديقتى من أعماق قلبها قبلة أخرى وقالت : فليسمع الله منك وليهيئ لى بفضله حج بيته وزيارة نبيه ورسوله .

وودعتنى وودعتها وقد امتلأ قلبي حبًّا لها وعطفاً عليها وبرًّا بها ، فلما عدت إلى مجلسى بعد انصرافها رفعت كفى أشكر الله على تطهير قلبى وروحى ووجدانى .

وانقضت أيام العزاء ، فلما كنا عشية الجمعة الذى تلا الوفاة أوصيت بشراء قدر كبير من الورود وأغصان الشجر ومما يوزع على الفقراء فى المقابر من الطعام . وفى صباح الجمعة صحبنى ولدى وابنتى وزوجاهما إلى قبر المتوفى وهناك قمنا بمراسم تحيته والدعاء أن يرحمه الله ويغفر له ، ووضعت نصف ما معنا من الورد وأغصان الشجر على قبره ، ووزعت على الفقراء الذين أحاطوا بنا ساعة خرجنا من عنده نصف ما معنا من طعام ، ثم قلت لولدى : هيا بنا إلى قبر أبيكما ، فأقبل ابنى وابنتى يقبلاننى فى لهفة وقد ملأ الدمع أعينهما . وبلغنا مقام القبر ودخلناه وحيينا صاحبه ودعونا الله أن يغفر له ويرحمه ووضعت الورود وأغصان الشجر على قبره ، ووزعت ما بقى معى من

طعام على الفقراء . وقبيل خروجنا لم أملك عبرتى . فقد ذكرت الضيف الملتف فى أكفانه يوم هتف بى أن الله غفر له ولى . وقلت مناجية ربى : « رب ما أعدلك وما أرحمك وما أعظم فضلك . رب لقد بلوتنى حتى طهر قلبى ، رب فاعف عنى ، وسعت رحمتك كل شىء » ! . .

ومن المقابر عدنا إلى بيت ولدى . فلما دخلنا بهو الاستقبال وواجهتى فى صدره صورة زوجى الأول شعرت لمرآها بصدمة لم أكن قط أتوقعها بعد أن كنت منذ قليل على قبره وأديت له واجبه . فقد أثارت هذه الصورة أمام بصرى منظره الكامل فى حياته ، كما رأيت عينيه تنظران إلىّ وكأنما تريدان أن تخترقا شغاف قلبى إلى دخيلة ضميرى لتريا فيه الدافع الصحيح لذهابى إلى قبره وقيامى بما قمت به عنده . إذ ذاك رأيتنى أضطرب فى موقفى وشعرت بالرعشة تسرى فى جسمى وخيل إلىّ أن ماضى حياتنا يرتسم كاملا أمام بصيرتى ، ولم يغننى ما ذكرت من صفح هذا الرجل الكريم عنى . بل تضاءلت نفسى أمام هذه الذكرى ، وبدا لى أن أوهامى تخدعنى . وأننى لم أبلغ بعد من طهر القلب والضمير ما حسبت أن الله أكرمنى به . وأفاء على من أجله حال الرضا .

وعدت فى المساء إلى بيت الزوج الذى أصفيته حبى إلى آخر نسمة من حياته ، واتخذت من أصغر حجرة فيه مصلى أخلو بها إلى نفسى ساعات وحدتى وأحاسب فيها نفسى بعد صلواتى ، وكانت كثيرات من صديقاتى يزرننى يسرين عنى بعض ما أمضنى من عميق شجنى . وكن جميعا يجئن لابسات السواد المألوف فى مصر ، فرأيت ناصع البياض الذى ألبسه

غير متفق مع مظهرهن ، فلبست السواد مثلهن ، وإن استبقيت طرحتى البيضاء لصلواتى ولأذكر بها أيام سكينة النفس وطمأنينة الضمير ، وكان ولدى وابنتى يقضيان معى أوقات فراغهما حتى لا تثقلنى الوحدة بهمومها فتزيد اضطراب نفسي ووجيعة قلبي .

وبدا لى بعد زمن أن أعود إلى المدينة المنورة لعل فى حياتها ما يخفف عنى ويهون على مصابى ، لكنى خشيت أن يبلغ ما كان يعاودنى من تخاذل النفس واضطراب الأعصاب مبلغ الخطر على حياتى وأنا فى وحدتى وغربتى ، وقد استشرت الطبيب فأقر مخاوفى وأشار بضرورة تريثى ، فآثرت أن أبقى حتى تهدأ ثائرتى وتثوب إلىّ سكينتى ، فإذا ذهبت بعد ذلك إلى المدينة استطعت أن أؤدى لله حقه ، وأن أرجو عفوه ومغفرته .

وأقمت فى بيت زوجى أستقبل زائراتى وأستريح إلى صحبة ابنى وابنتى ، فإذا لم يبق بالمنزل جليس ذهبت إلى حجرة خلوتى أؤدى فرائضى وألتمس عون الله فى محنتى . وكنت أحسب أن مضى الزمن كفيل بشفاء نفسى من الاضطراب الذى كان يعتادنى ، لكنى شعرت بعد لأى بأن نفسى تزداد اضطراباً ، وبأن الأرق يتولانى ، وبأن الهواجس تعصف بفؤادى ، ثم إننى ما لبثت أن استبد بى الفزع حين شعرت بأن صلاتى وخشوعى وتهجدى وقنوتى لم تبق خالصة من الشوائب ، فقد جعل زوجى الذى أصفيته كل حبى تتبدى لى ذكراه فتنهمل من مآقى عبرات سخينة ، وأذكر ما قلت له حين زارنى بالمدينة من أننى أصبحت أحبه حب امرأة لرجل ، وأحبه بحواسى وبدمى وبأعصابى ، فيزداد دمعى هملاناً على حب ملك علىّ

كل وجودى ، ثم أتى عليه الموت حين بلغ عنفوانه . وقبل أن نستمتع بثمراته .

ولم تكن هذه الذكرى المريرة بعض أحلامى وكفى . بل كانت غصة يقظتى ، وكانت تساورنى وأنا فى صلاتى . وقد حاولت مغالبتها بالفزع إلى ربى كى ينقذنى منها فإذا هى تزداد تمكناً من نفسى وروداً إلى خاطرى ، وتبلغ من ذلك أن تخرجنى من صلاتى فأستغفر ربى ثم أعود إلى الصلاة فلا يلبث شيطان الذكرى أن يثير أشجانى ويفسد من جديد صلاتى .

ذكرت وأنا فى هذا المضطرب النفسى ما كنت قطعته لزوجى من عهد أن أعود معه إلى مصر بعد زيارة رجب لنستمتع بهذا الحب الذى استوفى كماله ، وكيف اضطررت إلى العودة قبل هذا الموعد بأيام لأشهد احتضاره ولأودعه الوداع الأخير . ترى لو أن الله قد غفر لى حقاً . وكانت الرؤى التى رأيتها شاهدة بهذه المغفرة صادقة . أفكان الله يمتحننى هذا الامتحان القاسى الذى لا يصبر عليه قلب إنسان ؟ أم أن تلك الرؤى كانت من أفانين الخيال ، وأن هذا المصاب الذى حل بى كان بعض الجزاء الذى ادخره القدر لى عن ماضى حياتى ؟ . .

وكنت أزداد كل يوم شعوراً بالوحدة والعزلة ، وبأننى لم يبق لى فى هذا العالم صديق أو أنيس بعد أن فقدت هذا الصديق الأنيس والزوج الحبيب . ولم يدر بخلدى فى هذه الساعات التى كوت لواعج الحزن فيها شغاف قلبى أن الله وهبنى ابناً وابنة يؤنسان وحدتى ويضمدان جراح

قلبي ، بل كدت أنسى هذين الولدين اللذين أراهما كل يوم ، وأنسى أنهما بضعة مني وأنهما امتداد حياتي .

وكذلك كان شعوري بالفاجعة يزداد عنفاً على الأيام حتى لقد كنت في كثير من الأحيان أقضي الليل مسهدة محزونة ، فإذا أوشك الليل أن يولي ، غفوت وطالت غفوتي فلم أستيقظ لصلاة الفجر ، ثم لم يسعفني أن أستغفر عما فرط مني ، لأنني كنت لا أكاد أتم استغفاري حتى أعود إلى بثي وحزني ، وأندب ما قضى عليه الموت من حبي ، وأعود على نفسي باللائمة أن لم أعد مع زوجي من المدينة المنورة إلى مصر ، يوم دعاني للعودة معه ، لأمتع هذا الحب بما يشفي غلته خلال الأشهر الخمسة التي عشتها بعيدة عن هذا الحبيب ، ومن يدري ؟ . . فلعلي لو صحبته يومئذ وعدت معه لما دهمه الموت مستعجلا ، ولكنت قد بعثت إليه من حيوتي وحياتي ما أطال في حياته وحفظه لي ! . .

وكانت تقواي تعاودني فأحاول التغلب على هذه الحال ، فكنت أمرغ وجهي في التراب لعل روحي تطهر بتعذيب جسمي ، وكنت أصوم الأيام المتعاقبة راجية أن يعيد إلى الصوم طمأنينة النفس ، وكنت أهرع إلى البؤساء والمساكين الذين يقفون على أبواب المساجد أستجديهم كلمة عطف لعل الله يغفر لي ، ثم كنت بعد كل ما أصنع من ذلك أشعر بنزغ الشيطان ، وكأنما يقول :

« وماذا أفدت من تقواك ومن صلواتك وقنوتك وعبادتك ، إلا أن قضيت على الرجل الذى كان يحبك حب العبادة ! عودي إلى صوابك

وفكرى لغدك أكثر مما تفكرين فى أمسك . ولعل الحظ الذى أتاح لك من أنقذك من وحدتك . يوم طلقك زوجك الأول يمد إليك يده مرة أخرى ، ويهيئ لك من ينقذك من شجنك ومن هموم كهولتك » ! .

ولقد سخرت من نفسى حين نزغ الشيطان لى . ونظرت مع ذلك إلى وجهى فى المرآة . فرأيتنى ولا تزال فى عينى جاذبية شبابى . وإن خطت الكهولة على جبينى بعض سطورها . وسرعان ما استعذت بالله من الشيطان ونزغه ، وهتفت به جل شأنه ضارعة إليه أن ينقذنى من شر نفسى ، وأن يهدينى سواء السبيل .

وإننى لتساورنى هذه الهواجس . وتعبث بى هذه الهموم إذ جاء إلىَّ ولدى ذات صباح مقطب الجبين ، يذكر لى أن أخته تركت بيت زوجها وجاءت إلى بيته تقيم به . وأنه حاول أن يعيد الصفاء بين الزوجين فلم تفلح محاولته ، وأن هذه لم تكن أول مرة اشتد الخلاف فيها بينهما ، وأنه يلجأ إلىَّ لأتدبر الأمر بحكمتى بعد أن تولاه اليأس منه ، وبعد أن خشى أن يؤدى إلى نتائج لا تحمد عاقبتها .

وتولتنى الدهشة لما سمعت ، فقد كنت مقتنعة إلى يومئذ بأن ما دار من حديث بينى وبين ابنتى حين زارتنى مع عمها بالمدينة قد ردها إلى صوابها ، وأن ما قلته لها عن ذكاء الأنوثة وسلطانه القاهر قد مكنها من التغلب على نزواتها ونزوات زوجها . . وكان مصدر اقتناعى هذا أن ما كان يرد لى من خطابات ، خلال الأشهر الخمسة التى كنت فيها بعيدة عنهم ، لم يرد فيه شىء يزعزع هذا الاقتناع ، بل كانت كلها تتحدث عن هناءتهم

وسعادتهم فى انتظار عودتى إليهم . . أفجدّ بعد عودتى إلى مصر جديد أثار منازعات الزوجين ؟ . . وهل يحدث مثل ذلك ونحن نعالج همنا ونحاول أن نداوى مصابنا ؟ . .

وأطرقت برهة أفكر فى الأمر وكيف أتدبره ، وفجأة انحدرت من عينى دمعة لخاطر مرَّ بخيالى . . أو لم تكفنى وفاة زوجى عقاباً لى على ما سلف من أوزارى ؟ أم يريد القدر أن يضاعف عقوبتى فى شخص ابنتى ؟ . . أين إذن ما كان من توبتى واستغفارى ؟ . . لست أنا إذن ولية الله الصالحة ، بل لست إذن المذنبة التائبة ، فها هى ذى توبتى لم تقبل ، وهأنذى أواجه من قسوة القدر ما لا قبل لى به ، ولا طاقة لى باحتماله .

وبصر بى ولدى والدمعة تنحدر من عينى ، فزايل جبينه قطوبه وأقبل علىّ يواسينى ويخفف الهم عنى ، ورفعت عينى ونظرت إلى وجهه ، فإذا الطيبة بكامل معناها مرتسمة على أساريره ، طيبة أبيه زوجى الأول ، وإذا هو يقول لى : « لا تجزعى يا أماه . سأبذل لراحة أختى كل ما أستطيع بذله ، وإذا لم يكن إلى مصالحتها مع زوجها من سبيل ، فسأحمل عبء حياتها ، لتعيش كريمة ما حييت وما استطعت إلى ذلك سبيلا » .

وقبلته وقد ازداد تأثرى لمشابهته أباه فى طيبته ، كمشابهته إياه فى ملامحه ، ألا كم جنيت عليه وعلى أخته بانفصالى عن أبيهما بعد أن بذل فى سبيل رضاى كل ما يستطيع إنسان بذله ! وبعد هنيهة قلت له : « عد إلى منزلك وسألحق بك فيه به عما قريب » .

وانصرف الشاب وذهبت أنا إلى خلوتى أصلى بها ركعتين لعل الله

يهديني الرشاد في أمر ابنتي . وما كدت أتم صلاتي حتى امتلأت عيناى بالدمع مرة أخرى ؛ إذ خيل إلى أن شواظاً من جهنم قد سلط على ضميرى يعذبه ، وأن هذا الشواظ قد صور في شخص ابنتي . وأنني لن يهدأ لى بعد اليوم بال ولن تطمئن لى نفس لأنني عذبت أباها . فحق عليَّ أن أوفى جزاء ما قدمت يداى فأتعذب لعذابها ، وأتألم لألمها . وعبثاً حاولت أن أطرد هذا الهاجس الذى استبد بى زمناً لم أدر أطال أم قصر ؛ ولولا أننى خشيت أن يطول على ولدى غيابى لأمسكنى هذا الهاجس . فلم أستطع من خلوتى حراكاً ؛ لهذا قمت وارتديت ملابس خروجى وذهبت إلى منزل ولدى .

ودخلت على أهله فألفيت زوج ولدى تحدث ابنتى فى رفق تحاول إقناعها بالعود إلى زوجها ، وجلست إليهم وسألت ابنتى : ما أغضبها ؟ قالت وفى نبرة صوتها حدة لم آلفها يوم تحدثت إليها وأنا بالمدينة المنورة لأعيد الصفاء بينها وبين زوجها : « لم يبق يا أماه فى قوس صبرى منزع . ولم يبق من انفصالى عن زوجى مفر ؛ لقد كنت أشكو من قبل تدخله فى أخص شئونى ، وقد استطعت بفضل نصائحك أن أتغلب على ذلك بتمليق غروره تارة ، وبالتظاهر بموافقته أخرى ، أما اليوم فالأمر مختلف . لقد تمكنت الغيرة من نفسه على نحو يشبه الجنون ، وهو لا يغار من رجل بذاته . بل يغار من كل رجل يتجه إلىَّ نظره ، وإن له لصديقاً يزورنا بين الحين والحين ويجاملنى بالثناء على ثوبى ، أو يبدى الإعجاب بحسن حديثى ؛ فإذا انصرف رأيت زوجى انقلب شيطاناً يحاسبنى على كل كلمة قالها

صديقه ، وقلت له حين تكرر ذلك منه « إذا جاء صاحبك هذا إلى هنا فلا تدعنى لألقاه حتى لا تثور غيرتك » . وكان جوابه : « وما تريدينه أن يقول عنى ؟ . . أتريدين أن يتهمنى بالتأخر ؟ . . لكن واجبك ألا تتزينى زينة تثير إعجابه ، ولا تتحدثى حديثاً يستدعى طول إنصاته » . وأجبته إلى ما أراد ، فلما جاء صديقه يوماً ودعانى هو إلى مجلسهما ذهبت إليه فى ثياب أشبه ما تكون بثياب المنزل ، ولم أزد فى الحديث على أن أجيب بإيجاز عما أسأل عنه ، ولم يزد صديقه فى أثناء ذلك على أن جاملنى بكلمات من مألوف القول ، ومع ذلك اشتد زوجى فى تأنيبى على إهمال ثوبى ، ثم اتهمنى بأنى أردت بثوبى وبحديثى أن أثير عجب صديقه بدل أن أثير إعجابه ... وليس هذا يا أماه إلا مثلا مما يدور بيننا كل يوم ، أترين حياة كهذه يمكن أن تطاق ؟ أو ليس انفصالنا خيراً من الصبر عليها أو انتظار ما هو شر منها ! . .

دار بخاطرى وأنا أسمع حديث ابنتى أن القدر ينتقم فى شخصها من مثل غيرتى ، حين كنت ألوم أباها على العناية بصديقتى ، أفقدِّر لهذه المسكينة أن ترث كل حظى ، وأن تعانى فى حياتها ما عانيت فى حياتى ؟ . . أفحق أن الآباء يأكلون الحصرم والأبناء يضرسون ؟ . . وهل تجمع هذه العبـــارة القديمة فى ألفاظها القليلة ، قوانين الوراثة التى تحدثنا الكتب الحديثة عنها ؟ . . مهما يكن من أمر فمن واجبى اليوم أن أعالج ما حدث بين ابنتى وزوجها ، فإن نجحت فذلك ما أرجو ، وإن لم أنجح فمن حسن حظ ابنتى أنها لم تنجب بعد ، فهى لذلك غير معرضة فى مستقبل حياتها لما

تعرضت وأتعرض له من تبعات ، تثقل الضمير وتبعث إلى النفس الأسى والشجن .

أتمت ابنتي كلامها فقلت :

أريد قبل أن أحكم لك أو عليك أن أسمع كلام زوجك لأكون أدنى إلى العدل بينكما ، فدعينا أنت الآن . واذهب يا بنى فادع زوج أختك إلى هنا وقل له إننى أريد أن أتحدث إليه ، ولم يبطئ ولدى فى العود مع زوج أخته ، فهما يسكنان عمارة واحدة . وحيانى الشاب تحية حسنة ، وإن بدا الجد على وجهه . فلما اطمأن به المجلس قلت له : أنت يا بنى شاب حصيف عاقل ، وابنتى فى عصمتك ، فأنت الذى تعصمها من خطئها إذا أخطأت ، وأنت الذى تعصمها من الغير إذا حاول الغير أن يسيء إليها ، وأنت كذلك الذى تعصمها من غضبك إذ بلغ هذا الغضب أن يعرضكما لسوء ، فكيف – وذلك مكانك منها – يبلغ النفور بينكما مبلغاً لم يستطع زوجى عليه رحمة الله فى وقت من الأوقات أن يتغلب عليه ، ولم يستطع ولدى أخيراً أن يصلح منه ؟ . . إنى ألجأ يا بنى إلى حكمتك وحسن رأيك ، فإن تكن زوجك مخطئة عاونتك عليها ورددتها إلى صوابها .

أمسك الشاب برهة عن الكلام وكأنه يريد أن يبحث فى ذاكرته عن تهمة يلصقها بزوجه ، وأحسبه لم يجد شيئاً معيناً يذكره ، فاندفع يقول : اسمعى يا أماه ! . . يجب أن تعلمى أننى رجل شديد الغيرة وفى ابنتك جاذبية شديدة أحببتها من أجلها لأول ما رأيتها ولا أزال أحبها من أجلها أشد الحب

وأعنفه ، لكن هذه الجاذبية تجعل غيرى من الرجال يحاولون التقرب منها ، بل التمسح بها ، أنا أعلم أنها لا ذنب لها فى ذلك ، فجاذبيتها بعض خلقها ، لكن هذا التقرب يثير غيرتى إلى أبعد حد ، ويدعو إلى ما يقع بينى وبينها من خلاف ، وقد خيل إليها أن انفصالنا بالطلاق هو الدواء لما أشكو منه ، وأنت تقدرين أن ذلك أسخف الرأى ، وأنه وهم باطل ، فحبى إياها سبب غيرتى عليها ، ولولا هذا الحب العنيف لهان على أن أنفصل عنها ، فهل لديك لهذا الموقف الشاذ دواء ؟ . .

وسارعت إلى إجابته بقولى : نعم يا بنى ! . . الدواء الناجع أن تنجبا أطفالا تشغل أنت وتشغل أمهم بهم ، فيقسم حبك بينها وبينهم وتخف بذلك غيرتك عليها ، وتتجه جاذبيتها إليهم فتقل عناية الرجال بالتقرب إليها .

ونظر إلىّ الشاب فى دهشة وكأنما خيل إليه أنى أمزح معه أو أسخر منه وقال : « هذا اقتراح مفيد لعلاج طويل الأجل . وهو كذلك إذا افترضنا أن إنجاب الأطفال رهن مشيئتنا . . إنما أريد دواء سريع المفعول للتغلب على الموقف الذى نقفه اليوم ، ومحال أن يكون الانفصال بالطلاق هو هذا الدواء ، فأنا أحب زوجتى ولن أتيح لغيرى فرصة الاستيلاء عليها بردحريتها إليها . وأنت يا أماه سيدة مجربة تعرفين ما لا نعرف ، وتستطيعين أن تصفى الدواء السريع المفعول ، فنحن فى أشد الحاجة اليوم إليه ! » . .

قلت : « هذا الدواء فى يدك يا ولدى ، وابنتى طوع بنانك إذا عالجتها وعالجت نفسك به . . ذلك أن تجعل الحكم فى غيرتك لعقلك لا لهواك ،

ولو أنك فعلت لأدركت أنك تبالغ فى لوم زوجك على ذنب تعترف أنت بأنها لم تجنه ، ثم لأدركت أن القدر وهبك سعادة تريد أنت تدس إليها السم بدل أن تستمتع بها صافية سلسبيلا . أنت تلوم زوجك ، بل تؤنبها ، بل تعاقبها لأن الرجال يتملقونها أو ينظرون إليها مفتونين بجاذبية أسبغها عليها بارئها ، وأنت مع ذلك تعلم أن هذه الجاذبية فى ملكك أنت . أنت وحدك الذى تستمتع بها نهارك وليلك ، فى يقظتك وفى أحلام نومك . وأن نصيب غيرك منها لا يزيد على غبطتهم إياك أو حسدهم لك عليها . أنت كمن يملك قصراً منيفاً يقف عنده من يمرون به ويتمنون أن يكون لهم مثله ، وهم لا يملكون إلى ذلك الوسيلة ! . . أفتلوم أنت هذا القصر وتحاول هدمه ؟ أم تزداد اعتزازاً به وحمداً لله على أن جعله لك ؟ . . هذا إلا أن تتهم زوجك فى وفائها أو فى عفافها ، وذلك ما أعيذك وأعيذها بالله منه . فإن يكن ذلك ورددت الأمر إلى حكم عقلك ولم ترخ فيه العنان لهواك استرحت وأرحت زوجك وهيأت خير مكان للسعادة من بيتك . . هذا دوائى الذى أقترحه أملته علىَّ تجربة قاسية ، أود ألا تعصف بحبكما تجربة مثلها » .

وأطرق زوج ابنتى هنيهة ثم قال : « إن منطقك دقيق يا أماه ، وسأحاول جهدى أن أغالب غيرتى ، لكنى بحاجة إلى معاونة زوجى فى هذه المحاولة » ! . .

قلت : « فعد إلى يا بنى ساعة الشاى ، وإننى لعظيمة الرجاء أن تعود الحياة الزوجية بينكما مصدر هناء وسعادة » .

ودعوت ابنتى بعد انصرافه وطالعتها بكل ما دار بيني وبين زوجها ، وأعدت عليها ما ذكرته لها حين زارتني بالمدينة عن ذكاء الأنوثة وسلطانها ، قالت : « أؤكد لك يا أماه أنى أجهدت هذا الذكاء وابتكرت لزوجى من حيله ما كدت أضيق ذرعاً به ، ألم أقل لك ونحن بالمدينة إن الرجل إذا بلغ حبه المرأة حد العبادة لم يكفه أن يملك منها قلبها وعقلها وذوقها وكل شيء فى وجودها ، وإن غيرته عليها تشوبها عند ذلك وحشية تخرج بالرجل عن منطق العقل وعن منطق القلب ، إلى حال أقرب ما تكون إلى الجنون ؟ . . فكيف ترينني قادرة على معاونة زوجى كي يتغلب على جنون حبه ؟ . . »

قلت : « هبي يا ابنتى هذه الحال مرضاً ، أو ليس واجباً على الزوجة أن تسهر على زوجها ، إذا مرض حتى يشفى ؟ . . وقد وصفت أنا الدواء واقتنع بفائدته إذا أنت عاونته بذكاء أنوثتك على الاستفادة منه ، فحاولى مرة أخرى لعل هذه المحاولة تكون موفقة ، فإذا جاء ساعة الشاى فعودى معه إلى بيتك كأن لم يكن بينكما شيء، وسأدعو لكما الله من كل قلبي أن يهديكما ويوفق بينكما » .

وكذلك كان ! . . جاء زوجها ساعة الشاى وتحادثنا كأن لم يكن شيءثم عادا بعد الشاى إلى مسكنهما وعدت أنا إلى بيت زوجى فأويت فيه إلى خلوتى ودعوت الله من كل قلبي أن يرزق ابنتى أطفالا تسعد ويسعد زوجها بهم ويشغلونهما عن منازعاتهما بما يبعثون إلى حياتهما من روح الأبوة والأمومة ومن عواطف الحنان والمحبة والرحمة . وتفتح قلبي إثر هذا الدعاء ، ورجوت الله مخلصة أن يحققه ، ففيه لى كذلك عزاء وسلوى

إذ يعود الأطفال بنا معشر الجدات إلى أيام طفولتنا وشبابنا . ويبعثون إلى حياتنا من براءة طفولتهم ما ينبت على أغصان كهولتنا التى كادت تجف وتذوى أوراقاً جديدة تبعث حيويتنا إلى نشاط كادت تنساه . وكادت لذلك تنظر إلى المستقبل بعين زايلها كل أمل أو رجاء . لأن المستقبل يصبح فى نظرها المنحدر الذى يهوى بنا إلى الفناء .

والحق أننى لم أكن أمزح مع زوج ابنتى ولا كنت أسخر منه . حين قلت له إنه إن أنجب هو وزوجه أطفالا شغل هو بهم عن غيرته وشغلت هى بهم عن تمليق الرجال جاذبيتها . وظل ذلك دأبهما سنوات عدة حتى يكبر الأطفال ، وفى هذه السنوات يصبح هو أقل غيرة . وتشغل زوجه عن نفسها بأبنائها ، وتتغير حياة الأسرة كلها تغيراً أرجو أن يفىء عليها الرضا والطمأنينة ! . .

وانتقلت من حجرة خلوتى إلى غرفة نومى . فلما دخلت سريرى وأطفأت الأنوار ذكرتنى غيرة زوج ابنتى بما كان من غيرتى أيام شبابى . وما كان لهذه الغيرة من أثر فى حياتى . وما أدت إليه من انفصالى بالطلاق عن زوجى ، وأن طفولة ولدينا لم تمنع يومئذ الانفصال ولم تشغلنى عن هذه الغيرة . على أننى دفعت ما أثارته هذه الذكرى من مخاوفى . بأن غيرة المرأة ليست كغيرة الرجل ! . . حسب الرجل من المرأة أن يؤمن بوفائها له ، ومحافظتها على عهده ، ليطمئن قلبه ، وليستريح إلى أن مجاملة الرجال لامرأته بالثناء عليها ، بل بتمليق مزاياها ومواهبها . لا أثر لهما فى وفائها وإخلاصها له ولأسرتهما . أما غيرة المرأة فرجعها إلى أن الرجال لا وفاء

لهم إلا ما ندر ، لأن تعدد النساء فى طبعهم ، ولأن عدم وفائهم لا يدخل على أسرتهم من ليس منها ، فمن حق المرأة أن تكون دائمة اليقظة دفاعاً عن نفسها ، ولها عذرها إن دفعتها الغيرة إلى مثل ما دفعتنى إليه ، مع ما فى ذلك من مضرة بها وبأبنائها ، وأقنعتنى هذه الحجة بأن ابنتى ليست معرضة لمثل مصيرى ما وفت هى لزوجها ، فاطمأننت لهذا المنطق وذهبت بى الطمأنينة إلى عالم النوم .

تنصف شهر شعبان ، فأديت لزوجى واجبه ، فذهبت إلى قبره ووضعت عليه الورود وأغصان الشجر ، وتلا قارئ القرآن هناك ما تيسر منه ، ووزعت الطعام على الفقراء ، ثم عدت إلى بيتى ولا يزال أثر البكاء فى عينى ، وفى الأيام الباقية من هذا الشهر أخذت أعد لسهرة رمضان ، وأفكر فى نظام حياتى بعد نهايته .

وكان هذا التفكير فى سهرة رمضان جديداً على ، فلم يعتد زوجى – ولا اعتاد زوجى الأول قبله – إحياء هذه السهرة . ولا أخالنى كنت أفكر فى إحيائها لولا ما عاودنى من تقوى صباى مما دفعنى بعد ذلك للحج وللمقام بالمدينة ، ولولا وفاة زوجى وفاة حزت فى كبدى . فلما بدأ رمضان ، وأخذت القارئة التى اخترتها ترتل القرآن بصوتها الرخيم ، شعرت لسماعه بطمأنينة النفس إلى قضاء الله وقدره ، وازددت يقيناً بمغفرة الله للتائب الذى صدقت توبته وإنابته ، وإن أيقنت كذلك بأن التوبة الصادقة تقتضى صاحبها التكفير عن خطاياه بصدق الندم عليها ، والإيمان بأن ما أصابه وما يصيبه من جرائها ليس إلا الجزاء العدل عنها جزاء يجب أن نتقبله شاكرين .

وقضيت رمضان فى العبادة والتهجد : أقوم الليل . فإذا تناولت طعام السحر ، وصليت الفجر ، أويت إلى مضجعى لأستيقظ لصلاة الظهر أو للجمع بين الظهر والعصر . وقبيل المغرب تجيء القارئة تتلو ما تيسر من القرآن ، فإذا غابت الشمس صليت ثم أفطرت ثم صليت العشاء وبدأت السهرة ، فجاءنى بعض صديقاتى وزارنى أبنائى . وأقمنا نستمع للقرآن ونتداول الحديث حتى إذا انصرفوا قبيل موعد السحر . أقمت أتحدث مع القارئة حتى نتناول طعام السحر معاً ، ثم ذهبت إلى حجرة خلوتى وأقمت بها حتى أصلى الفجر لأذهب بعد الصلاة إلى مضجعى .

وانقضى رمضان وأديت فى فترة العيد واجباته لزوجى ولزوجى الأول ، فذهبت إلى قبريهما ومعى أولادى ، وهناك قمنا بالمراسم المألوفة فى هذه المواسم .

وأخذت أفكر فى المستقبل القريب وما أصنع فيه . ذلك أننى جال بخاطرى غير مرة فى أثناء رمضان أن أحج البيت وأهب حجى لزوجى لعل الله يغفر له ، وأن أحج العام الذى يليه وأهب حجى لزوجى الأول عسى الله أن يرحمه . وإننى لكذلك إذ تناولت مع البريد رسالة فضضتها فتولتنى الدهشة ، وأخذ منى العجب : فهى مكتوبة بالألمانية ، ونظرت فى التوقيع فإذا هى من زوج السفير الألمانى الذى عرفت منذ أكثر من عشرين سنة . والتى اعتزت يوماً بمركزها وجنسيتها فنال ذلك من كبريائى ومن قوميتى . فأتقنت الألمانية وقرأت أمهات أدبها ، حتى لا تزعم أنها خير منى فى المجتمع مكاناً ، وابتسمت لهذه الذكرى ، ذكرى الشباب وكبريائه وغروره .

وتلوت الرسالة فإذا صاحبتها تذكر سابق معرفتنا ، وأنها جاءت إلى القاهرة إثر وفاة زوجها تتسلى عن شجنها بذكريات سعيدة نعمت بها فى عاصمة مصر مع ذلك الزوج الذى كان يحبها من كل قلبه ، وتطلب إلىّ أن نلتقى فى الموعد الذى أحدده لنجدد بالتقائنا عهداً تنافسنا فيه ، ثم تصافينا ولم يطرأ بعد ذلك على صفائنا ما يشوبه .

وابتسمت بعد أن فرغت من تلاوة الرسالة ؛ فقد أثارت أمام خاطرى عهد الشباب ونضارته ، ورسمت أمام كهولتى تلك المرأة الشابة الجذابة الساحرة الحديث التى كنتها ، والتى أثارت إعجاب المعجبين وتمليق المملقين ، وذكرتنى لغة الخطاب بذلك الألمانى الذى عرفت فى الأقصر ، والذى زارنى بعد ذلك فى القاهرة ، بعد أن بلغ إعجابه بى أن قال إنه يرانى على الأرض كما يرى الله فى السماء ! ألا ما أجمل الشباب وبراءة غروره ! ما أجمل تلك الأيام التى يشعر الإنسان فيها بأنه محور الوجود ، وأن كل ما فى الكون يتجه بنظره نحوه ويتحدث إليه ! . . بل ما أجمل أخطاء الشباب وخطاياه وأوزاره ! . . إنها مصدر سعادتنا فى شبابنا ، والتكفير عنها والتوبة منها مصدر نعيمنا فى كهولتنا . ترى لو أن الشباب لم يندفع مع غروره إلى الخطأ وإلى الخطيئة فهل تكون الكهولة وهل تكون الشيخوخة إلا فراغاً ثقيلا لا معنى له ، إلا أنه غرفة انتظار للأجل المحتوم ؟ !

ترى كيف حال هذه السيدة الألمانية زوج السفير الذى سبقها إلى العالم الآخر ؟ . . ألا تزال فيها بقية من ذلك الجمال الذى كانت تتيه به ، وتلك الكبرياء القومية التى كانت تدفعها إلى التعالى على الناس ؟ ! . .

ومالى أسأل نفسي عن ذلك وحسبي – لأراه رأى العين – أن أضرب لها موعداً كما طلبت فى كتابها . وعندئذ يصبح الخبر خبراً . إذ أراها وأتحدث إليها وأذكر معها عهداً سعدت به ثم شقيت . ونعمت به ثم استغفرت الله عنه .

وكتبت إليها أدعوها لتناول الشاى معى فى يوم قريب عينته . وجاءت لموعدى فكدت أنكرها لأول ما رأيتها . . لقد ابيض شعرها ، وتجعد وجهها . وأطفأ منظارها الأزرق بريق عينيها ، وأثقلت سمنتها جسمها . وبدت وكأنها تكبرنى بأكثر من عشرين سنة . وحمدت الله حين رأيتها لما أنعم به علىّ ثم أخذت أحدثها عن سالف أيامنا وفتوة شبابنا ، فتنهدت ثم قالت : « وارحمتاه لذلك العهد السعيد ! . . لم أكن أصدق ما قيل من أن مصرية فى عهد الفراعنة كتبت على قبر ولدها : « من انتهك حرمة هذا القبر فليكن آخر من يموت ممن يحبهم » ، وكنت أحسب أن الحياة لذاتها أحب إلينا من كل من نحب . لكنى رأيت أمى وأبى وإخوتى وأعز صديقاتى وأصدقائى يتهاوون إلى قبورهم كما تهوى ريح الخريف بورق الشجر إلى الأرض . فكنت أشعر لكل صدمة بجانب من نياط قلبى ينقطع ، وبنفسى تساقط أنفساً ، وبحيويتى يغيض معينها وكأنما يذهب جزء منها مع كل واحد منهم إلى مثواه الأخير ، فلما مات زوجى العام الماضى كانت الضربة القاضية . حتى لقد شعرت بأن حياتى كلها تذبل وتذوى ، وأننى أصبحت كالشجرة التى سقط عنها كل ورقها ، وانحدر منها ماء حياتها ، فهى تجف وتجف لتسقط مع أول ريح تعصف بها ، وقد جمعت كل قوتى لأقاوم أحزانى

ومصائبي ، وجئت إلى هنا ألتمس فى الذكريات السعيدة الماضية ما يزيد فى هذه القوة ، لأتمكن من مغالبة الحياة والتغلب على همومها . أتراني أنجح فيما قصدت إليه ؟ . . أم أن لعنة هذه المصرية القديمة ستحل به بعد موت أحبتي ، وسيكون ما بقى من حياتى بعدهم أنشودة بؤس وشجن . »

قلت : «لا تذهب نفسك حسرات على الماضين يا صديقتى ، وليكن لك فى إيمانك بالله وعفوه ومغفرته لك ولهم ما تتسلين به عن همك وشجنك» ! ..

قالت : « ليتنى عرفت الإيمان يا صديقتى فى شبابى لألجأ إليه اليوم ؟ ! . . أما ولم أعرفه إذ ذاك فإننى أخجل من نفسى أن أستعيره اليوم لأجعل منه وسيلة سلواى وعزائى ، ولو فعلت فمن ذا أخدع ؟ . .أأخدع رب السماوات ، والمؤمنون يذكرون أنه يعلم السر وأخفى ! . . أم أخدع نفسى وأتخذ من هذه العارية علالة أعالج بها سقم حياتى كما يخدع الطفل باللعبة يقدمها إليه أهله ليتسلى بها عن مرضه أوعن ألمه » ! . .

لم أدر بم أجيبها فصمتٌّ برهة جالت بخاطرى فى أثنائها حكمة لقاسم أمين : « أتعس البرية إنسان ضاع إيمانه يدس الموت بسمه فى حياته فيفسد عليه لذتها وينغص عليه شهوتها » ، ودعانى تذكر هذه الكلمة للعدول بالحديث إلى أمور لا تثير نفسها ، فسألتها : كيف تريد أن تقضى إقامتها فى مصر؟ وأجابتنى أنها تريد أن تقضى ستة أسابيع بأسوان ، وأنها كانت تودّ لو نصطحب فى هذه الرحلة ، واعتذرت بأن عاداتنا القومية لا تجيز لحزينة مثلى أن تغادر المدينة التى تقيم بها ، إلا أن تذهب لأداء فريضة دينية . عند ذلك سألتنى عن ولدىَّ وما صارا إليه فذكرت لها أنهما تزوجا . .

قالت : « أسعدك الله بهما . وكم أتمنى اليوم لو كانت لى ابنة تجعل المستقبل أملا أرجوه . وتكون لى فى هذا الحاضر عزاء وأنساً . لقد كنت صدر شبابى أعجب لبنات وطنك كيف يحز فى كبدهن ألا ينجبن . وكنت أسائل نفسى ما لهن يردن أن يحملن فى الحياة أعباء ما أغناهن عن حملها ؟ ! وكان عجبي يزداد حين أسمع الآباء ، إذ يكفل الواحد منهم عدة أبناء وينفق على كل ابن وابنة أضعاف ما أنفق عليه أبوه ليكون خيراً منه فى المجتمع مكاناً . أما اليوم فإنى أشعر بالحزن أن لا ولد لى كشعورى بالحزن لفقد زوجى . . لقد أظلم ماضى بموت زوجى والأحبة من أهلى وأصدقائى . وأظلم مستقبلى لأننى لا أرى فيه طفلا يمت إلى أحشائى . وتبعث براءة ابتسامته إلى نفسى أجمل الرجاء فى أن أسعد بسعادته . . لم يبق لى إذن ماض ولا حاضر ، ولم يبق لى إلا أن أجاهد الحياة بعزيمتى المفردة ما بقيت . وسأجاهدها وسألتمس فى ظلمائها قبساً من نور . لا أدرى كيف أجده . ولكنى موقنة بأن العزم القوىّ الصادق قدير على كل شىء . بل قدير على المستحيل ! » . .

لا أريد أن أقص هنا ما دار بينى وبين صاحبتى من حديث عن ذكريات شبابنا ، فالحديث فى أيام الكهولة عن ذكريات الشباب يوجب الحسرة . وحسبى – وأنا موشكة أن أختم قصتى – ما سطرت فيها مما أثار ألمى وتندى له جبينى . ثم حسبى أن أذكر أنى زرت صاحبتى هذه وزارتنى من بعد غير مرة ، وأنى رأيتها برغم صلابة عزمها فى مجالدة الحياة . تضعف أحياناً حتى تنحدر الدموع من عينيها حين تذكر أحبتها . وحين تذكر

زوجها ، وحين تذكر عقمها . وكم قبلت بعد كل زورة من هذه الزورات ظاهر يدى وباطنها شكراً لله على ما أنعم به على من ولد ، وما أبقى لى فى كهولتى من صحة وحيوية لا تخجلان حين يذكر الشباب . أما الأحبة الذين انحدروا إلى ظلمات القبور فهم السابقون ، ونحن اللاحقون ، وشكراً لله أن أنعم علىَّ فى صباى وكهولتى بنعمة التقوى والإيمان ، لأستغفر لهم الله ، ولأتوب إليه لعله يشملهم ويشملنى برحمته .

وكم أدخلت هذه المقارنة بين حظى وحظ هذه الألمانية من الطمأنينة إلى نفسى ، وذكرتنى بأن متاعب الحياة ومصائبها لا تحصى فحق علينا أن نحمد الله ، كلما رأينا حظنا من ذلك خيراً من حظ غيرنا .

وذكرت لى الألمانية حين زارتنى للمرة الأخيرة أنها مسافرة إلى أسوان بعد ثلاثة أيام بقطار عربات النوم . وذهبت إليها قبيل الغروب من يوم سفرها أودعها فرأيتها فى بهو الفندق الذى تقيم به ، فندق سميراميس ، ورأيت معها رجلا يتحدث إليها وكأن بينهما معرفة قديمة . فلما اقتربت منهما قام الرجل فأقبل نحوى مبتسماً وهو يقول : هذه أنت ! . . وحدقت به فإذا هو الألمانى الذى عرفت بالأقصر منذ أكثر من عشرين سنة ، ولا تزال تبدو عليه مع ذلك مخايل الفتوة ؛ برغم بياض فوديه وبياض شعرات فى شاربه وحاجبيه ، واغتبطت لمرآه وذكرت إعجابه بى كما ذكرت الهدية التى قدمها لى من صنع يده ، وابتسمت حين حييته وقلت : « ألا ترى أن العالم ضيق الرقعة وأن الزمن سريع الدوران ؟ ! » . قال وهو يبتسم كذلك : « كما أرى أن كهولتك لا تقل جاذبية عن شبابك ، ألا تسافرين الليلة مع السفيرة ؟ ..

أنا مسافر فى القطار الذى تسافر به . ولكنى سأغادره بالأقصر أقضى بها أياماً أستعيد بها أسعد ذكرياتى قبل أن أذهب إلى أسوان » . وأجبته : « أمتعكما الله بالسلامة ، أما أنا فإنى أعد منذ الآن عدتى للسفر إلى الحجاز» .

وجلست معه إلى السفيرة فأخذنا نتجاذب أطراف الحديث . ونذكر خلاله ما بالأقصر من روائع الفن الفرعونى ، وفيما نتحدث سمعنا ضجة إعجاب فى شرفة الفندق فأسرع الألمانى يرى سببها ثم نادانا قائلا : « هلما ! . . إن مغرب الشمس اليوم بديع ، وهى تلقى من أشعتها على صفحة النيل وعلى أشجار الجزيرة ما يحيلهما سحراً رائعاً » . وقمنا فى بطء . السفيرة لسمنتها وشيخوختها ، وأنا لزهدى وتقواى . لكنا ما لبثنا حين رأينا هذا المنظر البديع أن وقفنا نستمتع بروعة جماله فى مثل حماسة الشباب . وكأنا لم نر من قبل مثله على كثرة ما تنعم به مصر من مغارب الشمس الرائعة . فلما آن للشفق أن يولى ، والليل أن يسحب على هذا المنظر البديع رداءه ، بدأ الناس يعودون إلى مجالسهم ، وبدأت أستدير ، لأدخل بهو الفندق من جديد . لكنى شعرت بيد ناعمة على كتفى فنظرت فإذا صاحبتها صديقتى . وما لبثت حين استدرت إليها أحييها أن قالت : « أنت هنا ! . . ذلك ما لم أكن أصدقه ! » على أنها رأت صديقنا الألمانى مقبلا نحونا وسرعان ما عرفته وقالت : الآن فهمت ! . . وسألتها : ماذا فهمت ؟ . . ولم تجب ، ولم يذكر الألمانى شيئاً عن سحر عينيها وكأنه لم يفتن بهما فى شبابها . فسرنى ذلك منه ، واعتبرته خير جواب على سوء ظنها . وجاءت السفيرة بخطاها المتثاقلة ، فقدمت إليها صديقتى ، ثم قلت : أخشى أن يحول وجودى دون إلقائك

النظرة الأخيرة على متاع سفرك ، ووجهت الكلام إلى صديقتى قائلة :

« لقد جئت أودع السفيرة فى سفرها هذا المساء إلى أسوان ، فألفيت صديقنا الألمانى معها ، فسررت لهذه المصادفة ، كسرورى لمقابلتك الساعة مصادفة كذلك » ! . .

واستأذنت السفيرة وصاحبنا الألمانى ورجوت لهما سفراً سعيداً ، واستأذنت كذلك صديقتى وعدت إلى بيتى . فلما خلوت إلى نفسى أثارت هذه الزيارة بمصادفاتها أمام خاطرى منظراً تعدل روعته منظر مغيب الشمس الليلة ، على صفحة النيل وعلى أشجار الجزيرة ، ذلك منظر مغيب الشمس الذى كنا نشهده ونحن فى شرفة « ونتر بالاس » بالأقصر ، ونرى النيـــل ونرى هضاب « طيبة الأموات » تتابع عليهما ألوان هذا المغيب فتبعث إليهما من الجلال والجمال ما يثير فى النفس أعظم الإعجاب ! . . عند ذلك ذكرت الإنجليزية التى لقيتنى عامين متتابعين بونتر بالاس ، والتى أخذ المنظر بمجامع قلبها فحدثتنى — وهى تحدق به — عن إعجابها الذى لا حد له بالفراعنة وحضارتهم ، وقلت فى نفسى : من يدرى ؟ . . لعلها كانت بين الحاضرين فى شرفة سميراميس الليلة ، هذا إن لم تكن قد تخطت حدود عالمنا إلى عالم الأرواح .

وهاجت هذه الذكرى خواطر شبابى فأردت كبتها فأويت إلى حجرة خلوتى وقسرت نفسى على التفكير فى جهاز سفرى إلى الحجاز . فقد كنا إذ ذاك فى منتصف ذى القعدة ، ولم يكن باقياً على سفر الباخرة التى أبحر عليها غير أسبوعين اثنين . وإننى لأفكر فى ذلك إذ دخلت على ابنتى ومعها

زوجها ، وقالت بعد أن قبلتني : جئت يا أماه أزف إليك البشرى ، لقد استجاب الله دعاءك أن تصبحي جدة لطفلنا المنتظر.

لم أشعر منذ عهد بعيد بمثل السعادة التي شعرت بها لسماع هذه البشرى . وقمت إلى ابنتي أقبلها وأقبل زوجها ، وأنا في فيض من الغبطة أنساني كهولتي وأنساني خلوة عبادتي وفتح أمامي آفاقاً من الأمل الحلو وصور لناظري الطفل المرجو باسم الثغر والعينين . وأراني يكبر بعناية أمه وعنايتي فيملأ البيت على أبويه وعليّ بشراً وحبوراً ، وخرجت من خلوتي ومعي ابنتي وزوجها وذهبنا إلى غرفة نومي وقد عقد السرور لساني ؛ فلما اطمأنت الأنفس قلت :

– كنت أفكر الساعة في جهاز سفري إلى الحجاز لأهب حجتي إلى عمكما ، ولأقيم بالمدينة حتى عامنا المقبل لأحج كرة أخرى وأهب حجتي لأبيك يا ابنتي ، ثم أبقى بعد ذلك بالمدينة راجية أن أظل في رحابها حتى يقبضني الله إليه بها وأدفن في ترابها . أما وقد وهبنا الله هذه النعمة ، التي بشرتني الساعة يا ابنتي بها ، فسأعود بعد حجي وزيارتي هذا العام أنتظر إلى جوارك حتى أطمئن عليك وعلى وليدك ، ثم أعود العام المقبل فأحج وفاء بنذري وراحة لضميري ، وعند الله حسن الثواب .

وأخذنا نتحدث ، وجعلت أذكر لابنتي ، وقد حلت عقدة لساني ما يجب عليها لنفسها ولجنينها في أثناء حملها . وكان زوجها يستمع لحديثنا وعلى محياه أمارات السعادة ولا يقول شيئاً ، وفيما نتحدث دخل علينا ابني وزوجه ، وكانا قد عرفا النبأ السعيد قبلي فشاركانا في حديثنا ، وأراد

ابنى لهذه المناسبة أن يصرفنى عن الحج هذا العام لأبقى إلى جانب أخته ، فقلت له إن حجى وزيارتى لن يطولا أكثر من ستة أسابيع ، وإن أخته لا يزال أمامها فى الحمل أكثر من ستة أشهر ، وما كنت لأعدل عن الوفاء بنذر نذرته والسبيل مهيأ للوفاء به .

وحججت وزرت ووهبت حجى وزيارتى لزوجى ، ولم يستغرق ذلك كله ستة الأسابيع التى ذكرتها لولدى ، ووقفت ساعة الوداع أمام المقصورة النبوية وهتفت بصاحبها عليه أفضل الصلاة والسلام : « معذرة نبى الله ورسوله ! . . » لقد حرصت على أن أبقى فى جوارك حتى يختارنى الله إلى جواره ، فأنعم فى عالم الأرواح بطمأنينة السكينة الأبدية ، فأبى القدر إلا أن أعود إلى وطنى وأهلى ، وأنتظر هذا المولود ليردَّ إلى أهله وإلىَّ نعمة الحياة ، وليحملنى من جديد أعباءها ، فكن شفيعى عند ربى ليجعل لنا من هذا الحفيد سعادة ونعمة » ! . . .

وعدت إلى مصر وبقيت إلى جوار ابنتى حتى تم وضعها فأسمت الوليد باسم جده ، أبيها ، واستأثر هذا الوليد البرىء بكل ما فى قلبى من حنان وبر ، ونظرت إليه يوماً وهو بين ذراعى وقلت فى نفسى : ترى لو أن جده زوجى الأول كان اليوم حيًّا ، أفما كان قلبانا يجتمعان حول هذا الطفل يحوطانه بأجمل ما ينبضان به من عواطف ؟ ! . . ولم ألبث حين مر هذا الخاطر بخيالى أن سألت نفسى : كيف سولت لى يوماً أن أفكر فى فصم كل صلة بينى وبين هذا الرجل ؟ . . وأن أنسى أننا إذا انفصل جسمانا فصير قلبينا إلى اجتماع حول حفيدنا ، وأن الحكمة تقتضينا لذلك أن نعالج بالصبر

أهواء الحياة . فأهواء الحياة قُلَّب ، وأساس الحياة الحق المحبة ، فإذا استبقيناها فى قلوبنا أبقينا على خير ما فى الحياة ، بل أبقينا على أساس الحياة ، وسر وجودنا فيها .

وجعل الطفل ينمو فيزيد نموه فى محبتى إياه . فلما انقضت أشهر على مولده ، وآن موعد الحج وفيت بنذرى فحججت وزرت ووهبت حجتى وزيارتى لجده ، ثم عدت إلى مصر متشوقة أشد الشوق لاجتلاء ابتسامته . وجاء ولدى يستقبلنى بالسويس ، وفيما نحن فى طريق الصحراء إلى القاهرة زف إلىَّ البشرى بحمل زوجه ، وبأنى سأصبح عما قريب جدة لولده كما أننى اليوم جدة ابن أخته . واغتبطت وقبلته ونحن فى السيارة تنهب بنا الأرض إلى غايتنا . فلما بلغت بيتى ألفيت ابنتى وزوجها وابنها وزوج ولدى فى انتظارى ، ثم ألفيتهم جميعاً يقبلون علىَّ يقبلوننى ويرجون لى حجاً مبروراً ، وتناولت الطفل العزيز من أمه وقبلته وضممته إلى صدرى . وشعرت به فلذة من قلبى .

وفى المساء ذهبنا جميعاً نتناول العشاء فى بيت ولدى ، وجلسنا كلنا فى بهو الاستقبال وفيه صورة زوجى الأول وكأنه ينظر بعينيه الثابتتين إلى بنيه وحفدته .

عند ذلك أيقنت بأن الله أكرمنى بأن لم أعقب من زوجى الثانى ، وإن حزَّ فى نفسى ما تيقنته ، من أن هذا الرجل الذى أنقذنى وأكرمنى سيصبح عما قليل نسياً منسياً .

أترانى أستطيع بعد اليوم أن أفكر فى العود إلى المدينة المنورة لأقيم

فى رحابها ، حتى يقبضنى الله إليه بها ، فأدفن فى ترابها ؟ ! . . أم أن الحياة أمسكتنى هنا مع أبنائى وحفدتى الأبرياء ، حتى أرقد الرقدة الأخيرة فى صحراء القاهرة ؟ . .

وهل أنعم الله علىَّ بهؤلاء الحفدة ليكونوا عزاء كهولتى وشيخوختى ؟ أم أن الحياة لا تزال تعدُّ لى من بأسائها ما يضطرب قلبي لمجرد تصوره ؟ . .

عِلم ذلك كله عند ربى . والحمد لله الذى وهبنى على الكبر نعمة العود إلى الحياة والمتاع بها من جديد مع حفدتى الأطفال الأبرياء ! . .

خاتمة

فرغت الآن من تدوين قصتى ، متوخية فيها الصدق جهد طاقتى ، أترانى أستطيع أن أغامر فأنشرها على الناس ؟ ! . .

لقد كان جبينى يندى وأنا أسطر بعض صفحاتها ، ولشد ما أخشى إذا هى نشرت أن يندى هذا الجبين كلما لاح لخيالى قارئ يحاول أن يستشف من خلالها ما يرضى طلعته ، أويقف منها على أسرار لا شأن لغيرى بها ، ولا علم لغيرى بدوافعها وملابساتها ! . .

ولست آسف مع ذلك على ما أنفقت من وقت فى تدوينها ، فقد متعت فى أثناء كتابتها بألوان من المسرة ، سواء وأنا أجلو الصحف المضيئة أو الأركان المظلمة من حياة قلبتنى على ورود ، وعلى أشواك يثير مسها فى النفس أحاسيس متباينة تبعث إليها الرضا برغم تضاربها ، لأنها مظهر حياتى خلال عشرات السنين التى طويت من عمر الحياة ، والتى أذاقتنى كل ما فى الحياة من هناء وشقاء ، ومن سعادة وبؤس ، ومن لذة وألم ، ومن أمل ويأس .

وكيف آسف وإنى لتهزنى الغبطة كلما عدت إلى هذه الصورة التى رسمتها من حياتى ورأيت هذه الحياة كاملة أمامى ، لا يحجبها عنى تعاقب

الأزمنة ولا تغير الأمكنة التى مررت بها . فأنا أرى فيها الطفلة التى كنتها ، والصبية التى ترعرعت على أعواد هذه الطفلة ، والشابة والزوج والأم ، وأرى انسياب الأيام يندس إلى هذا الشباب رويداً رويداً فيحيله كهولة تتخطى على هون إلى ما بعد الكهولة ، وإنى لأبتسم لهذه الأطوار جميعاً ، وأبتسم لآلام حزت يوماً فى نفسى وأوقفتنى على حافة اليأس ، ثم مر الزمن بيده المحسنة على هذه الآلام فأصبحت اليوم موضع عطفى ، ومدعاة تقديرى وغبطتى .

يذكر الذين ترجموا للمثال الإيطالى الخالد ميكلانجلو أنه لما أتم تمثاله « موسى » ورآه بلغ الكمال ، خاطبه مبدياً إعجابه بكماله . فلما لم يجد لكلماته من جانب التمثال صدى نظر إليه مغضباً ، وضربه بإزميله وصاح به : مالك لا تتكلم ! . . ولست من الغرور بحيث أنظر مغضبة إلى هذه الصفحات التى كتبت وأنا أعجب كيف لا تخرج من بينها الصبية والمرأة التى رسمت ممتلئة حيـاة ونشاطاً ، فـلم يبلغ إيمانى بالفن ما بلغه من نفس المثال الإيطالى الخالد ، وأنا أقل إيماناً بفنى من أن يدور مثل هذا الخاطر بخلدى ! . .

ولهذا لا أحسبنى أغامر فأدع هذه القصة تنشر يوماً على الناس . . وما جدوى نشرها ؟ . . لست من السذاجة بعد الذى قطعت من عمر الحياة وقطع الوجود من عمرى لأتوهم ما يذهب بعض الكتاب إليه من أن قراءها سيجدون فيها عبرة تنفعهم فى حياتهم . فالعبرة كلمة نقولها ولا مدلول فى الواقع لها . وهل اعتبرت الإنسانية بما يصيبها من أهوال الحرب وويلاتها

فأقلعت عنها ؟ ! . . وهل يعتبر الشباب بما أصاب آباءهم وذويهم . إذاً لاحتاطوا فلا يقعون فيما وقع هؤلاء الآباء فيه ؟ . . وكيف تنفع العبرة وفى الحياة من الغيب المستور ما تتغير معه المقدمات والنتائج تغيراً لا يستطيع أكثر الناس ذكاء وعلماً توقعه ، بله التقدير له ! . . وكيف يستطيع الشباب أن يتخذ العبرة من المشيب ولما يعرف من أمر المشيب قليلا ولا كثيراً ! . . لقد طالما اطلعت فى شبابى على مثل هذه القصة فوجدت فى مطالعتها تسلية ولذة لم يتعديا حدود اللذة والتسلية ، وكان لأصحاب هذه القصص من البراعة ما ليس لى ، فإذا لم تظفر قصتى بتسلية قرائها فمن حقهم أن ينقموا منى وأن يلعنوا غرورى . وخير لى أن أتقى النقمة واللعنة كلتيهما . فلا أطالع الناس بما يدفعهم إليهما . ذلك خير لهم ولى ، وأدعى أن ينفقوا وقتهم فيما يعود عليهم بما يلذهم ويرضيهم .

ولا أحسبنى أبالغ حين أذكر أن العبرة بما يصيب الغير كلمة لا مدلول لها فى الواقع ، فنحن لا نعتبر إلا بما يصيب ذاتنا .

كانت لى أخت طفلة لما تبلغ عامها الثانى ، وكانت بادية الذكاء منذ طفولتها ، وكان أبى مغرماً بها ، يغتبط بمداعبتها ، ويقضى فى ذلك سويعات كل يوم . وقد أدنى من إصبعها يوماً عوداً من الكبريت ملتهباً ، ثم سحبه فى حركة تدل على خوفه من أن يحرقها ، لكن الصغيرة لم تفطن لهذه الحركة ولم تعتبر بها حتى أدنى والدى عود الكبريت الملتهب من إصبعها فكاد يحرقها ! . . هنالك أدركت أن النار تحرق ، وصارت تسرع إلى سحب يدها كلما أدنى أحد النار منها . وذلك شأننا جميعاً فى الحياة .

إذا لم نكن نحن موضع العبرة لم يكن للعبرة مدلول فى نظرنا . . وكثيراً ما نخطئ فى تقدير مدى العبرة مما يصيبنا نحن ، فلا نفيد منها إلا القليل .

وليس عجيباً أن تكون العبرة كلمة لا مدلول فى الواقع لها ، فنحن نحكم على الأشياء بمجموعة من العناصر الذاتية ، يختلف الحكم باختلاف تأثرها بما فى الحياة وتأثيرها فيها . . نحن نحكم بعقلنا ، وعلمنا ، وعواطفنا ، وميولنا ، وإحساسنا ، وأعصابنا ! . . وهذا المزاج من العناصر يتأثر بما نكون عليه من أحوال الغضب والرضا والطمأنينة والقلق ، كما يتأثر بالبيئة المحيطة بنا ولا سلطان لنا عليها ، فأى هاتيك العناصر تكون أقوى أثراً فى اعتبارنا بما نقرأ ؟ . . وقد تكون البيئة أقوى من كل تلك العناصر أثراً ! . .

كنت فى العاشرة من سنى ، وكنت تلميذة بالمدرسة السنية للبنات فى العشرة الأولى من هذا القرن العشرين ، ولم يكن يومئذ للبنات مدارس مصرية غير السنية وأم عباس ، وإنى لأمر بفناء الدار دعانى والدى فدخلت غرفة الجلوس وحوله فيها جماعة من أصدقائه ومعارفه ، بينهم مطربشون ومعممون ، وسألني والدى عما ندرسه فى الجغرافيا والتاريخ ، وخرجت من عنده وانتحيت جانباً فى الفناء فلم ألبث أن سمعت مناقشة حادة بين الموجودين مع أبى ، يبدى أحدهم إعجابه بما سمع منى ، ويعترض آخر على ذهابى إلى المدرسة اعتراضاً شديداً ، ويعترض على تعليم البنات بوجه عام ، قائلا : إن مصير البنت أن تتزوج ، فما فائدة أن تتعلم القراءة والكتابة ؟ . . بل إن فى تعليمها لضرراً أبلغ الضرر ، إنه يمكنها من قراءة الروايات وما فيها من قصص الحب ومن كل ما يفسد الأخلاق ، وهى بعد فى غير حاجة إلى هذه

المعرفة ، فنحن لا نعدها لوظيفة فى الحكومة ولا لعمل من الأعمال يحتاج إلى القراءة والكتابة . واستمر الرجل يؤيد هذا الرأى . ويزداد حماسة فى تأييده كلما ازداد مناقشه تأييدا لضرورة تعليم البنت . لتستكمل وجودها الإنسانى . وقد كان يؤيد ذلك المعارض فى تعليم البنت يومئذ كثيرون حتى من المتعلمين تعلماً مدنياً ، وكانت البيئة تسيغ يومئذ مثل ذلك التفكير . ترى أيمكن أن يدور مثل هذا التفكير اليوم بخاطر أحد أو يجرؤ على الجهر به وقد أخذت البنات مجلسهن من مقاعد الجامعة ، وقد غصت وظائف الحكومة بالكثيرات منهن ، وقد أصبحت ميادين العمل الحر مفتوحة أمامهن ؟ ! . . أفلا يشهد ذلك بأن آراءنا وأحكامنا تتأثر بالبيئة إلى حد كبير ؟ . . وهى تتأثر كذلك باعتباراتنا الذاتية ، وقتية كانت هذه الاعتبارات أو غير وقتية ، مما يدل على أن العبرة التى تتلمسها فى القصص قليلة الأثر فى الواقع ، إن كان لها من هذا الأثر أى حظ ؟ !

لم أعنّ نفسى بهذا الحوار حول تعليم البنت يوم سمعته وأنا فى موقفى على مقربة من باب غرفة الجلوس ، بل فررت مسرعة إلى داخل الدار خيفة أن يرانى أحد ويتساءل عن سبب وقوفى . وما كنت لأفكر يومئذ أى المتحاورين على حق ؟ . . فقد كان أبى هو الذى يفكر لى وهو الذى ينفذ تفكيره ، إن شاء أن أبقى بالمدرسة بقيت ، وإن شاء أن أغادرها وألزم البيت كان الرأى رأيه ، ولقد مرّ هذا الحوار من بعد بخاطرى فأثار منى ابتسامة إشفاق حيناً ، وابتسامة تخالطها المرارة أحياناً ، أما الإشفاق فعلى هذا الذى توهم أن البنت تتعلم الحب فى قصص الحب ، وهل تقرأ الطير قصص الحب وهى فى

عشها وفى سماواتها ، وللطير على اختلاف أجناسها قصص فى الحب أروع من قصص بنى الإنسان ؟ . . فالحب غريزة ركبت فى الذكر والأنثى يلتمس كلاهما من سبيلها تخليد النوع . والفتى الساذج فى الحقل وفى المصنع ، والفتاة الساذجة التى تشاركه العمل ، ينجذب أحدهما نحو صاحبه ، فى غير حاجة إلى كتاب يقرؤه ، مندفعين فى ذلك بحكم الغريزة التى لا تقهر ، وهما يسمعان من قصص الحب ما يغنيهما عن قراءة شعر « المجنون » أو قصة « روميو » و « جولييت » ، فإذا توهم أحد أن قراءة قصص الحب مفسدة للأخلاق فهو جدير بالإشفاق وبأكثر من الإشفاق .

وأما المرارة التى خالطت ابتسامتى أحياناً فقد أثارها فى نفسى شعور ذاتى لاعتبار قلّ أن يرد بخاطر أحد . فأنا كثيرة القراءة ، وإدمان القراءة يدعو إلى شىء من العمق فى التفكير ، وإلى عزلة لا مفر منها يدفع إليها التفكير العميق . فهذا التفكير فيما حولنا يكشف لنا عما فى حياة المجتمع من حمق وسخافة ، ويدفعنا للتعالى على هذا المجتمع ، بل إلى ازدرائه فى كثير من الأحيان .

هذا لون من الغرور لا ريب ، وهو غرور يجعلنا ننطوى على أنفسنا ونتذوق فى دخيلتنا غبطة كبيرة بتفوقنا ، ولكنه يدس إلينا مع هذه الغبطة مرارة سببها انكماشنا عن الناس وتعذر التفاهم بيننا وبينهم فى كثير من الأحيان، وقد تبلغ هذه المرارة أن تدفعنا إلى حافة اليأس فلا ينجينا منه إلا أن ننزل إلى المستوى العام ، وأن ننسى أنفسنا فى ألوان من المسرة يمجها ذوقنا ، لولا هذه المرارة التى تضطرنا للرضا بما لا نرضاه بحكم عقلنا وثقافتنا .

وإذا كان للبيئة من السلطان على أحكامنا ما قدمت فلظروفنا الخاصة سلطان لا يقل عن سلطان البيئة ، فهذه الظروف هي التي تكيف اتجاهنا في الحياة ، وهي التي تكيف أحكامنا على ما رأينا وما نرى : أليس يختلف حكم الأغنياء عن حكم الفقراء على الأشياء ؟ . . وهلا يختلف حكم الأذكياء عن حكم الأغبياء ، ويختلف حكم أبناء الحرفة الواحدة عن أبناء الحرفة الأخرى على ما يرون ؟ . . أو لا ترى شخصاً يوهب منذ مولده أذناً واعية للأنغام والألحان ، وآخر يوهب عيناً بصيرة بالصور والألوان ، وثالثاً لا يعنى من الأنغام ولا من الألوان بأكثر من التسلية ، برغم ما له من ذكاء نفاذ وحسن بصر بالأمور؟ ! . .

وليس يسيراً أن نحيط بظروف الناس الخاصة ، فهي لا تحصى ولكني طالما سألت نفسي : أترانا برغم هذه الظروف نزعم أن لنا في الحياة اختياراً بأي مقدار؟ . .وهل كان لي اختيار أن أولد أنثى ، وأن أولد في المدينة وأبواي من أهل الريف ، وأن أكون على حظ قليل أو كثير من الجمال أو الذكاء أو الجاذبية ، وأن يكون أبواي من طبقة معينة من طبقات المجتمع ، وأن يقيدني كل واحد من هذه الظروف بقيود لا فكاك لي منها ، ولا سلطان لي عليها ؟ . . وما هذا الاختيار الذي يحدثوننا عنه إذا كان الإنسان مهدداً بالعقاب لعمل يجترحه ، موعوداً بالمثوبة إذا عمل صالحاً ؟ أم نحن مختارون حين يشتهي أحدنا صنفاً من الطعام ويشتهي صاحبه صنفاً آخر لأن معدة الأول لا تطيق ما تطيقه معدة الثاني ! . .الحق أشهد أنني لم أشعر بأنني كنت مختارة في يوم من الأيام ، وإنما فرضت الحياة نفسها عليَّ ، فلم يكن

لى اختيار فى قبول ما فرضت ، مذ كنت طفلة إلى هذا اليوم وإلى أن أموت .

وإذا لم يكن لنا فى الحياة اختيار ، فهل يبقى لكلمة العبرة معنى أو مدلول فى الواقع ؟ . . لقد عدت غير مرة إلى كتب قرأتها منذ سنوات عديدة فتغير حكمى على ما فيها عما كان عليه يوم قرأتها أول مرة ، فأيقنت أن أحكام شبابنا تختلف عن أحكام كهولتنا ، لأن عناصر الحكم الكمينة فينا يختلف مزاجها بتقدم السن أو بتغير أحوالنا المعيشية أو باختلاف البيئة التى تحيط بنا أو بما يمر بنا من حالات الصحة والمرض ، والنجاح والفشل ، والرجاء واليأس ، وبعض هذه الكتب التى عدت إلى قراءتها ليست قصصاً جانب التسلية فيها أوفر من جانب العبرة ، بل هى كتب تفكير ورأى ، أو كتب علم أو فلسفة ، فإذا كانت صور الأشياء تتغير أمامنا على هذا النحو فهى إذن وهم وليست حقيقة ، وهى صورة لما نشعر به فى دخيلة أنفسنا أكثر منها حقيقة كونية مادية يمكن الاطمئنان إليها .

وبعد ، فهل فى الحياة حقيقة ثابتة ؟ أم أن ما فى الحياة كله حقائق وإن كانت لا ثبات لها ؟ . . أترى الحقيقة هى النور أم الظلام ، وهى السعادة أم الشقاء ، وهى الرجاء أم اليأس ، وهى الحياة أم الموت ؟ . . لقد طالما تبدت لتفكيرى صور وألوان من هذه الحقائق التى لا ثبات لها ، والتى نمر بها على دوام تغيرها متفانية متجددة ، فأوقعنى التفكير فيها فى حيرة كانت بعض أسباب المرارة التى اندست إلى حياتى ، وبعض أسباب العزلة التى باعدت بينى وبين الناس ، ثم وجدت الوسيلة فى بعض الأحيان إلى

التغلب عليها بأن اندمجت فى غمار الناس وسرت سيرتهم . وطلقت التفكير حتى اهتديت آخر أمرى ، وفى موليات عمرى ، إلى أن الحقيقة فوق هذه الصور جميعاً ، وإلى أن التماسها يقتضينا السمو فوق صور الحياة فى انهيارها وتجددها لنطالع وجه الله الأكرم ذى الجلال .

وما لى أطيل التفكير فيما كتبت ؟ وهل ينشر على الناس أو لا ينشر ؟ وفيما إذا كان لكلمة العبرة مدلول فى الواقع أو أنها ليس لها هذا المدلول ؟ أليس خيراً أن أدع التفكير فى هذا لغيرى ، فإذا رأى قصة حياتى حقيقة بأن يطالعها غيرى فيجد فيها متعة أو عبرة فلينشرها ، وإلا فليلق بها فى سلة المهملات كما يقولون ! . . إننى قد اعتزمت مغادرة مصر إلى حيث أستطيع التوجه إلى الله بكل قلبى ألتمس عنده المغفرة من ذنوبى ، وأجد منه الهدى إلى الحقيقة التى يستريح لها وجدانى . ويوم يتاح لى تنفيذ غرضى فسأدع هذه القصة بين يدى من يستطيع أن يحكم عليها بأعدل مما أستطيع ، وله يومئذ أن يفعل بها ما يشاء ، فإذا نشرت فلن أستطيع قراءتها مطبوعة لأننى سأكون بعيدة عن مصر ، بعيدة عن هذا المجتمع الذى نعمت به وشقيت ، والذى عرفت بين أحضانه ألواناً من السعادة والبأساء ، ومن اليأس والرجاء ، أكثر مما عرفت كثيرات من بنات جنسى ! . .

والله أسأل أن يهيئ لى فيما بقى من أيام حياتى سبيلا أهدى من السبيل التى اخترت إلى اليوم ، وأن يكتب لى أن أموت راضية مرضية ، وأن يجعل من توبتى ومن أيام شقوتى شفيعاً عنده ، إليه المرجع والمآب ، وهو الحكم العدل اللطيف الخبير .

* * *

أتممت كتابة ما تقدم عشية الحج أول مرة ، وكنت أحسب يومئذ أنى فرغت من تدوين قصتى ، ورسمت الطريق لما بقى لى فى الحياة من أسابيع أو شهور أو سنين كثيرة أو قليلة ، لكن القدر سرعان ما أثبت لى مرة أخرى أنه لا يعبأ بإرادتنا الإنسانية ، وما نرسم أو نصور ، وأنّا أضعف أمامه من أن نثبت بإرادتنا شيئاً فى لوحه .

صحيح أنى حججت وزرت مدينة الرسول ، وعزمت أن أجاوره ، لكن هذا العزم ما لبث أن عبثت به الأقدار واضطرتنى للعود إلى القاهرة لأواجه بها أقسى ما يواجه إنسان فى حياته . وعدت فعزمت أن أقيم بالمدينة آملة أن أظل فى رحابها حتى يقبضنى الله بها ، وأدفن فى ترابها ، فإذا هذا العزم لا يثبت للمرة الثانية أكثر مما ثبت للمرة الأولى ، وإذا بى أضطر للمقام فى مصر فى جوار أحفادى ، سعيدة بهذا الجوار ، مشفقة من هذه السعادة ، خائفة أترقب ما يخبئ الغد فى طياته مما قد أنوء به .

وقد قصصت ذلك كله بعد زمن طويل من تدوين ما جرى فى شبابى وبوادر كهولتى . ولست أدرى أيعنى أحد بأن يطلع عليه ، ولذلك تركته مع ما سبقه إلى من يستطيع أن يقطع فيه بحكم فينشره أو يهمله .

وسواء علىَّ أنشرت هذه القصة أم لم تنشر ، فحسبى أن دونتها ولن أعود إلى قراءتها من بعد ، فلى من هؤلاء الأحفاد ما يشغلنى عنها ، وعما كان زوجى الأول يسميه غيرتى وغرورى .

والله أرجو أن يتوب علىَّ ويغفر لى ، إنه الغفور الرحيم ! . .

محتويات الكتاب



للمؤلف

الإيمان والمعرفة			الطبعة الأولى ١٩٦٤
عثمان بن عفان		الطبعة الثالثة ١٩٧٣	الطبعة الأولى ١٩٦٤
الشرق الجديد			الطبعة الأولى ١٩٦٣
الإمبراطورية الإسلامية		الطبعة الثانية ١٩٦١	» » ١٩٦٠
هكذا خلقت		الطبعة الرابعة ١٩٧٤	» » ١٩٥٥
مذكرات فى السياسة المصرية	الجزء الأول		» » ١٩٥١
» » » »	الجزء الثانى		» » ١٩٥٣
الفاروق عمر	(جزءان)	الطبعة الخامسة ١٩٧٢	» » ١٩٤٤
الصديق أبو بكر		الطبعة السادسة ١٩٧١	» » ١٩٤٢
فى منزل الوحى		الطبعة الخامسة ١٩٧١	» » ١٩٣٧
حياة محمد		الطبعة الثانية عشرة ١٩٧٤	» » ١٩٣٥
ثورة الأدب		الطبعة الثالثة ١٩٦٦	» » ١٩٣٣
ولدى		» » ١٩٦٦	» » ١٩٣١
تراجم مصرية وغربية		» » ١٩٥٤	» » ١٩٢٩
عشرة أيام فى السودان		» » ١٩٤٩	» » ١٩٢٧
فى أوقات الفراغ		الطبعة الثانية ١٩٦٨	» » ١٩٢٥
جان جاك روسو	الجزء الثانى	الطبعة الثانية ١٩٦٥	» » ١٩٢٣
زينب		الطبعة السابعة ١٩٧٤	» » ١٩١٤
دين مصر العام – بالفرنسية			» » ١٩١٢
قصص مصرية		الطبعة الثانية ١٩٧٤	الطبعة الأولى ١٩٧٢

رقم الإيداع		٧٧٩٥ / ١٩٨٩
الترقيم الدولى	٩٧٧-٠٢-٢٧٦٥-X	ISBN

١ / ٨٩ / ١٧

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)



